الفين السيادس من الطبيعيات من كتاب الشفاء القسيم الاول

PSYCHOLOGIE D'IBN SĪNĀ (AVICENNE) D'APRÈS SON ŒUVRE AŠ-ŠIFĀ'

To: www.al-mostafa.com

1988

Editions du Patrimoine Arabe et Islamique Paris M. A. J. D.
Entreprise Universitaire
d'Etude et de Publication (S.A.R.L.)
Hamra-Rue Eddé Tel. 802407- 802428
B.P.631I-113 Beyrouth-Liban

الفن السادس من الطبيعيات (علم السنفس) من من من من من من تسأليف تسأليف تسأليف الشياح الشياح الشياح الرئيس ابى على الحسيان بن عبد الله الله المناس ابى على الحسيان بن عبد الله المناس ال

- B British Museum Suppl. 711 Rieu (Or. 2873).
- | india Office 476 Loth (1796).
- P = Bibliotheca Bodlelana, Pocock 125.
- P, = Bibliotheca Bodlelana, Pocock 116.
- P₂ = Bibliotheca Bodleiana, Pocock 114.
- T = Aš Šifā', lithographié à Téhéran, 1303.

الفن السانس من الطبيعيات

قدة استوفينا في الفن الاول الكلام على الامور العامية في الطبيعيات ثم تلوناه بالفن⁴ الثاني في معرفة السماء والعالم والاجرام والصور والحركات الاولى في عالم الطبيعة وحققنا احوال الاجسام التي لاتفسد والتي تفسد ثم تلوناه بالكلام على الكون والفساد واسطقساتها م المعادة على المعال الكيفيات الاولى وانفع الاتها والاسرجة المتولدة منها المعادة منها المعالم وَبَقَى لَنَا انْ نَتَكُلُم عَلَى الْأَمُورُ الْكَائِنَةُ فَكَانَتُ الْجَمَادَاتُ وَمَا لَاحْسُ لَهُ وَلَاحْرَكَةُ ارادية الطبيعي. النظر في امور النباتات 11 والحيوانات ولماكانت النبـــاتات 12 والحيوانات متجوهرة اللوات 13 عن صورة هي النفس ومادة هي الجسم والاعضاء وكان اولى ما يكون علما بالشيء هو¹⁴ ما يكون من جهة صورته راينا ان نتكلم اولا في النفس ولم نر¹⁵ ان نبتر علم النفس فنتكلم اولا في النفس النباتية. والنبات ثم في النفس الحيوانية والحيوان ثم في 10 * B 128v النفس الانسانية والانسان، وانما لم نفعل 17 ذلك لسبين 18 احدها 18 ان 19 هذا # i 162r التبتير مسها يوعر ضبط علم النفس المناسب بعضه لبعض والثساني ان النبات يشارك الحيوان في النفس التي لها فعل النمو والتغذية والتوليد ويجب لامحالة ان ينفصل عنه

> من P وهوكتاب النفس فصل قد أ ,ممل النفس قد BIP deest; ²P من جملة BIP deest; l deest; 5--5 T بكتاب الشفاء وهمو كلام في النفس بسم الله الرحمان الرحيم قد واستقصاته B1 أمعرفة الاجرام المعرفه الاحرام السماء B معرفة الاجرام السماء والعالم TP واسطقساته recte واسطقساته † 1 bis; B deest; واقربها ما B1 أقدامها B واسطقساته والعالم ¹¹ B | P إلنبات ¹² ; يفعل ا ¹⁴ ; يو ¹⁵ B ; ير ¹⁵ B ; وهو ا ¹⁴ ; الذواة T ; النبات P bis; النبات B | P deest; 19 B ا نكس ا ك بخص ا ك عن التنثير 20 إلى: عن التنثير 20 إلى: التنثير 20 والأن ا الله الله الله الله الع

* P 154v

نفس النبات هو ما يشسارك فيه الحيوان ولسنا نشعر كثير شعور بالقصول المنوعة لهذا المعنى الجنسى في النبات وإذا كسان الامر كذلك لم تكن2 نسبة هذا القسم من النظر الى انه كلام في النبات اولى منه الى انه كلام في الحيوان اذ كانت نسبة الحيوانسات الى هذه النفس نسبة النبات اليهساد وكذلك ايضا حال النفس الحيوانية بالقياس الى الانسان والحيوانات الانحرى واذ كنا انما نريد ان نتكلم في النفس النساتية والحيوانية من حيث هي مشتركة وكسان لا علم بالمخصص الا بعد العلم بالمشترك وكنا قليلي الاشتغال بالفصول الذاتية لنفس نفس ولنبات نبات ولحيوان حيوان لتعذر ذلك علينا فكان الاولى ان نتكلم في النفس في كتاب Pr 185۷ واحد ثم ان امكننا، ان نتكلم في النبات والحيوان كلاما مخصصا فعلنا واكثر ما يمكننـا من ذلك يكون متعلقا بابدانها10 وبخواص من افعالها البدنية فلان نقدم تعرف امر النفس ونؤخر تعرف امر البدن اهدى سبيلا في التعليم من ان نقدم تعرف امر البدن ونؤخر تعرف امر النفس فان معونة 11 معرفة امر النفس في معرفة الاحوال البدنية اكثر من معونة 12 معرفة 13 البدن 14 في معرفة الاحوال النفسانية 15 على ان كل واحد منهما يعين على الاخر وليس احد الطرفين بضرورى التقديم الا انا اثرنا ان نقدم الكلام في النفس لما اعليناه 17 من العدر فمن شاء ان يغير هذا الترتيب 18 فعل بلا19 P1 186r مناقشة 18 مناقش احوال النبات وفي الفن الثامن بالنظر في احوال الحيوانات على وهناك نختم العلم الطبيعي ونتلوه بسالعلوم 23 الرياضية 24 في فنون اربعة 25 مم 26 نتلو ذلك كله بالعلم الالهى ونردفه 27 شيئًا من علم الانحلاق ونختم كتسابنا هذا به 28.

أيريد النفس النه أوكك النفس النه النفس النه النفس النه النفس النه أوكك النه

المقالة الاولى

من² علم النفس خمسة فصول

الفصل الاول² في قد اثبات النفس وتحديدها من حيث هي نفس الفصل الثاني في ذكر ما قاله القدماء في النفس في جوهرها ونقضه الفصل الثالث في ان النفس داخلة في مقولة الجوهر الفصل الرابع في تبيين ان اختلاف افاعيل النفس لاختلاف قواها الفصل الرابع في تعديد قوى النفس على سبيل التصنيف

* الفصل الأول في اثبات النفس وتحديدها من حيث هي نفس⁵

«نقول ان ول ما يجب ان نتكلم فيه اثبات وجود الشيء الذي يسمى نفسا 186٧ من نتكلم فيما يتبع ذلك فنقول انا قد نشاهد اجساما تحس المحتود وتتحرك بالارادة بل نشاهد اجساما تغتذى وتنمو وتنمو وتولد المثل وليس ذلك لها المجسميتها فبقى ان تكون ولا في الدي تصدر المناه المناه وليس ذلك المناه وليس الذي تصدر المناه عنه ان تكون ولا في الذي تصدر المناه وليست على وتيرة المناه المناه المناه واحدة عادمة للارادة فانا نسميه نفسا وهذه اللفظة اسم لهذا الشيء لا من حيث هو المحدور ولكن من جهة اضافة ما له اي من جهة ما هو مبدا لهذه الافاعيل المناعيل المناعية المناعية المناعيل المناعية ا

¹ PP₁ الفن السادس من الطبيعيات ينقسم الى خمس مقالات المقالة ²⁻²Bl deest; Tdeest, الفن ⁴B deest; النفس ⁴B in margine; فصل فى المقالة ⁵⁻⁵BlPP₁ deest; PP₁ deest; أنفس ويتحرك الم⁸⁻⁸ النفس ويتحرك الم⁹⁻⁹ بعندى وينمو ويولد ⁹⁻⁹T بيحس ويتحرك الم⁹⁻⁹ بعندى وينمو ويولد ¹⁰P₁ deest; ¹²B ويسمو ويولد ¹³TBl ويسمو ويولد ¹³TBl بكون ¹³TBl بكون ¹⁴⁻¹⁴PP₁ نها ¹⁵TP₁ خدادك ¹⁶P₁ (عمدر ¹⁶P₁ بصدر ¹⁶P₁ وصدر ¹⁶PP₁ deest; ¹⁶PP₁ deest;

Pr 187r ونحن نطلب جوهره والمقولة التي يقع «فيها من بعد ولكنا الان انما اثبتنا وجود شيء هو مبدا لما ذكرنا واثبتنا وجود شيء من جهة ما له عرض ما ويحتاج 2 ان يتوصل 3 من هذا 1 العارض الذي 5 له الى 10 تحقق 8 ذاته لتعرف 9 ماهيته 10 كانا قد عرفنا ان لشيء أل يتحرك محركا ما ولسنا نعلم من ذلك ان ذات هذا ألا المحرك ما هو فنقول اذا كانت الاشياء التي نرى 13 ان النفس موجودة لها14 اجساما وانما يتم وجودها من حيث هي نبات وحيوان لوجود 15 هذا الشيء لها فهذا الشيء جزء¹⁶ من قوامها واجزاء القوام كما علمت في مواضع هي قسمان جزء يكون به الشيء هو ما هو بالفعل وجزء يكون به الشيء هو ما هو بالقوة اذ هو بمنزلة الموضوع *Pr 187v فان كانت النفس من القسم الثاني * ولا شك ان17 البدن17 من ذلك القسم فالحيوان * 162 الله عنه النفس من القسم الثاني * ولا شك ان7 البدن17 من القسم الثاني * ولا شك ان7 البدن17 من القسم الثاني * ولا شك ان7 البدن187 من القسم الثاني * ولا شك ان7 البدن17 من القسم الثاني * ولا شك ان7 البدن187 من البدن1 والنبات لا يتم حيوانا ولا نباتا بالبدن 10ولا بالنفس فيحتاج الى كمال اخر هو المبدا بالفعل لما قلنا فذلك هو النفس وهو الذى كلامنا فيه بل ينبغي ان تكون 19 النفس هو ما به يكون النبات والحيوان بالفعل نبات وحيوانا فان كان جسما ايضا فالجسم صورته ما قلنا وان كان جسما بصورة ما فلا يكون هو من حيث هو جسم ذلك المبدا بل يكون كونه مبدا من جهة تلك الصورة ويكون صدور تلك الاحوال عن تلك الصورة بذاتها وان كان بتوسط هذا الجسم فيكون P1 188r* المبدا²⁰الاول تلك * الصورة ويكون اول فعله بوساطة هذا الجسم ويكون هذا الجسم جزء²¹ من جسم الحيوان لكنه اول جزء²² يتعلق به المبدا وليس هو بما هو جسم الا من جملة الموضوع فتبين 23 ان ذات النفس ليس بجسم بل هو جزء للحيوان والنبات هــو صورة او كـالصورة او كالكمــال فنقول الان ان النفس يصح ان يقال لها بالقياس الى ما يصدر عنها من الإفعال قوة وكذلك يجوز ان يقال لها24 بالقياس الى ما يقبلها من الصور المحسوسة والمعقولة على معنى اخر قوة

1-1P1 deest; 2PP1 ; تتوسل 3PP1 ; تتوسل 4T أي ; 5T deest; 6B deest; 7P deest; ; يرى T، درى Bl deest; 13B (الشيء 11 ; مهيته 10 ; ليحرف ا و ; بتحقق TIP ، سحفف 8 : يكون ¹⁴BTI ; لبدن ¹⁸BTI ; مزو ¹⁶P ; بوجود ¹⁸PP ; لها الى ¹⁴B ; يكون ¹⁵PP ; بوجود ¹⁵PP ; لها الى ¹⁴B ²⁰ إلمبدا ²¹P ; فبين ²¹PP₁ وعبر المبدا و ²²P ; جنراً P ، جنروا P ; المبدا ²⁰

ويصح أن يقال أيضا لها القياس إلى المادة التي و تحلها فيجتمع منهما ق *B 129r جوهر نباتی او حیوانی صورة ویصح ان یقال ، لها ایضا بالقیاس الی استکمال *P1 188v الجنس بها نوعا محصلا في الانواع العالمية او السافلة كمال لان طبيعة الجنس تكون و ناقصة غير محدودة ما لم تحصلها طبيعة الفصل البسيط او غير البسيط منضافا اليها فاذا⁸ انضاف كمل النوع فالفصل كمال النوع و بما هو نوع وليس لكل نوع فصل بسيط قد علمت هذا بل انما هو للانواع المركبة الذوات من مادة وصورة والصورة منها هو الفصل البسيط لما هو كماله ثم كل صورة كمال وليس كل كمال صورة فان الملك كمال المدينة والربان كمال السفينة وليسا بصورتين للمدينة والسفينة فما كان من الكمال «مفارق الذات لم يكن بالحقيقة ١١٥٩٠ صورة للمادة وفي المادة فان الصورة التي هي في المادة هي الصورة المنطبعة 10فيها القائمة بها اللهم الا ان يصطلح فيقال 11 لكمال النوع صورة النوع وبالحقيقة 12فانه قد استقر الاصطلاح على ان يكون الشيء بالقياس الى المادة صورة وبالقياس الى الجملة غاية وكمالا وبالقياس الى التحريك مبدا فاعليا وقوة محركة وإذا كان الامر كذلك 13 فالصورة تقتضي 14 نسبة 15 الى شيء بعيد من ذات الجوهر الحاصل منها والى شيء يكون به 16 الجوهر «الحاصل هو ما هو¹⁷ بالقوة والى شيء لا تنسب18 PYY T* الافاعيل اليه وذلك الشيء هوالمادة لانها صورة باعتبار وجودها للمادة *والكمال ١١٩٩٠ يقتضى نسبة الى الشيء التام الذي تصدر 19 عنه 19 الافاعيل لانها20 كمال بحسب اعتبارها 21 للنوع فبين من هذا انا اذا قلنا في تعريف النفس انها22 كمال كان ادل على معناها وكان ايضا يتضمن جميع انواع النفس من جميع وجوهها ولا

^{1—1} إيكون T، بكون البياء أولا البياء أولاء أو

يشذ النفس المفارقة للمادة عنه وايضا اذا قلنا ان النفس كمال فهو اولى من ان *P1550 نقول أ قوة وذلك لان الأمور الصادرة عن النفس منها ما هي من باب «الحركة ومنها ما هي من باب الاحساس والادراكث عبالحرى ان يكون لها لا بما لها قوة هي مبدا فعل بل مبدا قبول والتحريك والحرى ان يكون لها لا بما لها قوة هي P1 190r مبدا قبول بـل مبدا فعل وليس ان ينسب اليهـا احد الأمرين «بانهـا قوة عليه اوليه من الانحر فان قيل لها قوة وعنى به الامران وحميعا كان ذلك باشتراك الاسم فان وقيل قوة واقتصر على احد الوجهين عرض من ذلك ما قلنا وشيء اخر وهو انها7 لا تتضمن الدلالة على ذات النفس من حيث هي نفس مطلق ابل من ١١٥٥٦ جهة دون جهة وقد بينا في الكتب المنطقية ، ان ذلك غير جيد ولا صواب مم اذا قلنا كمال اشتمل على المعنيين فان النفس من جهة القوة التي يستكمل بها ادراك الحيوان كمال ومن جهة القوة التي تصدر 10 عنها افاعيل الحيوان ايضا كمال والنفس المفارقة كمال والنفس التي لا تفارق11 كمال ولكنا اذا قلنا كمال لم 190v يعلم من ذلك بعد انها جوهر او ان 12 ليست بجوهر لان 13 معنى الكمال هو الشيء الذى بوجوده يصير الحيوان بالفعل حيوانا والنبات بالفعل نباتا وهذا لا يفهم عنه بعد 14 ان 15 ذلك 16 جوهر او ليس بجوهر ولكنا 17 نقول انه 18 لا شك لنا في ان هذا الشيء ليس بجوهر 1 بالمعنى الذي يكون به الموضوع جوهرا ولا ايضا بالمعنى الذي يكون به المركب جوهرا 20 فاما جوهر بمعنى الصورة فلتنظر 21 فيه فان قال قائل اني اقول للنفس جوهر واعنى به الصورة ولست اعنى به 22 معنى اعم من الصورة P1 191r بل معنى انها 23 جوهر معنى 24 انها 25 صورة «وهذا مما قاله خلق منهم فلا يكون معه موضع بحث واختلاف البتة فيكون معنى قوله ان النفس جوهر انها صورة بل

أوان ، PP1 (الأمر 5 الأمر 5 إولا ، PP1 (الأمر 5 إولا ، PP1 الأمر 5 إلى ال

يكون قولـــه الصورة جوهر كقوله الصورة صـورة او هيئة والانسان انسان او بشر ويكون هذيانا من الكلام فان² عنى بالصورة ما ليس في موضوع البتة اي لا يوجد بوجه من الوجوه قائمًا في الشيء الذي سميناه لكث موضوعًا البتة فلا يكون كل كمال جوهرا فان كثيرا من الكمالات هي في موضوع لا محالة وان كان ذلك الكثير بالقياس الى المركب ومن حيث كونه فيه ليس في موضوع فان كونه جزا منه لا يمنعه أن يكون * في موضوع وكونه فيه لا كالشيء في الموضوع لا يجعله ١٩٦٣ ٣٢٠٠ جوهرا كما ظن بعضهم لانه لم يكن الجوهر ما لا يكون بالقياس الى شيء على 3 انه 4 في موضوع حتى يكون الشيء من جهة ما ليس في هذا الشيء على انه في موضوع جوهرا5 بل انما يكون جوهرا اذا لم يكن ولا في شيء من الاشياء على انه في موضوع وهذا المعنى لا يدفع كونه في شيء ما موجودا لا في موضوع فان ذلك ليس له بالقياس الى كل ميء حتى اذا قيس الى شيء يكون فيه لا كما يوجد الشيء في موضوع صار جوهرا وان كان بالقياس الى شيء اخر بحيث يكون⁸ ، عرضا 192r ۴۲، بل هو اعتبار له في ذاته فان الشئ اذا تاملت ذاته ونظرت اليها فلم يوجد لها موضوع البتة كانت في نفسها جوهرا وان وجدت في الف شيء لا في موضوع بعد ان توجد في شيء واحد على نحو وجود الشيء ، في الموضوع 10 فهيي في أن نفسها ١٥٩٧ ه عرض وليس اذا لم تكن 12 عرضا في شيء فهي 13 جوهر فيه فيجوز ان يكون الشيء لا عرضا في الشيء ولا جوهرا14 في الشيء كما ان الشيء يجوز ان لا يكون واحدا في شيء ولا كثيرا لكنه في نفسه واحد او كثير وليس الجوهري والجوهر واحدا ولا العرض بمعنى العرضي الذي في ايساغوجي هو العرض الذي في قاطيغورياس وقد بينا * هذه 15 الاشياء لك 15 في صناعة المنطق فبين ان النفس لا يزيل عرضيتها كونها P1 192v مناعة في المركب كجزء بل يجب ان تكون 16 في نفسها لا في موضوع البتة وقد علمت ما

¹PP₁ انه لا ²T أوان ³PP₁ deest; ⁴PP₁ انه لا ⁵PP₁ deest; ⁵ او الانسان ¹PP₁ منه جوهرا ا منه جوهرا ا و بيه جوهرا ا و أنه لا ⁵ الله ⁵ الله ⁶ الانسان ⁶ PP₁ طوحد ⁷ الله ⁶ الله

الموضوع فان كان كل نفس موجودة لا في موضوع فكل نفس جوهر وان كانت · ٣ ٢٨٠ نفس ما قائمة بذاتها والبواقي كل واحد منها في هيولي وليست في موضوع « فكل 2 نفس جوهر وان 3 كانت 3 نفس ما قائمة في موضوع وهي مع ذلك جزء من المركب فهي عرض وجميع هذا 4 كمال فلم يتبين لنا5 بعد ان النفس جوهر او ليس بجوهر *P1 193r من وضعنا انها كمال وغلط من ظن «ان هذا يكفيه في ان يجعلها وهرا كالصورة فنقول انا اذا عرفنا ان النفس كمال باى بيان وتفصيل فصلنا الكمال لم يكن7 بعد عرفنا النفس وماهيتها الله عرفناها من حيث هي نفس واسم النفس ليس يقع P 156r ** عليها «من حيث 10 جوهرها بل من حيث هي مدبرة للابدان «ومقيسة 11 اليها المام 163v فلذلك يؤخذ البدن في حدها كما يؤخذ مثلا البناء 12 في حد الباني 13 وان كان لا يؤخذ في حده من حيث هو انسان ولذلك صار النظر في النفس من العلم الطبيعي لان النظر في النفس من حيث هي نفس نظر فيها من حيث لها علاقة بالمادة والحركة بل يجب ان نفرد 14 لتعرفنا ذات النفس بحثا اخر ولو كنا عرفنا بهذا ذات ٣٢، 193v من عرف وفهم ذات الشكل علينا وقوعها في اى مقولة تقع 15 فيها 16 فان من عرف وفهم ذات الشيء 17 فعرض على نفسه طبيعة امر ذاتي له 18 لم يشكل عليه وجوده له 19 كما اوضحناه 20 في المنطق لكن الكمال على وجهين كمال اول وكمال ثان فالكمال الاول هو الذي يصير به النوع نوعا بالفعل كالشكل للسيف والكمال الثاني هوا2 امر من الامور التي تتبع²² نوع²³ الشيء من افعاله وانفعالاته كالقطع للسيف وكالتمييز والروية والاحساس 24 والحركة 24 للانسان فان هذه كمالات لا محالة 25 للنوع لكن 26 ليست P1 194r اولية 27 فانه * ليس 28 يحتاج النوع في ان يصير هو ما هو بالفعل الى حصول هذه الاشياء له بالفعل بل اذا حصل له مبدا هذه الاشياء بالفعل حتى 29 صار 30 له 31 هذه : نكن ⁷PP₁ ; يجعله ⁶TPP₁ ; اما 5 ; ذلك أ⁴ ; فان كان ا³⁻³ ; وكل ⁷۲ ; والباقي ا ; البنا 12TBP ; ومقيس 11BIPP ; حيث هو ا¹⁰ ; عرفناه PP، وماهيته PP، ومهيتها 8TI ، ¹³B نفس ¹⁴B ; فيه ¹⁵BT ; يقع T ، نقع ¹⁵B ; يفرد Tl ، نفرد ¹⁴B ; البالي ¹⁸B deest ; ; وجود نوع ²³T ; تتبع recte ، يسبع T ، تتبع recte ; هي ا²¹ ; اوضحنا ا¹⁹ deest ;

; ²⁴—²⁴Bi ; اولى ²⁵T ; محة ²⁵T ; والحركة والاحساس ²⁵PP1 ; والحركة والاحساس ²⁴PP1 ;

omnes mss. sic, legendum ?; 31 deest;

الاشياء بالقوة بعد ما لم تكن 1 بالقوة الا بقوة بعيدة تحتاج 2 الى ان يحصل قبلها شيء حتى تصير الحقيقة بالقوة صار حينئذ الحيوان حيوانا بالفعل فالنفس كمال اول ولان الكمال كمال للشيء فالنفس كمال الشيء وهذا الشيء هو الجسم ويجب ان يؤخذ الجسم بالمعنى الجنسي المنال المامعني المادي كما علمت في صناعة البرهان وليس هذا الجسم الذي النفس كماله كل جسم فانها ليست كمال الجسم الصناعي كالسرير والكرسي وغيرهما 13 * بل كمال الجسم 1944 * الطبيعي ولا كل جسم طبيعي فليس النفس كمال نار14 ولا ارض14 ولا15 هواء15 بل هي في عالمنا كمال جسم طبيعي تصدر أو عنه كمالاته الثانية بالات يستعين 17 بها في افعال الحيوة 18 التي اولها التغذي والنمو فالنفس التي نجدها هي 19 كمال اول لجسم طبيعي الى له ان يفعل افعال الحيوة 20 لكنه قد يتشكك في هذا الموضع باشياء من ذلك أن لقائل 21 أن يقول أن عدا الحد لا يتناول النفس الفلكية فأنها تفعل 23 بلا24 الات24 وان تركتم ذكر الالات واقتصرتم على ذكر الحيوة لم يغنكم ذلك شيئًا فمان الحيوة التي لهما ليس هو25 التغذي والنمو ولا ايضما *الحس وانتم ١٩٥٢ تعنون بالحيوة التي في الحد هذا وان عنيتم بالحيوة ما للنفس الفلكية من الادراك مثلا والتصور العقلي او 26التحريك 26 لغاية ارادية اخرجتم النبات من جملة ما يكون له نفس وايضا ان كان التغذى حيوة 27 فلم لا تسمون 18 النبات حيوانا وايضا لقائل 129 ان يقول ما الذي احوجكم الى ان تثبتوا نفسا ولم لم 30 يكفكم ان تقولوا ان الحيوة 31 نفسها

P1 195v هي هذا الكمال فيكون الحيوة عني المعنى «الذي يصدر عنه ما تنسبون صدوره الى النفس واحد واحد من ذلك وحله فنقول اما الاجسام السماوية فان فيها مذهبين مذهب من يرى ان كل كوكب يجتمع منه ومن عدة كرات⁸ قد دبرت بحركته جملة جسم لحيوان⁹ واحد فيكون حينثذ¹⁰ كل واحد من *P1 196r ما الكرات 11 يتم فعله بعدة اجزاء ذوات حركة 12 فتكون 13 هي كالآلات وهذا القول لا يستمر في كل الكرات ومذهب من يرى ان كل كرة فلها14 في نفسها حيوة15 مفردة B 130r * وخصوصا و يرى 16 جسما تاسعا ذلك الجسم واحد 17 بالفعل لا كثرة «فيه فهؤلاء يجب ان يروا ان اسم النفس اذا وقع على النفس الفلكية وعلى النفس النباتية فانما18 يقع¹⁹ بالاشتراك فيان²⁰ هذا الحد انما هو للنفس الموجودة للمركبات وانه T TA1 اذا احتيل 21 حتى يشترك 22 الحيوانات والفلك * في معنى اسم النفس خرج معنى النبات من تلك الجملة على ان هذه الحيلة 23 صعبة وذلك لان الحيوانات *P1 196v * والفلك لا يشترك 24 في معنى أسم الحيوة 26 ولا في معنى اسم النطق ايضا لان 164r النطق الذي «هيهنا²⁷ يقع على وجود نفس لها العقلان الهيولانيان²⁸ وليس هذا مما يصح هناك 2º على ما 2º يرى30 فان العقل هناك عقل بالفعل والعقل 31 بالفعل 18 غير مقوم للنفس الكائنة جزء حد للناطق وكذلك وكذلك الحس ههنا مقوم على القوة التي تدرك 35 بها 35 المحسوسات على سبيل قبول امثلتها والانفعال منها وليس هذا

¹ هذه ¹ وتنسبون ¹ آلتی من ذلک ¹⁰ آلتی ¹ آلتی آلتی ¹ آ

هو متحرك أ بالارادة ومدرك من الاجسام حتى تدخل فيه الحيوانات والنفس القلكية خرج النبات من • تلك الجملة وهذا هو القول المحصل واما امر الحيوة 1971 م والنفس نحل الشك في ذلك على ما نقول انه قد صح ان الاجسام يجب ان يكون فيها مبدا⁷ للاحوال المعلومة المنسوبة الى الحيوة⁸ بالفعل فان سمى مسم هذا المبدا حيوة ولم تكن 10 معه مناقشة وإما 100 المفهوم عند الجمهور من لفظة الحيوة 11 المقولـة على الحيوان فهو امران احدهمـا كون النوع مـوجودا فيه مبدا تصدر 12 تلك الاحوال عنه او13 كون الجسم بحيث يصح صدور تلك الافعال عنه 13 فاما الأول فمعلوم انه ليس معنى النفس بوجه من الوجوه واما الثاني فيدل على معنى ايضا غير معنى النفس وذلك لان كون والشيء بحيث يصح ان يصدر عنه شيء ١٩٦٧* او يوصف بصفة يكون على وجهين احدهما ان يكون الوجود 14 شيا 15 غير ذلك الكون نفسه يصدر عنه ما يصدر مثل كون السفينة بحيث يصدر 16 عنه المنافع السفينة 17 وذلك مما يحتاج الى الربان حتى يكون هذا الكون والربان 18 وهذا الكون ليس 19 شيئًا واحدا بالموضوع والثاني ان 20 لا20 يكون شيء غير هذا الكون في الموضوع مثل كون الجسم بحيث يصدر عنه الاحراق عند من يجعل نفس هذا الكون الحرارة حتى يكون وجود الحرارة في الجسم هو وجود هذا «الكون وكذلكك 21 وجود 22 النفس ١٩٥٢ ٩٩٠ وجود هذا الكون على ظاهر الابر الا ان ذلك في النفس لا يستقيم فليس المفهوم من هذا الكون ومن 23 النفس شيئًا واحدا وكيف لا يكون كذلك 24 والمفهوم من الكون 23 الموصوف لا يمنع ان يسبقه بالذات كمال ومبدا ثم للجسم هذا الكون والمفهوم من الكمال الاول 25 الذي وسمناه يمنع ان يسبقه بالذات كمال اخرلان

¹PP₁ (محرك ² ; محرك ³P₁ مدرك ³P₁ و يدخل ³P₁ و بدحل ³P₁ و مدرك ³P₂ و الحياة ⁴BP₁ و الحياة ⁵P₁ و الحياة ⁶BP₁ و الحياة ⁶BP₁ و الحياة ¹⁰P₂P₃ و الحياة ¹⁰P₁ و الحياة ¹⁰BP₁ و الحياة ¹⁰

الكمال الاول ليس له مبدا وكمال اول فليس اذن المفهوم من الحيوة والنفس واحدا اذا عنينا بالحيوة ما يفهم الجمهور وان عنينا بالحيوة ان تكون لفظة 198v P1 مرادفة و للنفس في الدلالة على الكمال الاول لم نناقش وتكون الحيوة اسما علما كنا وراء اثباته من هذا الكمال الاول فقد عرفنا والان معنى الاسم الـذي يقع على الشيء الذي سمى نفسا10 باضافة له فبالحرى ان نشتغل بادراك ماهية11 هذا الشيء الذي صار بالاعتبار المقول نفسا ويجب ان نشير في هذا الموضع الى اثبات وجود النفس التي لنا اثباتا على سبيل التنبيه والتذكير اشارة شديدة الموقع عند من له قوة على ملاحظة الحق نفسه من غير احتياج الى تثقيفه 12 وقرع عصاه 13 وصرفه عن المغلطات فنقول يجب ان يتوهم الواحد منا كانه خلق دفعة وخلق كاملا لكنه P1 199r حجب بصره عن «مشاهدة الخارجات وخلق يهوى في هواء او خلاء هويا لا يصدمه فيه قوام الهواء صدما14 ما15 يحوج 16 الى ان يحس وفرق17 بين اعضائه فلم تتلاق 18 ولم تتماس 19 ثم يتامل انه هل يثبت وجود ذاته ولا20 يشك في اثباته لذاته موجودا ولا يثبت مع ذلك طرف من اعضائه ولا باطنا من احشائه ولا قلبا ولا دماغا ولا شيا من الاشياء من خارج بل كان يثبت ذاته ولا يثبت لها طولا ولا عرضا ولا عمقا ولو انه امكنه في تلك الحالة 21 ان يتخيل بدا او عضوا اخر لم 164v الله عنون عنه عنون الله ولا شرطا في ذاته وانت تعلم ان المثبت عنير الذي لم الله الله الله عنون الذي الم يثبت والمقربه 23 غير الذي لم يقربه فاذن للذات 24 التي 25 اثبت وجودها خاصية 26 على انها هو بعينه غير جسمه واعضائه التي لم 27 تثبت28 فاذن المثبت29 له سبيل الي

و الجبال 1 الخبال 1 المثبت 1 المثبت المثب

أن يشبته على وجود النفس شيئا غير الجسم بـل غير جسم وانه عـارف به ٢٨٢ ٣٠ مستشعر له وان كان ذاهلا عنه يحتاج الى ان يقرع عصاه

الفصل الثاني في ذكر ما قاله القدماء في النفس وجوهرها ونقضه

فنقول قد آختلف الأوائل في ذلك لانهم اختلفوا وفي المسالك واليه فمنهم من سلك اليه من جهة الحركة ومنهم من سلك اليه من جهة الحركة ومنهم من سلك اليه من جهة الادراك ومنهم من جمع بين المسلكين ومنهم من سلك طريق الحيوة الغير الادراك ومنهم من جمع بين المسلكين ومنهم من سلك طريق الحيوة الغير المفصلة فمن سلك منهم جهة الحركة فقد كان تخيل العنده ان التحريك لا يصدر الاعن متحركا بذاته وكانت يصدر الاعن متحركة اولية اليها المحرك الاول يكون لا محالة المتحركا بذاته وكانت وفجعل النفس محركة اولية اليها المتحرك الذاتها وجعلها اللك اللك المائي البحسام السماوية ما يتحرك لذاته لا يجوز ان يموت قال ولذلك ما كانت الإجسام السماوية المست تفسد والسبب فيه دوام حركتها ومنهم من جعلها المتحرك بذاته فمنهم من جعلها حمد الخيرام التي لا تتجزا حك كريا المتحرك بذاته فمنهم من جعلها الحي النفس وان النفس وعمد النفس بادخال بدل ما يخرج من ذلك الجنس من النفس وان النفس يستبقي النفس الدخال بدل ما يخرج من ذلك الجنس من النفس وان النفس يستبقي النفس الدخال بدل ما يخرج من ذلك الجنس من

[&]quot;العربة اله المورد الم

الهباء التي هي الاجرام التي لا تتجزا التي هي المبادي وانها متحركة بذاتها كما يرى من حركة الهباء دائما في الجو فلذلك وصلحت لأن تحرك عيرها ومنهم P1 201r من قال انها ليست هي النفس وبل ان محركها هو النفس وهي فيها وتدخل البدن بدخولها ومنهم من جعل النفس نارا وراى ان النار دائم الحركة واما من سلكك طريق الادراك فمنهم من راى ان الشيء انما يدرك ما سواه لانه متقدم عليه ومبدا7 له فوجب ان تكون النفس مبدا فجعلها و من الجنس الذي كان يراه 10 المبدا اما نارا او هواء او ارضا او ماء ومال 11 بعضهم الى القول بالماء لشدة رطوبة النطفة التي هي مبدأ التكون وبعضهم جعلها جسما بخاريا اذ كنان يرى ان 12 البخار مبدأ الاشياء 13 على 14 حسب المذاهب التي 15 عرفتها وكل هؤلاء كان يقول ان النفس انما تعرف 16 الاشياء كلها لانها من جوهر المبدا لجميعها 17 وكذلك من راى ان ٣١٠ 201٧ المبادئ هي الاعداد فانه جعل النفس "عددا ومنهم من راى ان الشيء انما يدركث ما هو شبيهه وان المدرك بالفعل شبيه المدرك بالفعل فجعل النفس مركبا من الاشياء التي يراها عناصر وهذا هو1 انبازقلس19 فانه قد20 جعل النفس مركبة من العناصر الاربعة ومن الغلبة والمحبّة وقال انما تدرك 21 النفس كل شيء شبهه 22 فيها واما الذين جمعوا الامرين في فكالذين على قالوا ان النفس عدد محرك 25 لذاته فهي عدد لانها مدركة وهي محركة لذاتها لانها محركة اولية 26 واما الذين اعتبروا امر الحيوة 27 P1 202r غير ملخص 28 فمنهم من قال ان النفس حرارة غريزية «لان الحيوة 29 بهما ومنهم من قال بل برودة وان 290 النفس مشتق من النفس والنفس 30 هو الشيء المبرد ولهذا ما

ولذلك ، TC : تتجزا ، المجزا ،

يتبرد¹ بالاستنشاق² ليحفظ جوهر النفس ومنهم من قال بل النفس هو الدم لانه اذا سفح الدم بطلت الحيوة ومنهم من قال بل النفس مزاج لان المزاج ما دام ثابتا لم تتغير محة 5 الحيوة 6 ومنهم من قال بل النفس تتاليف ونسبة بين العناصر وذلك لانا نعلم ان تاليف الله ما يحتاج اليه حتى يكون من العناصر حيوان ولان النفس تاليف فلذلك تميل المولفات من النعم الموافع والاراثح والطعوم وتلتذ البها ومن *I 165r الناس من ظن ان النفس هو الاله تعالى 12 * عما يقوله 11 الملحدون وانه يكون في كل P1 202v من ظن ان النفس شيء بحسبه فيكون في شيء طبعا وفي شيء نفسا وفي شيء عقلا سبحانه وتعالى عما يشركون فهذه هي المذاهب المنسوبة الى القدماء الاقدمين في امر النفس وكلها باطل14 فاما الذين تعلقوا بالحركة فاول ما يلزمهم من المحال انهم نسوا السكون فان كانت النفس تحرك 15 بان تتحرك 16 فكان 17 لا محالة 18 تحركها علة للتحريك فلم يخل 19 تسكينها اما ان يصدر عنها وهي متحركة بحالها فتكون 20 نسبة تحركها بذاتها الى التسكين والتحريك واحدة فلم يمكن ان يقال انها21 تحرك 22 بان تتحرك وقد *P1 203r *T YAT فرضوا * ذلك أو يصدر عنها وقد * سكنت فلا تكون 24 متحركة بذاتها 25 وايضا فقد عرفت مما سلف انه لا متحرك الا من محرك وانه ليس شيء متحركا من ذاته فلا تكون 26 النفس شيئًا27 متحرك من ذاته وايضا فان هذه الحركة لا يخلو 28 اما ان تكون 29 مكانية او كمية او كيفية او غير ذلك فان كانت مكانية

recte بتغير ا ، نتغير ا ، نتغير ، PP، نعير ، PP، نالحياه ، PP، الاستنشاق ، الاستنشاق ، يبرد ا ، يبرد ا ، يبرد ا ، يبرد ا ، الكون ، PP، نالمن ا ، الحياه ، PP، وسحة ، PP، صحة على الله ، المنف ا ، المنف ا ، الحياه ، المناه ، المنف ا ، النغم ، المناه ، النغم ، المناه ، المنف الله ، النغم ، النغم ، النغم ، المنف الله ، المنف ، المنف

فلا يحفرو اما ان تكون طبيعية او قسرية او نفسانية فان كانت طبيعية فتكون و المحالة و المحالة و المحالة و المحالة و المحالة و النفس الى جهة واحدة فقط وان كانت المحالة و المحركة بذاتها ولا يكون الفس ولا يكون الفاس وبكون القاسر هو المبدا الاول وان يكون هو النفس وان كانت نفسانية فالنفس قبل يكون القاسر وبكون الا محالة المبدا الاول وان يكون هو النفس وان كانت نفسانية فالنفس قبل النفس وبكون الا محالة المبدا المولدة او تكون الما واحدة لا تختلف المحبة والمواحدة او تكون المعالم علمت سكونات المحلة المحلة المبدا الموكة من جهة الكم فابعد شيء من النفس أم لا يكون أمتحركة المنابعة الكم بذاته بل للخول داخل عليه او النفس أم لا يكون شيء المحركة على سبيل الاستحالة فاما ان تكون حركة في حرض من استحالة أف ذاته واما الحركة على سبيل الاستحالة فاما ان تكون حركة في عرض من الاعراض لا كون الفس الما الموكة المكان والشاني ان المحركة في المكان والشاني ان المحركة في المكان والشاني ان الاستحالة وايضا فقد تبيين لكن قد المكان والناس لا ينبغي ان تكون حسما والمحرك المستحالة وايضا فقد تبين لكن قد وه المحرك المن يتحرك في و المكان بان يتحرك قو المكان بان يتحرك و ما يتحرك في هو جسم لا محالة و المكان بان يتحرك و ما يتحرك و هو جسم لا محالة و المكان بان يتحرك قو المكان بان يتحرك و المكان بان يتحرك و ما يتحرك و هو جسم لا محالة و المكان المرض واذا عصل فقد وقفت المكان بان يتحرك و ما يتحرك و هو جسم لا محالة و المكان بان يتحرك و ما يتحرك و هو عرب المحالة و المكان بان يتحرك و المكان بان يتحرك و ما يتحرك و هو جسم لا محالة و المكان بان يتحرك و المكان بان يتحرك و ما يتحرك و المكان بان يتحرك و المكان بان يتحرك و ما يتحرك و المكان عبد و المحالة و المكان بان يتحرك و المكان بان يتحرك و ما يتحرك و المكان بان يتحرك و المدين و

اً إيكون BP1 ، يكون T بيخون T بكون BP1 ، يكون T بكون BP1 ، يخلوا BP1 ، يخلوا BP1 ، يخون BT1 ، يكون TP1 ، يكون BT1 ، يكون

كان للنفس الحركة والانتقال لكان يجوز ان تفارق بدنا ثم تعود اليه وهؤلاة يجعلون مثل النفس مثل الزيبق يجعلون مثل النفس مثل الزيبق يجعلون مؤلاء الجسم ويدفعون ان تكون الحركة حركة اختيارية وايضا فقد علمت ان القول ١٩٠٧ عذلك الجسم ويدفعون ان تكون الحركة حركة اختيارية وايضا فقد علمت ان القول بوحدة ألم بالهباء هدر باطل وعلمت ايضا ان القول بوحدة المبدا السطقسي جزاف ألم جزاف ألم من الملح أن ما قالوه من ان الشيء يجب ان يكون مبدا حتى يعلم ما وراه فانا نعلم وندرك بانفسنا اشياء لسنا ألم بادئ ألم المبدا احد الاسطقسات أله فهو أن انا نعلم ألم المبدا احد الاسطقسات أله فهو أن انا نعلم ألم السياء ليست الاسطقسات الميون من ان يكون من الوجوه مبدا لها ولا هي مبدا للاسطقسات وهو ان كل شيء اما ان يكون عن الاشياء المساوية لشيء واحد متساوية فهذه حاصلا في الوجود واما ان لا يكون وان الاشياء المساوية لشيء واحد متساوية فهذه ولا بالعكس وايضا اما ان تكون أك معرفة النفس بما هي مبدا له انمات تتناول ألا عين تحدث أن عن المبدا أو المبدا أو ألمبدا أو المبدا أو ألمبدا أو النفس ألمبدا ألم تكون النفس ألمبدا ألمب

¹BPP₁ نفارق , Tiece بنارق , recte بنارق

165v ايضا مبدا2 لذاتها لانها تعلم ذاتها وإن كان اليس تعلم المبدا ولكن تعلم الاحوال والتغيرات التي تلحقه من الذي الذي يحكم بان الماء والنار او P1 205v مبدا وإما الذين 10 جعلوا الادراك * بالعددية فقالوا 11 لان المبدا لكل شيء عدد بل قالوا ماهية 12 كل شيء عدد 13 وحده 14 عدد 13 وهؤلاء وان 15 كنا قد دللنا على بطلان ارائهم 16 في المبدا في مواضع 17 اخر 18 وسندل في صناعة الفلسفة الاولى ايضا على استحالة رايهم هذا وما اشبهه قان مذاهبهم 19 هيهنا20 قد 21 تفسد 21 من حيث النظر الخاص بالنفس وذلك بان ننظر 22 ونتامل23 هل النفس انما تكون²⁴ نفسا بانها عدد معين كاربعة او²⁵ خسة²⁶ او بانها²⁷ مثلا زوج او فرد او شيء اعم من عدد معين فان كانت النفس انما هي ما هي بانها عدد معين فما يقولون Pr 206r* في الحيوان المجرد 8 الذي اذا قطع تحرك 4 كل جزء منه واحس واذا احس فلا محالة 29 هناك تخيل ما وكذلك 30 كل جزء منه ياخذ في الهرب الى جهة وتلك الحركة من 31 تخيل ما لا محالة 32 ومعلوم ان الجزءين 33 يتحركان عن قوتين فيهما وان 34 كل واحد منهما اقل من العدد الذي كان في الجملة وانما55 كان النفس عندهم العدد الذي في الجملة 35 لا غير فيكون هذان الجزءان يتحركان لا عن نفس وهذا محال 36 بل في كل واحد منهما نفس من نوع نفس الاخر فنفس مثل هذا ٣٢ ٢٨٤ الحيوان واحدة 37 بالفعل متكثرة 38 * بالقوة تكثرا 39 النفوس 10 وانما تفسد 14 في الحيوان

المنام PP، deest; ²PP، العلم ³B ومبدا ⁴T وايضا ⁵BTIP، وايضا ⁸P وايضا ⁸P وايضا ⁸T ومبدا ⁸PP، نعلم ⁸PP، نعلم ⁸BP والمناء ⁸PP، نعلم ⁹PP، نعلم ¹BIPP، الذي ¹⁰B والماء ¹⁰PP⁹PP، والذي ¹⁰B ووحدة ¹⁴P ووحدة ¹⁴P ووحدة ¹⁶B ووحدة ¹⁶PP، ووحدة ¹⁸B ووحدة ¹⁸B ووحدة ¹⁶BPP، ووحدة ¹⁸B ووحدة ¹⁸B ووحدة ¹⁸B ووحدة ¹⁸B ووحدة ¹⁸B ووحدة ¹⁹BIPP، ووحدة ¹⁹BIPP، ومن نفسد ¹⁹BIPP، ومن نفس ¹⁸BIPP، ومن ¹⁸BIPP، والمحرد ¹

المجرد 1 نفساه 2 ولا تفسد 3 في النبات لان النبات قد شاعت فيه الالة الاولية لاستبقاء على والنفس ولا كذلك في الحيوان المجرد عبل بعض بدن الحيوان 206v العبد المعرد على المعرد على المعرد المعرد المعرد المعرد المعرد المعرد المعرد المعرود المجرد و لا مبدا منه الستبقاء المزاج الملائم للنفس وفي بعضه الاخر ذلك المبدا 10 ولكنه يحتاج في استبقائه 11 ذلك 12 الى صحبة 13 من القسم الاخر فيكون بدله 14 متعلق الاجزاء 15 بعضها ببعض 16 في التعاون على حفظ المزاج 17 فان 18 لم تكن 1 النفس عددا بعينه بل كان عددا له كيفية ما وصورة فيشبه ان تكون 20 في بدن واحد نفوس كثيرة فانك تعلم 21 ان في كثير من الازواج ازواجا 22 وفي كثير من الافراد افرادا 23 وفي كثير من المربعات مربعات وكذلك المعتبارات وايضا فان الوحدات المجتمعة في «العدد اما ان يكون لها وضع او لا يكون لها فان ٢٠١ ع٥٦٠ كان لها وضع فهي نقط 25 وان كانت نقطا فاما ان تكون 26 * نفسا27 لانها عدة تلك P 158r النقط او لا تكون 28 كذلك 29 بل لانها قوة او كيفية او غير ذلك لكنهم جعلوا الطبيعة 30 النفسية مجرد 31 عددية فيكون العدد الموجود للنقط 22 طبيعة النفس فيكون كل جسم اذا فرض فيه ذلك العدد «من النقط³³ ذا نفس وكل³⁴ جسم لك ان تفرض ³⁵ العدد «من النقط³⁵ ذا نفس وكل فيه كم نقط³⁶ شئت فيكون كل جسم من شانه ان يصير ذا نفس بفرض³⁷ النقط³⁸ فيه وان كان عدد ولا وضع له وانما هي ، احاد متفرقة فبماذا تفرقت وليس لها 207٧ ٢٩٠ مواد مختلفة ولا قرن بها صفات ٥٠ وفصول اخرى وانما تتكثر ١٠ الاشياء المتشابهة في

و نفسد ، ۱۹۲۱ و المجرد ، المحرد ، المح

المواد المعختلفة فان كان لها مواد مختلفة فهي ذوات وضع ولها ابدان شتى ثم ارتباطها بعضها ببعض والتئامها والطبيعة الوحدية والنقطية فيجب ان تكون م الوحدات والنقطات مهرولة الى الاجتماع من اى موضع كانت وان كان لجامع فيها جمع واحدا منها الى الاخر وضام ضم و بعضها الى بعض حتى ارتبطت وهو P1 208r* يحفظها مرتبطة فذلك «الشيء اولى ان يكون نفسا واما الذين قالوا ان النفس مركبة 10 من المبادئ حتى يصح ان تعرف 11 المبادئ وغير المبادئ بما فيها منها وانه 12 انما يعرف كـل شيء بشبهه 13 فيه 13 فقد يلزمهم ان تكون 14 النفس لا تعرف 15 الاشياء التي 16 تحدث 17 عن المبادئ مخالفة لطبيعتها فان الاجتماع قد 166r ا* يحدث هيئات في المبادئ وصورا «لا توجد 16 فيها مثل العظمية واللحمية والانسانية والفرسية وغير ذلك فيجب ان تكون 19 هذه الاشياء مجهولة للنفس20 اذ ليس21 فيها هذه الاشياء بل انما فيها اجزاء المبادئ فقط فان جعل في P1 208v* تاليف النفس انسانا وفرسا وفيلا كما فيه نار وارض وغلبة ومحبة وان22 قال ان فيها هذه الاشياء²² فقد ارتكب العظيم ثم ان كان في النفس انسان ففي النفس نفس ففيه 23 مرة اخرى انسان وفيل ويذهب ذلك 24 الى غير النهاية 25 وقد يشنع 26 عليه من 27 جهة 27 اخرى 28 هي 29 انه يجب على هذا الوضع ان يكون الله تعالى 30 اما غير عالم بالاشياء واما مركبا من الاشياء وكلاهما كفر ومع ذلك يجب 31 ان يكون غير

¹PP₁ deest; ²Bl إلى المحال بالمحال بالم

عالم بالغلبة لانه لا غلبة فيه فان الغلبة توجب¹ التفريق والفساد فيما تكون² فيه فيكون الله تعمالي غير تمام العلم بالمبادئ وهذا شنيع وكفر ثم يلزم من هذا ان تكون 3 الأرض ايضا عالمة بالأرض * والماء بالماء وان 1 تكون 5 الأرض لا تعلم 4 Pr 209r الماء والماء لا يعلم الارض ويكون الحار عالما بالحار غير تعالم بالبارد ويجب ان تكون الاعضاء التي فيها ارضية كثيرة شديدة الاحساس بالارض وليست هي " كذلك بل هي غير حساسة لا بالارض ولا بغيرها وذلك كالظفر والعظم ولان ينفعل 10 الشيء ويتاثر عن ضده اولي من ان يتاثر 11 عن شكله وانت تعلم ان الاحساس تاثر 12 ما وانفعال ما ويجب ان لا تكون 13 ههنا 14 قوة واحدة تدرك 15 الاضداد فيكون السواد16 والبياض16 ليس يدركان بحاسة واحدة بل يدرك البياض بجزء من البصر هو ابيض والسواد بجزء 17 منه هو اسود «ولان18 الالوان لها تركيبات 209v P1 209v بلا نهاية فيجب ان يكون قد اعد للبصر اجزاء بلا نهاية مختلفة الالوان وان كان لا حقيقة للوسائط 19 وما هو الا مزج الضدين بزيادة «ونقصان من غير اختلاف ٢٨٥ T اخر فيجب ان يكون مدرك البياض يدرك البياض صرف ومدرك السواد يدرك السواد صرفا اذ لا يمكن 20 ان يدرك غيره فيجب ان لا تشكل 21 علينا بسائط22 الممتزج ولا تتخيل 23 الينا الوسائط 12 التي لا يظهر فيها بياض وسواد بالفعل وكذلك 25 يجب ان يدرك 26 المثلث بالمثلث والمربع 27 بالمربع 27 والمدور بالمدور والاشكال الاخرى التي لا نهاية لها والاعداد «ايضا بامثالها فتكون 28 في الحاسة 29 اشكال بلا نهاية وهذا كله 210r +P1 210r

¹BP بكون ¹PP deest ; يوجب ¹PP deest ; كون ¹PP deest ; يوجب ¹PP deest ; كون ¹PP وغير ⁷P بعلم ¹PP بعلم ¹PP وغير ¹PP بعلم ¹PP بعلم ¹PP وغير ¹PP بعلم ¹PP بعلم ¹PP وغير ¹PP بعلم ¹PP بعلم ¹PP بعلون ¹PP بكون ¹PP بكون ¹BTIPP بكون ¹PP بتاثر ¹PP بدرك ¹F بدرك ¹FP بعلم ¹PP بعلم ¹PP بعلم ¹PP بدرك ¹FP بدرك ¹PP بعلم ¹PP بعلم

محال 1 وانت تعلم أن الشيء الواحد يكفي في أن يكون عيارا للاضداد تعرف 2 به 3 كالمسطرة المستقيمة يعرف بها المستقيم والمنحنى جميعا وانه لا يجب ان يعلم كل شيء بشيء خاص واما الذين جعلوا النفس مدركة بحركتها المستديرة جسما المستديرة جسما حما واما الذين جعلوا النفس جسما تتحرك ومركتها المستديرة التي تحركها على الاشياء لتدرك في بها 10 الاشياء فسنوضح بعد فساد قولهم حتى 11 يتبين ان الادراكث العقلي لايجوز ان يكون بجسم فاما² الذين جعلوا النفس مزاجــا فقد علم مما 13 سلف بطلان هذا القول وعلى انه ليس كل 14 ما 14 يفسد 15 بفساده 16 الحيوة 17 يكون 18 نفسا فان كثيرا من الاشياء والاعضاء والاخلاط وغير ذلك بهذه الصفة P1 210v* وليس بمنكر ان يكون «شيء لا بد منه حتى يكون للنفس علاقة بالبدن «ولا يوجب P1 210v* ذلك ان يكون ذلك الشيء نفسا وبهذا يعلم 19 خطاء من ظن ان النفس دم وكيف يكون الدم محركا وحساس²⁰ والذي قال 21 ان النفس تاليف فقد جعل النفس نسبة معقولة بين الاشياء وكيف22 تكون23 النسبة بين الاضداد محركا ومدركا والتاليف يحتاج الى مؤلف لا محالة 24 فذلك 25 اولى 1 ان يكون هو27 النفس وهو الذي اذا 28 فارق ³² عجب انتقاض²⁹ التاليف ثم سيتضع³⁰ في خلال «ما نعرفه³¹ من امر النفس بطلان *P1 211r جميع هـذه الاقاويـل 33 بوجوه اخرى «فيجـب الان ان نحن 34 وراء طلب طبيعة النفس 32 وقد قيل في مناقضة هذه الاراء35 اقاويل ليست بالواجبة ولا اللازمة وأنما تركناها لذلك .

¹Tl حدم: ²T نعرف ، BIP نعرف ، P1 نعرف ; ³PP1 deest; ⁴BI deest ، T in margine; ⁵—⁵PP1 deest; ⁶B نعرک ، نعرک ، تعرک ، تعرب ، تعرب

*i 166v

* الفصل 1 الثالث 2 في ان النفس دا بحلة في مقولة الجوهر

فنقول نحن انك تعرف مما تقدم لكك ان النفس ليست و بجسم فان ثبت لك ان نفسا ما يصح لها الانفراد بقوام ذاتها لم يقع لك شك في انها جوهر وهذا انما يثبت لك في بعض ما يقال له نفس واما غيره مثل النفس النباتية والنفس الحيوانية فان و ذلك لا يثبت لك فيه لكن المادة ، القريبة لوجود هذه ٢٠١٠ ٢٠١٠ الانفس فيها انما هي ما هي بمزاج خاص وهيئة خاصة وانما تبقي بذلك المزاج الخاص بالفعل موجودا ما دام فيها النفس والنفس هي التي تجعلها على المزاج فان النفس هي° لا محالة 10 علة 11 لتكون 12 النبات والحيوان على المزاج الذي لها اذ13 كانت النفس هي مبدا14 التوليد والتربية كما قلنا15 فيكون الموضوع القريب للنفس16 مستحيلا ان يكون هو ما هو بالفعل الا بالنفس وتكون17 النفس علة لكونه كذلك 19 ولا يجوز ان يقال ان الموضوع القريب حصل 19 على طباعه موجودا 20 لسبب 21 غير النفس ثم لحقته النفس «لحوقا22 ما لا قسط له بعد 23 ذلك في حفظه P1 212r وتقويمه وتربيته كالحال في اعراض يتبع وجودها وجود الموضوع لها اتساعا ضروريا ولا تكون 24 مقومة لموضوعها بالفعل واما النفس فانها مقومة لموضوعها القريب موجدة اياه بالفعل كما تعلم الحال في هذا اذا تكلمنا في الحيوان واما الموضوع البعيد فبينه 25 وبيـن النفس صور اخرى تقومهـا وإذا فــارقت النفس وجب ضرورة ان يكون فراقها يحدث لغالب صير الموضوع بحالة اخرى واحدث فيها صورة جمادية كالمقابلة للصورة المزاجية الموافقة للنفس ولتلكك 26 الصورة واما27

¹BIPP₁ رسقی ²BIPP₁ deest; ³T رسی ⁴T رسق ⁵ و فصل ⁶P رسقی ⁶P رسقی ⁶P رسقی ⁷PP₁ و فصل ⁶P رسقی ⁸P رسقی ⁶P رستی ⁶PP رستی

P1 212v* الماحة التي للنفس لا تبقي عبد النفس على نوعها البتة بل ، اما ان يبطل نوعها وجوهرها الذي به كان موضوعا للنفس او تخلف 3 النفس فيها صورة تستبقى المادة بالفعل على طبيعتها فلا يكون ذلك الجسم الطبيعي كما كـان بل تكون ً له ُ صورة واعراض 7 اخرى وقد محون والمنا المنا قد تبدل بعض الما اجزائها وفارق مع تغير الكل في الجوهر فلا تكون 12 هناك مادة محفوظة 13 الذات بعد مفارقة النفس هي كانت موضوعة للنفس والان هي موضوعة لغيرها 14 فاذن 15 ليس وجود النفس في الجسم كوجود العرض في الموضوع فالنفس اذن جوهر لانها صورة لا في موضوع لكن T ۲۸٦ و القائل¹ ان يقول لنسلم ان والنفس النباتية هذه¹ صورتها فانها علة لقوام مادتها OP1 213r القريبة واما النفس الحيوانية 18 فيشبه ان تكون 19 النباتية تقوم 20 مادتها ثم يلزهها 21 اتباع 22 هـذه النفس الحيوانية اياها فتكون 23 الحيوانية متحصلة الوجود 24 في مادة تقومت بذاتها وهي علة لقوام هذه التي حلتها²⁵ اعنى الحيوانية²⁶ فلا²⁷ تكون²⁸ الحيوانية الا27 قائمة في موضوع فنقول في جواب ذلك ان النفس النباتية بما هي نفس نباتية لا يجب عنها الا جسم متغذو مطلقا ولا النفس النباتية مطلقة لها وجود الا وجود لمعنى 30 جنسي وذلك في الوهم فقط واما الموجود في الاعيان فهو P1 213v انواعها والذي يجب ان يقال 31 ان النفس النباتية 32 سبب واحد 33 وله 34 شيء 35 ايضا عام كلى 36 غير 37 محصل وهو الجسم المتغذى النامي المطلق الجنسي 38 الغير المنوع واما

: يختلف ا , بخلف BT : يبقى T , ببقى B ، بعنى PP : فالمادة PP ، والمادة BI ، والمادة ا °BIPP، تكون P1 , يكون T1 , تكون P1 , يكون P1 , يستبقى P1 , يستبقى BIP , يستبقى BIP ، deest; ⁷P اعراضا (⁸TIPP₁ deest; ⁹TIPP₁; ویکون (¹⁰TPP₁ deest; ¹¹TPP₁ PP1 , لغيره 14BTI ; محفوط 13B ; تكون recte ، يكون TBIP1 ، تكون ; ايضا بعض و بكون 19PP ; الحسساسه الحيوانيه 18PP ; هي القابل 16BIPP ; فانه B ; لغيرها ويلزمها T , ملزمها P1 ; تقوم P1 , يقوم T1 , نقوم P , نعوم P²⁰B ; تكون P1 ، يكون BTI in margine يلزم عالى بالم على و الما عنكون عالى بالم على بالم عنكون الما بالم عنكون الما بالما و المالي بالمالي بالمالي و المالي بالمالي و المالي بالمالي بال ²⁴BIPP₁ deest; ²⁵BTI حلته; ²⁶B إلحيوانية الحيوانية الحيوانية إلحيوانية الحيوانية إلى المحتوانية المحت margine et in textu; معنى المجاه والمحتب المعنى المجاه والمحتب المعنى المجاه المحتب ا وغيره 37B ; غير كلى 34BIPP1 deest ; 34BIPP1 له 35PP1 وغيره 37B ; النباتي ا37 P1 deest; 38P الجنس ، P1 , P1 الجسم ;

المجسم ذو الات الحس والتميز 1 والحركة الارادية فليس مصدر 2 عن النفس النباتية بما هي نفس نباتية بل بما³ ينضم اليها فصل اخر تصير⁴ به طبيعة اخرى ولا يكون ذلك الا ان تصير تفسا حيوانية بل يجب ان نبتدئ ونزيد مذا شرحا الحيوان او يعنى بها والمعنى العام الذي يعم 10 النفس النباتية والحيوانية من جهة ما يغذى 11 ويولد 12 وينمو 13 فان هذا قد يسمى نفسا نباتية وهذا مجاز من القول فان النفس النباتية لا تكون 14 الله في النبات ولكن المعنى الذي يعم نفس النبات ٢٩١ عامه والحيوان يكون في 15 ما لحيوانات كما يكون في النبات ووجوده كما يوجد 16 المعنى ١ 16٦٠ العام في الاشياء واما¹⁷ ان يعني بها 170 القوة من قوى النفس الحيوانية التي تصدر 18 عنها افعال التغذية والتربية والتوليد فان عنى بها 180 النفس النباتية التي هي بالقياس الى النفس الفاعلة للغذاء نوعية فذلك يكون في النبات لا غير ليس في الحيوان وان عنى بها 186 المعنى العام فيجب ان ينسب اليها 186 معنى عام لا معنى خاص فان 19 الصانع العام هو الذي ينسب اليه 20 المصنوع 20 العام 21 والصانع النوعي كالنجار هو الذي ينسب اليه المصنوع النوعي والصانع المعين هو الذي ينسب اليه المصنوع ٢٩١ عامه المعين وهذا 22 شيء قد مر لك تحقيقه فالذي ينسب الى النفس النباتية العامة من امر الجسم انه نام عام واما انه نام 23 بحيث انه 24 يصلح لقبول الحس او لا يصلح

¹IPP₁ عصدره ²B بصدره ³C بصدره ⁴B بصدره ⁷C بصدره ⁵C بصدره ⁶B بصدره ⁷B بصدره ⁶B بصدر ⁶B بصدر ⁶B بصدر ⁶B بصدر ⁶B بصدر ⁶B بصدر ⁶B بصدره ⁶C بستدی ⁶C بستدی

132v عامة ولا هذا المعنى يتبعه النباتية من حيث هي عامة ولا هذا المعنى يتبعه واما القسم الثالث فيستحيل ان يكون على ما يظن من ان القوة النساتية تاتي وحدها على القسم الثالث فيستحيل ال فتفعل " بدنا حيوانيا ولو كان المنفرد بالتدبير تلك القوة لكانت تتمم م جسما نباتيا وليس كذلك على انما كانت تتمم جسما حيوانيا بالات الخس والحركة فتكون الم P1 215r مى قوة لنفس لتلك النفس قوة 10 اخرى وهذه القوة من قواها 11 م تتصرف 12 على المشال الذي يؤدي الى استعداد الالة للكمالات الثانية التي 13 لتلك النفس التي قوى تنبعث 1 عنها في الاعضّاء ويتاخر فعل بعضها ويتقدم بحسب استعداد الآلة فالنفس التي لكل حيوان هي جامعة اسطقسات 15 بدنه ومؤلفها 16 ومركبها 17 على نحو يصلح معه ان يكون بدنا لها وهي حافظة لهذا البدن على النظام الذي ينبغي فلا تستولي 18 عليها المغبرات الخاوجة ما دامت النفس موجودة فيها ولو لا ذلك لما بقيت 19 على صحتها ولاستيلاء النفس عليها ما يعرض من قوة القوة النامية P1 215v وضعفها عند «استشعار النفس قضايا تكرهها²⁰ او تحبها²¹ كراهة²² ومحبة ليست بدنية 23 البتة وذلك عند ما يكون الوارد على النفس تصديقا ما24 وليس ذلك مسا يؤثر في 25 البدن 25 بما هو. احتقاد بـل يتبع ذلك الاعتقاد انفعال من سرور او غم وذلك ايضا من المدركات النفسانية وليس مما يعرض للبدن بما هو بدن فيؤثر ذلك في القوة النامية الغاذية حتى يحدث فيها من العارض الذي يعرض للنفس

اولا وليكن الفرح النطقي شدة ونفاذ في فعلها ومن العارض * المضاد لذلك وليكن 216r P1 216r الغم النطقي الذي لا الم بدني قيه ضعف 4 وعجز 5 حتى يفسد فعلها وربما انتقص المزاج به انتقاصا من وكل ذلك مما يقنعك في ان النفس جامعة لقوى الادراك واستعمال الغذاء وهي واحدة لهما وليست هذه منفردة عن تلك فبين ان النفس ٢٨٧ ٣ هي مكملة البدن الذي 10 هي أن فيه وحافظة 12 على النظام 13 البذي الاولى به ان يتميز ويتفرق اذ كل جزء 14 من اجزاء البدن يستحق 15 مكانا اخر ويستوجب مفارقة لقرينه 16 وانما تحفظه 1⁷ على ما هو عليه شيء خارج 1⁸ عن طبيعته وذلك الشيء هو النفس في الحيوان فالنفس 19 اذن كمال لموضوع 20 وذلك 21 الموضوع يتقوم 22 به وهو 23 ايضا مكمل النوع * وصانعه فان الاشياء المختلفة الانفس تصير 24 بها مختلفة 216٧ الانواع 25 ويكون تغايرها بالنوع لا بالشخص فالنفس اذن ليست من الاعراض التي لا تختلف 26 بها الانواع ولا يكون لها مدخل في تقويم الموضوع فالنفس اذن كمال كالجوهر لا27 كالعرض27 وليس يلزم هذا ان يكون مفارقا او غير مفارق فانه ليس كل جوهر بمفارق فلا الهيولي بمفارقة ²⁸ ولا الصورة وقد علمت «انت²⁹ 1 167v ان الامركذلك 30 فلندل الان دلالة ما مختصرة على قوى النفس وافعالها ثم نتبعها 31 بالاستقصاء

¹T المعف ا PP ، ونف اذا و المعض ا المعن المعن

*P 159v * الفصل الرابع في تبيين ان اختلاف افاعيل النفس لاختلاف قواها * نقول 1 ان للنفس افعالا تختلف على وجوه فيختلف 5 بعضها بالشدة والضعف *P₁ 217r

وبعضها بالسرعة والبطؤ فان الظن اعتقاد ما يخالف اليقين بالتاكيد والشدة والحدس يخالف 6 اليقين 7 بسرعة الفهم وقد يختلف ايضا بالعدم والملكة مثل ان الشك يخالف الراى فان الشك عدم اعتقاد من طرفي النقيض والراي8 اعتقاد احد طرفي النقيض8 ومثل التحريك والتسكين وقد يختلف بالنسبة الى امور متضادة مثل الاحساس بالابيض والاحساس بالاسود وادراك الحلو وادراك المر وقد يختلف بالجنس مثل ادراك اللون وادراك الطعم بل مثل الادراك والتحريك وغرضنا10 الان ان نعرف P1 217v القوى التي تصدر 11 عنها هذه الافاعيل «وانه هل يجب ان يكون لكل نوع من الفعل قوة تخصه 12 او لا يجب ذلك فنقول اما الافعال المختلفة بالشدة والضعف فان مبداها قوة واحدة لكنها¹³ تارة تكون 14 اتم فعلا 15 وتسارة تكون 16 انقص فعسلا واو كان النقصان يقتضى ان يكون هناك لانقص 17 قوة غير القوة التي للاتم لوجب ان يكون عدد القوى بحسب عدد مراتب 18 النقصان والزيادة التي يكاد19 لا19 تتناهي 20 بل 21 القوة 21 الواحدة يعرض 22 لها تبارة ان تفعيل 23 الفعيل اشيد واضعف بحسب الاختيار وتارة بحسب مؤاتاة 24 الالات 25 وتارة بحسب عوائق 26 من خارج ان تكون 27 P1 218r* او لا تكون 28 وان تقل 29 او تكثر 30 فاما 31 الفعل وعدمه وفقد سلف لك في

¹BIPP₁ نصل ²BIPP₁ deest; ³B و يقول ا , يعول ⁴Bi ; فصل ⁴BiPP₁ ; فصل نختلف ، T فنختلف ، ا وفنختلف ، P ومختلف ، B ومحملف ، T وفنختلف ، P ومختلف ، P ومختلف ، P ومختلف ، و المختلف ، P عنا ، PP، التلقن ، PP، التلقين ، T واليقين ، والمس عنا ، المس عنا ، بخلف ، PP، بخلف ، وغرضُنا ، P ، وعرضنا ا ، وعرصنا P ، عرضياً B ، ومثل TIPP ، مثل B deest; "B T نخصه P1 ، يخصه T1 ، يحصه T1 ، يحصه الكات ; يصدر T ، يصدر P1 ; وغرضنا T P1 ، يكون BT ، يكون BT ، يكون أ P1 ، يكون TI ، يكون BP ، يكون BP ، لاكنتها (تتناهی recte ، نتناهی P ، تتناها P ، یتناهی T ، تتناهی P ، نتناهی ا ، ساهی PP ، تتناهی PP ، تتناه PP ، تتن TIPP₁ و مواتساه 2⁴B ; تفعسل PP₁ و يفعسل T ، يفعل اع²³B ; تعرض ²⁴P ; بالقوه 28BTI ; تكون P1 ، يكون P1 (27BTIP ; عوايق P1 26TIPP ; الآلة P1 25BIPP ; مؤاتاة ; واما ³¹PP، تكثر P، نكثر P، يكثر BTI (يكثر PP، يقل T، نقل ²⁹BIPP، تكون PP، يكون

الاقاويل الكلية ان مبدا1 ذلك قوة واحدة واما اختلاف افعالها التي من باب الملكة بالجنس كالادراك والتحريك او2 كادراك وادراك فذلك مما بالحرى ان يفحص عنه فاحص فينظر مثلا هل القوى المدركة كلها قوة واحدة الا ان لها ادراكات مما⁵ بذاتها هي العقليات وادراكات ما بالات مختلفة بسبب ١٦٦٦ ع* اختلاف الالات فان⁷ كانت⁸ العقليات والحسيات مشلا لقوتين⁹ فهل¹⁰ الحسيات كلها التي تتخيل11 من باطن والتي تدركك21 في الظاهر بقوة13 واحدة وان14 كانت التي في الباطن لقوة او لقوى 15 فهل التي في الظاهر لقوة واحدة 16 تفعل 17 في الات 18 مختلفة افعالا مختلفة * فانه ليس يمتنع 19 ان تكون 20 قوة واحدة تدركك 21 اشياء 218٧ +١٠ مختلفة الاجناس والانواع كما هو مشهور من حال العقال عند العلماء ومشهور من حال الخيال عندهم 22 بل كما ان المحسوسات المشتركة التي زعموا 23 انها العظم والعدد والحركة والسكون والشكل قد تحس 24 بكل 25 واحد 26 من الحواس 27 او 28 بعدة 29 منها وإن كانت بواسطة 30 محسوس اخر ثم هل قوة التحريك هي قوة الادراك ولم لا يمكن ذلك وهل قوة الشهوة بعينها هي قوة الغضب فاذا صادفت اللذة انفعلت على نحو وان صادفت الاذي انفعلت على نحو اخر بل هل الغاذية والنامية والمولدة شيء من هذه القوى وفان لم تكن 31 فهل هي قوة واحدة حتى اذا 219 ٢٩٠ ٢٠٠ كان الشيء لم يتم بصورة 32 حرك 33 الغذاء الى اقطاره على هيئة وشكل فاذا استكمل حرك 34 ذلك التحريك بعينه الا ان المشكل قد تم ولا35 يحدث شكل اخر

بالات الاه بالات الموتين الاه إلى الموتين الموت

¹P₁ bis; ²B رهر, P رهر, Ti رهر, P₁ رهر, ³BTi رورد, P₂ ورهر, P₃ المراك, P₄ ورهر, P₅ المحلل P₇ ورهدالک P₆ ورهدالک P₇ ورهدالک P₇ ورهدالک P₇ ورهدالک P₈ ورهدالک P₇ ورهدالک P₈ ورهدال P₈

¹— 1PP₁ إلي المول (PP₁) المون (PP₁

**Pr 221r ه التحريك حركت¹ لا محالة² فان لم يصح قلم تحرك٤ وليس يصدر عن قوة محركة واحدة بالة واحدة الاحركة واحدة اذ الحركات الكثيرة لكثرة والات الحركة التى هي العضل فينا وفي كبل عضلة قوة محركة جزئية لا تحرك٤ الاحركة بعينها وقد تكون والقوة الواحدة ايضا والمنحتلفة تاثيرها بحسب القوابل المختلفة او¹¹ الالات²¹ المختلفة وهذا ظاهر أن فنقول الان ان اول اقسام افعال النفس ثلثة افعال يشترك٤ فيها الحيوان والنبات كالتغذية والتربية والتوليد وافعال تشترك٤ فيها الحيوانات اكثرها أو جلها ولا خط فيها للنبات أمثل الاحساس والتخيل والحركة الحيوانات اكثرها أو جلها ولا خط فيها للنبات أمثل الاحساس والتخيل والحركة الصنائع أو والروية والروية والكائنات أو والتفرقة التي أو بين الجميل والقبيح فلو كانت القوى المنائع أو الحدة وكانت الافعال النبائية تصدر أوعن العوان التي وتعتدى والاحسام النبائية واعضاء الحيوان التي تغتذى أو لاحساس والمنائع أو المنائع أو لين للاحساس والنائع الكون بسبب عدم القوة او بسبب ان المادة ليست تنفعل أو عنها ومحال أن المادة ليست تنفعل أن عنها ومحال أن أن يقال أن المادة ليست تنفعل قد عنها الحوانية صلورا ولا تتأثر قد عنها وعن الطعوم والقوية والروائح أن القوية فانها النبائة عنها المادة المنائع أن كون ذلك بسبب عدم القوة الفعائة لذلك وقد وجدت تنفعل أن تفعل أن عنها فبقي ان يكون ذلك بسبب عدم القوة الفعائة لذلك وقد وجدت النفعل أنهائة لذلك وقد وجدت النفعل أنهائة لذلك وقد وجدت

القوة الغاذية فاذن القوتان مختلفتان وايضا فان تحريك النفس لا يخلو¹ اما ان يكون على سبيل نقل مطلق و وكل جسم قابل للنقل مطلقا واما ان يكون لنقل ⁸ ١٢٨٦ على سبيل قبض وبسط وفي اجسامنا واعضاء هي اقبل لذلك من العضل وفيها ٢٨٨ على سبيل قبض وبسط وفي اجسامنا واعضاء هي اقبل لذلك من العضل وفيها ٢٨٨ عدوة للتغذي وليس يمكن تحريكها فالسبب في ذلك ليس من جهتها بل من جهة فقد انها القوة المحركة وكذلك وكلا تنفذ فيها القوة والحركة وبعض المحصاب تنفذ فيها القوق والحس ويزيد عليه في الكيف بعتد به بل قد يوجد ما أن يشاكل ما ينفذ أن فيه الحس ويزيد عليه في الكيف وينقص وقد التنفذ فيه قوة الحركة وقد يوجد أن العين ليست قد دون اللسان في ان تنفعل والمحس من حيث هو مذوق لست اقول عن الطعوم المجاورة 2 يكنك ان تعلم 10 العين بالطعم من حيث هو مذوق لست اقول من حيث هو مذوق لست اقول من حيث هو أك كيفية ولا بالصوت واما القوة الانسانية فسنبين من 11 المنسوبة الى المنادة ونبين 14 ان جميع الافعال المنسوبة الى المقادة ونبين 14 المحركة الذات عن الانطباع في و المادة ونبين 14 ان جميع الافعال المنسوبة الى المقوة المحركة وان كانت قد تفيض 16 عنها وقوى الحركة ايضا متعلقة من وجه كما سنبين المحركة وان كانت 15 نفيض 16 همت هذا وما 18 اعطينا ك 20 من الاصول 10 سهل 14 المحركة وان كانت 15 نفيض 14 همت هذا وما 18 اعطينا ك 20 من الاصول 10 سهل 14 المحركة وان كانت 15 نفيض 14 همت هذا وما 18 اعطينا ك 20 من الاصول 10 سنبين المحركة وان كانت 15 نفيض 16 همت هذا وما 18 اعطينا ك 20 من الاصول 10 سهل 14 المحركة وان كانت 15 نفيض 15 همت هذا وما 18 اعطينا ك 20 من الاصول 10 سنبين المحركة وان كانت 15 نفيض 14 همت هذا وما 18 المطينا ك 20 من الاصول 10 سنبين المحركة وان كانت 15 نفيض 14 همت هذا وما 18 المطينا ك 20 من الاصوام 14 سنبين المحركة والمحدون الدين الاصوام 14 سنبين المحركة والمحدون الدين الاصوام 14 سنبين المحركة والمحدون الاصوام 15 سنبين المحركة والمحدون المحدون المحركة والمحدون المحدون ال

¹TI : النقال ، P deest ; و مط ، و النقال ، P deest ; النقال ، P deest ; و النقال ، P deest ; النعال ، P deest ; النعال ، TB deest ; النعال ، P deest ; النعال ، T deest ; النعال ، P deest ; النقال ، P deest ; المحاوره النقال ، P deest ; المحاوره المحاوره و المحاوره و المحاوره و المحاورة ، منال ، المحاورة ، كان ، ك

عليك ان تعرف فرقا ما ين القوى التي نحن في ترتيبها وتعديدها وتعلم ان كل قوة لها فعل اولى ولا تشارك قوة اخرى لها فعل اولى مخالف لفعلها الاولى 7

والفصل التصنيف النفس عدا على سبيل النفس على سبيل التصنيف لنعد الآن قوى النفس عدا على سبيل الوضع ثم لنشتغل ببيان حال كل قوة فنقول القوى النفسانية تنقسم أأ بالقسمة الآولى اقساما للثه ألحدها النفس أأ النباتية فنقول القوى النفسانية تنقسم أبيعي الى من جهة ما يتولد وينمي أو ويغتذي أو الغذاء وهي الكمال الآول ولجسم طبيعي الى من جهة ما يتولد وينمي ألم ويغتذي أو الغذاء وسم من شانه ان يتشبه بطبيعة الجسم الذي قيل انه غذاء ألله ألمال الآول المحسل الول التحم طبيعي الى من جهة ما يدرك الجزئيات وولي الكمال الآول الجسم طبيعي الى من جهة ما يدرك الجزئيات والتحرك بالاردة والشالث النفس الكائنة والمحسل الولى المحسل الم

¹TPP₁ نارك ²Bl deest; ³P₁ deest; ⁴BlPP₁ كا وقد ⁵BTl وقد ⁵BTl وقد ⁷T وقد ⁷T وقد ⁸BlPP₁ deest; ⁸BlPP₁ deest; ⁸BlPP₁ deest; ⁷T وقد ⁷BlPP₁ deest; ¹⁰P deest; ¹⁰P deest; ¹³PP₁ ووسمى ¹⁴B ووسمى ¹⁴B ووسمى ¹⁵B ووسمى ¹⁵B ووسمى ¹⁶B ووسمى ¹⁶B ووسمى ¹⁵BlPP₁ deest; ¹⁶BlPP₁ deest; ¹⁶BlPP₁ deest; ¹⁶BlPP₁ deest; ¹⁸P ووزيد ¹⁸P

النفس من حيث القوى الخاصة لها في حيوانيتها وإنسانيتها فربما قنعت بما ذكرناه وللنفس النباتية قوى ثلث الغاذية وهي قوة تحيل جسما غير الجسم الذي هي * الله منه الخيافية وهي قوة تريد منه بلك ما يتحلل عنه والقوة المنمية وهي قوة تريد في الجسم الذي هي فيه بالجسم المتشبه به زيادة متناسبة أني اقطاره طولا وعرضا وعمقا لتبلغ الله عن النشؤ والقوة المولدة وهي قوة تاخذ من الجسم الذي هي أن العب بالقوة فتفعل أن فيه باستمداد اجسام من الجسم الذي هي أن فيه جزء أن هو شبيهه بالقوة فتفعل أن فيه باستمداد اجسام الخرى تتشبه أن به بالفعل وللنفس الحيوانية بالقسمة الأولى قوتان محركة ومدركة والمحركة على قسمين اما محركة والموانية بالقوة التروعية الشوقية وهي القوة التي اذا ارتسمت أن في التخيل الذي سنذكره بعد القوة التي اذا ارتسمت أن في التخيل الذي سنذكره بعد التحريك ولها شعبتان شعبة عنى عنها بعثت وقوة شهوانية وهي قوة تبعث على تحريك على تحريك على تحريك ولها المتخيلة ضرورية أو أو أنافعة أقل المنتخيل ضارا او مفسدا من تقرب 25 به من الاشياء المتخيلة ضرورية أو أو أنافعة ألها المتخيل ضارا او مفسدا غضبية قوة وقي قوة تبعث أنها المتخيلة ضرورية أنها الشيء المتخيل ضارا او مفسدا غضبية قوة وقي قوة تبعث أنها و مفسدا ومفسدا أنه تحريك تدفع أنه الشيء المتخيل ضارا او مفسدا فضبية قوة تبعث أنها أنها المتخيلة على تحريك تدفع أنه الشيء المتخيل ضارا او مفسدا

¹P العوة الغاذيه , P1 العوا العرا العرا

71. طلباً للغلبة واما * القوة المحركة على انها فاعلة فهى قوة تنبعث فى الأعصاب والعضلات من شانها ان تشنج العضلات فتجذب الاوتار والرباطات المتصلة والمواعد الله والمعضاء الله المعضاء الله المعضاء الله المعضاء الله المعضاء الله المعلم والمعضاء الله المعضاء والمعضاء الله المعلم والمعتمل والرباطات الله خلاف جهة المبدا والما القوة المدركة فتنقسم المعمن منها قوة تدرك المعاركة المن خارج المعمن منها قوة تدرك المعاركة المن خارج المعاركة المع

أوليجذب T ، فيحدب و المسلم ال

يؤدى اليه الهواء المستنشق من الرائحة 1 الموجودة في البخار المخالط له 2 او 3 الرائحة المنطبعة فيه بالاستحالة من جرم ذي رائحة ومنها الذوق وهي قوة مرتبة في العصب المفروش على جرم اللسان تدرك الطعوم المتحللة من الاجسام ٢٠١ عدم العصب المماسة في له المخالطة للرطوبة العذبة والتي فيها مخالطة محيلة ومنها اللمس وهي قوة مرتبة في اعصاب جلد البدن كله ولحمه تدرك 11 ما 12 يماسه 13 ويؤثر 14 فيه بالمضادة المحيلة للمزاج او المحيلة لهيئة التركيب ويشبه ان تكون 15 هذه « القوة ١٥١٠ P عنىد قوم لا نوعا اخيرا بل جنسا لقوى اربع او فوقها منبثة معا في الجلد كليه واحديها 16 حاكمة في التضاد الذي بين الحار والبارد 17 والثانية حاكمة في التضاد الذي بين الرطب واليابس والشالثة حاكمة في التضاد والذي 18 بين الصلب واللين 227٧ ٢٩٠ والرابعة حاكمة في التضاد 18 الذي 19 بين الخشن والأملس الا أن اجتماعها في الة واحدة يوهم تاحدها20 في الذات واما القوى المدركة من باطن فبعضها قوى تدرك 12 صور المحسوسات وبعضها تدرك 22 معاني المحسوسات ومن المدركات ما يدرك 23 ويفعل 24 معا ومنها ما يدرك 25 ولا يفعل 26 ومنها 27 ما يدرك 28 ادراكا اوليا 27 ومنها ما يدرك 29 ادراكا ثانيا والفرق بين ادراك الصورة وادراك المعنى ان الصورة هو الشيء الذي يدركه 30 الحس 30 الباطن والحس 31 الظاهر 32 معا لكن الحس 33 الظاهر يدركه اولا ويؤديه الى الحس الباطن مشل ادراكث الشاة لصورة الذئب 34 اعنى *P1 228r

تشكله أ وهيئته ولونه فان الحس الباطن من الشاة يدركها لكن انما يدركها اولا حسها الظاهر² واما المعنى فهو الشيء الذي تدركه والنفس من المحسوس من غير ان يدركه الحس الظاهر اولا مثل ادراك الشاة للمعنى المضاد في الذئب وا للمعنى الموجب لخوفها اياه وهربها عنه من غير ان يدرك الحس ذلك البتة فالذى ويدرك من الذئب اولا الحسالظاهر ثم الحس الباطن قانه يخص في هذا الموضع باسم الصورة والذي تدركه القوة الباطنة دون الحس فيخص في هذا P1 228v الموضع * باسم المعنى والفرق بين الادراك مع الفعل والادراك لا مع الفعل ان من افعال بعض القوى الباطنة ان يركب⁸ بعض الصور والمعانى المدركة مع بعض ويفصله وعن بعض فيكون 10 قد 11 ادرك 12 وفعل ايضا فيما ادرك واما الادراك لا مع الفعل فهو ان يكون 13 الصورة والمعنى 14 يرتسم 15 في الشيء فقط من غير ان يكون له ان يفعل فيه 16 تصرف البتة والفرق بين الادراك الاول والادراك الثاني ان الإدراك الاول هو ان يكون حصول الصورة على نحو ما من الحصول وقد 17 وقع للشيء 18 من نفسه والادراك الثاني هو ان يكون حصولها للشيء 19 من جهة شيء اخر P1 229r ما دى اليها فمن القوى المدركة الباطنة الحيوانية قوة بنطاسيا والحس²⁰ المشترك وهي قوة مرتبـة في التجويف الاول من الدماغ تقبل21 بذاتها جميـع الصور المنطبعة في والحواس الخمس المتادية 22 اليه ثم الخيال والمصورة وهي 23 قوة مرتبة ايضًا في اخر التجويف المقدم 24 من الدماغ تحفظ 25 ما26 قبله الحس المشترك من الحواس الجزئية²⁷ الخمسة²⁸ ويبقى²⁹ فيه بعد غيبة تلك المحسوسات واعلم

[;] المحسوسات ⁴P ; تدركه recte ، يدركه BTIP1 ، يدركه ⁴P ; لطاهر ⁸B ; لشكله ⁴P ألفيب ⁵IPP1 ، يدركه TI ، يدركه TI ، يدركه ⁶BP ، يدركه TI ، يدركه ⁶BP ، الذيب ⁶BP ; الذيب ⁷TPP1 ; تكون ⁶P ، يدركه TI ، ويوصله ⁶BP ، الذيب ⁶BP ; المكون ⁶P ، ويوصله ⁶BP ، ويوصله ⁶BP ، ويوصله ⁶BP ، ويوصله ⁶BIPP1 ; فتكون ⁶P ، المعنى ⁶BIPP1 ; تكون ⁶P ، يكون ⁶P ; ادراك ⁶BIPP1 ; أو المعنى ⁶BIPP1 ; تكون ⁶P1 ، يكون ⁶P1 ; قد ⁶BIPP1 ; فيها ⁶BIPP1 ; ترتسم ⁶P1 ; المقدم الأول ⁶P1 ; الشي ⁶BP ; تحفظ ⁶PP1 ، يحفظ ⁶PP1 ، يحفظ ⁶P1 ، الجزويه ⁶P1 الجزويه ⁶P1 ، ويبقى ⁶P1 ، المحتود ⁶P1 ، المحتود ⁶P1 ، المحتود ⁶P2 ، المحتود ⁶P1 ، المحتود ⁶P2 ، المحتود ⁶P1 ، ويبقى ⁶P1 ، ويبقى ⁶P1 ، المحتود ⁶P2 ، المحتود ⁶P1 ، المحتود ⁶P2 ، المحتود ⁶P1 ، المحتود ⁶P2 ، المحتود ⁶P3 ، المحتود

ان القبول لقوة غير القوة التي بها الحفظ فاعتبر ذلك من الماء فان له قوة قبول النقش² والرقم وبالجملة الشكل³ وليس له قوة حفظه على انا نزيدك ً لهذا تحقيقا من6 بعد واذا اردت ان تعرف⁷ الفرق بين فعل الحس الظاهر⁸ ، وفعل الحس ٢٩١ عام، المشترك وفعل المصورة و فتامل حال القطرة 10 التي 11 تنزل 12 من المطر فيرى 13 خطا مستقيما وحال الشيء المستقيم الذي يدور فيري 14 طرفه دائرة 15 ولا يمكن 16 ان يدرك 17 الشيء خطا او دائرة 18 الا ويرى 19 فيه مرارا والحس الظاهر لا يمكن ان يراه مرتين بــل يراه حيث هو لكنه ـ اذا ارتسم في الحس المشترك وزال قبــل ان ١٦٤٧ ه٠ تمحى 20 الصورة من 21 الحس المشترك ادركه الحس22 الظاهر حيث هو وادركه الحس المشترك كانه كائن 23 حيث كان فيه وكائن 24 حيث صار اليه فراى امتدادا مستديرا او مستقيما وذلك « لا يمكن ان ينسب الى الحس الظاهر البتة وامــا²⁵ Pr 230r المصورة فتدرك 26 الامرين 27 وتتصورهما 28 وان بطل الشيء وغاب 25 ثم القوة التي تسمى متخيلة 29 بالقياس الى النفس الحيوانية ومفكرة 100 بالقياس الى النفس الانسانية وهي قوة مرتبة في التجويف الاوسط من الدماغ عند الدودة ومن 31 شانها ان تركب 22 بعض ما في الخيال مع بعض وتفصل 33 بعضه عن بعض بحسب الأزادة ثم القوة الوهمية وهي قوة مرتبة في نهاية التجويف الاوسط من الدماغ تدرك على المعاني الغير المحسوسة الموجودة في المحسوسات الجزئية كالقوة الموجودة في الشاة الحاكمة بان

P1 230v هذا الذئب مهروب عنه وان هذا الولد هو المعطوف معليه ويشبه ان تكون 4 هي ⁵ ايضا المتصرفة في المتخيلات تركيبا وتفصيلا ثم القوة الحافظة الذاكرة وهي قوة مرتبة في التجويف المؤخر من الدماغ تحفظ⁷ ما تدركه القوة الوهمية من المعانى الغير المحسوسة في المحسوسات الجزئية ونسبة القوة الحافظة الى القوة P 161∨ عالوهمية كنسبة القوة التي تسمى خيالا الى الحس المشترك 10 ونسبة تلك القوة الى المعانى كنسبة هذه القوة الى الصور المحسوسة فهذه هي قوى النفس الحيوانية واما *P1 231r النفس الناطقة الانسانية فتنقسم 11 قواها الى قوة عاملة وقوة عالمة «وكل واحدة 12 من القوتين تسمى عقلا13 باشتراك الاسم او تشابهه فالعاملة قوة هي مبدأ محرك لبدن الانسان الى الافاعيل الجزئية الخاصة 14 بالروية 15 على مقتضى اراء تخصها 16 170r ا* اصطلاحية 17 ولها اعتبار بالقياس الى القوة الحيوانية النزوعية 18 واعتبار « بالقياس الى القوة الحيوانية 10 المتخيلة والمتوهمة واعتبار بالقياس الى نفسها فاعتبارها بحسب 19 القياس 20 الى القوة الحيوانية النزوعية هو 21 القبيل الذي يحدث منه 22 فيها هيئات تخص 23 الانسان يتهيأ بها بسرعة 24 فعل وانفعال مثل الخجل والحياء والضحك والبكاء وما اشبه ذلك واعتبارها الذى بحسب القياس الى القوة الحيوانية المتخيلة ٣٠٠ 231v والمتوهمة على هو القبيل الذي تنحاز 26 اليه اذا اشتغلت باستنباط التدابير 27 في الامور الكاثنة قط الفاسدة واستنباط الصناعات الانسانية واعتبارها الذي بحسب

القياس الى نفسها هو القبيل الذى تتولدا فيه بين العقل العملى والعقل النظرى الأواء التى تتعلق المناطمان وتستفيض ذائعة مشهورة مثل ان الكذب قبيح والظلم قبيح لا على سبيل التبرهن وما اشبه ذلك من المقدمات المحدودة للانفصال عن الأوليات العقلية المخصة فى كتب المنطق وان كانت اذا برهن عليها صارت من العقلية ايضا على ما عرفت فى كتب المنطق وهذه القوق وتجب ان تتسلط على ما عرفت فى كتب المنطق وهذه القوق وتجب ان تتسلط على ما عرفت فى كتب المنطق المناطق المنطق المنطق المناطق المناطقة المناطق المناطقة المناطقة

غريبة فيكون ذلك ايضا هيئتين وخلقين او يكون الخلق واحدا له نسبتان وانما كانت الاخلاق التي فينـا منسوبة الى هذه القوة لان النفس الانسـانية كمـا يظهر من بعد جوهر واحد ولمه نسبة وقياس الى جنبتين جنبة أ هي تحته وجنبة هي فوقه وله بحسب كمل جنبة قوه بهما تنتظم² العلاقة بينه وبين تلكث الجنبة فهذه القوة P1 233r من القوة «التي لها" لاجل العلاقة الى الجنبة التي دونها وهو البدن وسياسته واما القوة النظرية فهي القوة التي لها اللجل العلاقة الى الجنبة التي فوقها التنفعل، وتستفيد منها وتقبل عنها فكان للنفس منا وجهين 10 وجه الى البدن ويجب ان يكون هذا الوجه غير قابل البتة اثرا من جنس مقتضى طبيعة البدن ووجمه الى المبادئ العالية ويجب ان يكون هذا الوجه دائم أأ القبول عما هناك والتاثر منه فمن الجهة السفلية تتولد 12 الاخلاق ومن الجهة الفوقانية تتولد 13 العلوم فهذه هي القوة P1 233v * العملية واما القوة النظرية فهي قوة من شانها ان تنطبع 14 بالصور الكلية المجردة 135r عن المادة فان كانت مجردة بذاتها فاخذها لصورتها15 *ف نفسها اسهل وان لم تكن 16 فانها تصير 17 مجردة بتجريدها اتاها حتى لا يبقى فيها من 18 علائق 19 المادة شيء وسنوضح كيفية هذا من بعد وهذه القوة النظرية لها الى هــذه الصور نسب مختلفة وذلك لان الشيء الذي من شانه ان يقبل شيئًا قد يكون بالقوة قابلا لمه 21 وقد يكون بالفعل قابلا له والقوة يقال على ثلثة معان بالتقديم والتاخير فيقال 22 قوة P1 234r* للاستعداد *المطلق الذي لا يكون خرج منه 23 بالفعل 23 شيء ولا ايضا حصل ما به يخرج كقوة الطفل على الكتابة ويقال 24 قوة لهذا الاستعداد اذا كان لم يحصل

للشيء الا ما يمكنه أ به أن يتوصل إلى اكتسباب الفعيل بلا واسطة كقوة الصبي الذي ترعرع وعرف الدواة والقلم *وبسائط² الحروف على الكتابة ويقال قوة³ لهذا ١٦٥٧ ا* الاستعداد اذا أ تم بالالة وحدث مع الالة ايضا كمال الاستعداد * بان يكون 6 P 162r له ان يفعل متى شاء بلا حاجة ⁷ الى الاكتساب ⁸ بل يكفيه ان يقصد فقط كقوة الكاتب المستكمل للصناعة اذا كان لا يكتب والقوة الاولى تسمى مطلقة وهيولانية والقوة الثانية * تسمى قوة ممكنة والقوة الثالثة تسمى 10 كمال القوة فالقوة النظرية اذن ٧٤ ٢٥٠ ٢٠٠ تارة تكون 11 نسبتها 12 الى الصور 13 المجردة التي ذكرناها نسبة ما بالقوة المطلقة وذلك حين ما14 تكون 15 هذه القوة التي 16 للنفس لم تقبل 17 بعد شياً 18 من الكمال الذي بحسبها وحينئذ 19 تسمى2 عقلا هيولانيا وهذه 21 القوة التي تسمى عقلا هيولانيا 21 موجودة لكل شخص من النوع وأنما سميت هيولانية تشبيها اياها باستعداد الهيولي الاولى التي ليست هي بذاتها ذات صورة من الصور وهي موضوعة لكل وصورة ٢٥٤٥ ٩٠٠ وتارة تكون 22 نسبة ما بالقوة الممكنة 23 وهي ان تكون 24 القوة الهيولانية قد حصل فيها من المعقولات 25 الاولى التي يتوصل منها وبها26 الى المعقولات الثانية 27 اعنى بالمعقولات الاولى المقدمات التي يقع 28 بها التصديق لا باكتساب ولا بان يشعر المصدق بها انه كان يجوز له ان يخلو 29 عن التصديق بها وقتا البتة مثل اعتقادنا بان الكل اعظم من الجزء ٥٥ وان الاشياء المتساوية ١٦ لشيء واحد بعينه متساوية فما دام انما حصل 32 فيه من معنى ما بالفعل هذا القدر بعد فانه يسمى ععلا

P1 235v * بالملكة ويجوز ان يسمى هذا عقلا الفعل بالقياس الى الاولى لان القوة الاولى ليس لها ان تعقل شيئًا بالفعل واما هذه فان لها ان تعقل اذا اخذت تبحث 5 بالفعل وتارة تكون 6 نسبة ما بالقوة الكمالية وهوان يكون حصل فيها ايضا 7 ٣٦ Tar الصور المعقولة «المكتسبة بعد المعقولة الاولية الا انه ليس يطالعها ويرجع اليها بالفعل بل كانها عنده مخزونة فمتى شاء طالع تلكث الصور الفعل فعقلها وعقل انه قد عقلها وسمى عقلا بالفعل لانه عقل يعقل متى شاء بلا تكلتف Pr 236r* اكتساب وان كان يجوز ان يسمى عقلا بالقوة بالقياس الى ما بعده * وتارة 10 تكون 11 النسبة نسبة 10 ما بالفعل المطلق وهوان تكون 12 الصورة 13 المعقولة 14 حاضرة فيه وهو يطالعها بالفعل فيعقلها 15 بالفعل 16 ويعقل انه يعقلها بالفعل 15 فيكون ما حصل له حينئذ17 يسمى 16 عقلا مستفادا وانما سمى عقلا مستفادا لانه سيتضح لنا ان العقل بالقوة انما يخرج الى الفعل بسبب عقل هو دائماً الفعل وانه اذا اتصل العقل بالقوة بذلك العقل الذي20 بالفعل²⁰ نوعا من الاتصال انطبع فيه نوع من الصور تكون²¹ مستفادة من خارج فهذه ايضا مراتب القوى التي تسمى عقولا22 نظرية 22 وعند العقل P1 236۷ المستفاد يتم الجنس الحيواني والنوع الانساني «منه 23 وهناك تكون 24 القوة الانسانية قد تشبهت بالمبادئ الاولى 25 للوجود كله فاعتبر الان وانظر 26 الى حال هذه القوى كيف يرؤس بعضها بعضا وكيف يخدم بعضها بعضا فانك تجد العقل المستفاد رثيسا ويخدمه الكل وهو الغاية القصوى ثم العقل بالفعل يخدمه العقل بالملكة والعقل الهيولاني بما فيه من الاستعداد يخدم العقل بالملكة ثم العقل العملي يخدم جميع

¹⁻¹P1 deest; ²B لقع , Tl يعقل , PP1 تعقل , ³P1 deest; ⁴BIP بعقل , T بعقل , P1 بعث , ⁵BP بكون , BT بكون , BT بكون , P1 بيحث , ⁶IP بيحث , كون , P2 بيحث , كون , P3 بيحث , كون , P4 بيحث , كون , BT بكون , كون , BT بكون , كون , P3 بيحث , كون , P4 بيحث , كون , BT بيكون , كون , BT بيكون , BTI بكون , P4 بكون , BTI بكون , P4 بكون , BTI بكون , P4 بكون , BTI بكون , P1 بكون , BTI بكون , BTI بكون , BTI بكون , BTI بكون , P1 بكون , BTI بكون , P1 بكون , BTI بكون , BTI بكون , P1 بكون , BTI بكون , BTI بكون , BTI بكون , P1 بكون , BTI بكون , BTI بكون , BTI بكون , P1 بكون , BTI بكون , BTI بكون , P1 بكون , BTI بكون , P1 بكون , BTI بكون , BTI بكون , P1 بكون , P1 بكون , BTI بكون , P1 بكون , BTI بكون , P1 بكون , BTI بكون , P1 بكون ,

هذه 1 النظرى وتزكيته وتطهيره والعقل العملى *هو مدبر تلك العلاقة ثم العقل العملى يخدمه الوهم والوهم والوهم وتخدمه أو قوت العملى يخدمه الوهم المتخيلة تخدمه أو قوت النقل العدة وقوق قبله فالقوق التى بعده هى القوق التى تحفظ ما اداه الوهم اليها أى الذاكرة والقوة التى قبله هى جميع القوى الحيوانية ثم المتخيلة تخدمها ألى الذاكرة والقوة التى قبله هى جميع القوى الحيوانية ثم المتخيلة تخدمها قوتان مختلفتا الماخذين فالقوة النزوعية تخدمها اللاتمار الانها السور المنافق المحركة الصور المحزونة فيها المهيأة لقبول التركيب والتفصيل ثم هذان رئيسان لطائفتين اما القوة النزوعية الحيالية فتخدمها المهيأة لقبول التركيب والتفصيل ثم هذان رئيسان لطائفتين اما القوة النزوعية الخيالية فتخدمها الشهوة والغضب والشهوة والغضب عندمهما القوة المحركة فى العضل المختدمها الشهوة والغضب والشهوة والغضب الحيوانية تخدمهما النباتية واولها القوى المحركة فى العضل وراسها المولدة ثم النامية تخدمها المولدة ثم النامية تخدمها ألما المولدة ثم النامية تخدمها ألما المولدة ثم النامية من جهة والجاذبة والطبيعية الابع تخدم المهدة هذه والهاضمة منها وتخدمها الماسكة من جهة والجاذبة

[&]quot;BIPP, المه; PPP, العقلى "BipP, العقلى" العقلى "ETP, ويخلمه "TPP, ويخلمها" ويخلمها "P, اليها "TBP ويخلمها "P, ويخلمها "P, ويخلمها "P, النوعيه المصوره الخيالية" ويخلمها "P, النروعيه المصوره الخيالية" ويخلمها "P, النروعيه المصوره الخيالية "المصورة الحيالية "P, ويخلمها "P, ويخلمها "P, ويخلمها "P, ويخلمها "P, ويخلمها "P, ويخلمها "PP, ولطائقتين "PP, ولطائقين "PP, ولطائع "PP, ويخلمها "PP, ويخلمها

٣ 162v من جهة والدافعة « تخدم أحميعها ثم الكيفيات الاربع تخدم أحميع ذلك لكن الحرارة تخدمها ألبرودة فانها اما ان تعد الحرارة مادة او تحفظ ما هيأته ألحرارة ولا مرتبة للبرودة في القوى الداخلة في الاعراض الطبيعية الا منفعة تابع الحرارة وتخدمها أو جميعها أنها البوسة والرطوبة وهناك اخر درجات القوى الداخلة ألم وتخدمها ألم عميعها ألم البوسة والرطوبة وهناك اخر درجات القوى المساود المساو

¹BP ، يحدم P1 ، يحدم P2 ; تخدم P4 ، يخدم P4 ، يخدم P4 ، يخدم P4 ، يخدم P5 ، تخدم P6 ، يخدم P6 ، تعدم P6 ، تعدم P6 ، تعدم P7 ، تعدم P7 ، تعدم P8 ، تعدم P8 ، تعدم P8 ، تعدم P8 ، تعدم P9 ، تعدمه P9 ، تعدمه P9 ، تعدمه P9 ، تعدمه P1 ، ويحدمه P9 ، ويخدمها P1 ، ويخدمها P1

*المقالة الثانية

وهي أخمسة فصول أ

الفصل 1 الاول ق تحقيق القوى المنسوبة الى النفس النباتية الفصل 1 الثانى فى تحقيق اصناف الادراكات التى لنا الفصل الثالث فى الحاسة اللمسية الفصل الرابع فى الدوق والشم الفصل الرابع فى الدوق والشم الفصل الحامس فى حاسة 1 السمع

الفصل الاول في تحقيق القوى المنسوبة الى النفس النباتية المناسلة

فلنبدأ والمنتقل القوى المذكورة قوة قوة والنعرفها من جهة افعالها واول ذلك افعال القوى النباتية واولها حال التغذية فنقول قد علمت فيما سلف نسبة الغذاء الى المغتذى وحد كل واحد منهما وخاصيته فنقول الان ان الغذاء ليس انما يستحيل دائما الى طبيعة المغتذى دفعة بل اولا يستحيل استحالة ما عن كيفيته ويستعد للاستحالة الى جوهر المغتذى فتفعل أأ فيه قوة من خدم القوة ٢٩٤ كيفيته ويستعد للاستحالة الى جوهر المغتذى فتفعل أأ فيه قوة من خدم القوة ٢٩٤ الغاذية وهى الهاضمة وهى التى تذيب ألغذاء فى الحيوان وتعده أللنفوذ المستوى ٢٩٤ تم ان القوة الغاذية تحيله أن الحيوان الدموى اول الاحالة الى الدم والاخلاط التى

 $^{^{1-1}}$ BIPP1 deest; 2 BIPP1 deest; 2 BIPP1 deest; 3 BIPP1 deest; 3 BIPP1 deest; 5 T deest; 5 T deest; 6 P dees

منها قوام البدن على ما بينا في مواضع اخرى وكل عضو فانه يختص بقوة غاذية تكون² فيه وتحيل³ الغذاء الى مشابهته الخاصة فتلصقه¹ به فالقوة الغاذية تورد⁵ البدل اى بدل ما يتحلل وتشبه وتلصق منافعة انه وإن كان الغذاء اكثر منافعة انه يقوم بدل ما يتحلل فانه ليست الحماجة الى الغذاء لذلك فقط بل قد و تحتاج 10 P1 239v ه اليه الطبيعة في اول الامر للتربية وان كان بعد ذلك انما يحتاج الى وضعمه موضع المتحلل 11 فقط فالقوة الغاذية من قوى النفس النباتية تفعل 12 في جميع مدة بقاء الشخص وهي 13 ما14 دامت موجودة تفعل 15 افاعيلها وجد16 النبات والحيوان باقيين وان17 بطلت لم يوجد النبات والحيوان باقيين وليس كذلك¹⁸ حال سائر 19 القوى النباتية والنامية تفعل 20 في اول كون الحيوان فعلا ليس هو التغذية فقط وذلك لأن غاية التغذية ما حددناه 21 واما هذه القوة فانها توزع 22 الغذاء على خلاف مقتضى P1 240r* القوة الغاذية وذلك لان الذي للقوة الغاذية لذاتها ان 24 تؤتي 24 كل عضو «من 25 الغذاء بقدر عظمه وصغره وتلصق 26 به من الغذاء بمقداره 27 الذي له على السواء واما القوة النامية فانها تسلب 28 جانبا من البدن من الغذاء ما29 تحتاج 30 اليه لزيادة في جهة اخرى فتلصقه 31 بتلك الجهة لتزيد 32 تلك الجهة فوق زيادة جهة اخرى مستخدمة للغاذية ق جميع ذلك ولوكان الامر الى الغاذية لسوت 34 بينها او 35

، ويحيل T ، وبحيل IP، وبحيل BP ; تكون IP، يكون T ، بكون BP ; اخر ال recte ; وتحيل ¹B ، ملصقه P، ملصقه P، ملصقه P، وتحيل P، وتحيل ⁶P recte ، ويلصق TIP1 ، وللصق B ، وتشبه recte ، ويشبه TIP1 ، ونشبه ريحتاج T , يحتاج PP , يحتاج PP , يحتاج PP , وانه BIPP ; وانه BIPP ; وتلصق recte ; تفعل ا¹¹P , التحليل ; التحليل PP، بفعل PP، بفعل با¹²BI , بفعل PP، بفعل با¹³BIPP، deest ¹⁴BIPP₁ ; فاءِن P₁ ، فمان P₁ ; وحد ا¹⁶ ; تفعل P₁ ، يفعل T ، يفعل ا¹⁵BIPP₁ ; وما , موزع اعاد أو المنطق عددناه ا²¹ ; تفعل PP، يفعل TI ، تفعل PP، يفعل ²⁰B ; ساير T الموزع ۲۰۰۰ و تؤتى recte و بيوتني TIPP، يوني ۲۰۰۶ و لها ان ۲۵ ; توزع ۲۰۹۰ و يوزع ۲۰۰۲ و يوزع ۲۰۰۲ و يوزع ²⁶B ; يسلب T ، سلب B ; بمقدار ²⁷BI ; وتلصق P ، ويلصق TIP₁ ، وبلصق ²⁶B deest; ³⁰T deest, P بحتاج, BIP₁ بحتاج, recte تحتاج; ³¹BP ملصقه, TIP₁ ; الغاذية ، PP ; لتريد recte ، ليزيد ، TIP ، ليزيد عاصقه recte ، فيلصقه ³⁴PP₁ T لسوّت; ³⁵T deest;

لفضلت الجهة التى نقصتها النامية مثال ذلك ان الغاذية اذا انفردت وقوى فعلها وكان ما يورد اكثر مما يتحل فانها تزيد في عرض الاعضاء وعمقها زيسادة ظاهرة والمناسمين ولا تزيد في الطول زيادة وليعتد بها واما المربية فانها تزيد في الطول ويادة في العرض اكثر كثيرا مما تزيد في العوض والزيادة في الطول اصعب من الزيادة في العرض وذلك لان الزيادة في العوض يحتاج فيها الى تنفيذ الغذاء في الاعضاء الصلبة من العظام والعصب تنفيذا في اجزائها طولا لتنميها وتبعد البين اطرافها والزيادة في العرض قد تغني أفي اجزائها طولا لتنميها العظم ايضا عرضا من غير حاجة الى العرض قد تغني أن فيه وتحريكه وربما كانت اعضاء هي في اول النشؤ أن كبيرة معيرة العظم الغناء هي في اول النشؤ أن كبيرة معيرة المغر اكبر وما المنشو أن كبيرة أم يحتاج وفي اخر النشؤ أن ان يصير ما هو المعر اكبر وما هو اكبر اصغر فلو كان التدبير الى الغاذية لكان يستمر ذلك على نسبة واحدة فالقوة الغاذية أمن حيث هي غاذية تاتي الباغذاء ونقتضي النحو والمستوى او 163 القريب في العاذية بال تقسم المعاقه بالبدن على النحو والمستوى او 163 القريب قوعز 17 الى الغاذية بان تقسم المناف المنافية والغاذية الغاذية والغاذية والغاذية الغاذية والغاذية الغاذية الغاذية والغاذية والغاذية والك

الفضلت P ولفضلت P ولفضلت ا واذا فصلت المستها الموضلة P ولفضلت المفصلة المعلق المستها الموضلة الموضلة

تخدمها في ذلك لان الغاذية لا محالة هي الملصقة لكنها تكون متصرفة تحت تصريف القوة المربية والقوة المربية انماء تنحو نحو تمام النشؤ وإما المولدة فلها فعلان احدهما تخليق البزر وتشكيله وتطبيعه والثاني افادة اجزائه في الاستحالة الثانية صورها من القوى والمقادير والاشكال والإهداد والخشونة والملاسة وما يتصل بذلك متسخرة تحت تدبير المتضرد بالجبروت فتكون الغاذية تمدها بالغذاء المنامية تخدمها بالمنديدات المشاكلة فهذا الفعل يتم منها في اول تكون المائمة والنامية تخدمها المائمية المؤلدة في توليد البزر والمني التسكنها القوة والتي هي من جنسها مع الخادمتين وبالجملة فإن القوة الغاذية مقصودة ليحفظ بها جوهر الشخص والقوة النامية مقصودة ليتم أله المولدة مقصودة ليستبقي بها النوع اذ كان حب الدوام امرا فائضا في بنوعه فإنه تنبعث في قوة ليستبقي بها النوع اذ كان حب الدوام امرا فائضا في بنوعه فإنه تنبعث في قوة الشخص والمولدة تورد ولا يبقى بنوعه فإنه تنبعث في قوة الشخص والمولدة تورد ولا بدل ما يتحلل من الشخص والمولدة تورد ولا بدل ما يتحلل من وجهين وقد ظن بعضهم ان الغاذية تارد لان النار تغتلي قونمود وقد اخطأ من وجهين وقد ظن بعضهم ان الغاذية نار لان النار تغتلي وتومود وقد اخطأ من وجهين وقد ظن بعضهم ان الغاذية نار لان النار تغتلي قونمود وقد اخطأ من وجهين وقد طن بعضهم ان الغاذية نار لان النار تغتلي وتنمود وقد اخطأ من وجهين وقد احدهما من جهة ان الغاذية المائه المنادية المنادية المنادية وقد اخطأ من وجهين وقد المنادية المناد المنادية المنادية

أون المربية القوة المربية T in margine etiam ، تخدمها المجام ، يخدم القوة المربية المحدمها المنفر المجام ، تكون المجام ، يكون المجام ، كون المجام ، كون المحل المحدد المح

ليست تغتذى أو بنفسها بل تغذى البدن وتنميه والنار ان كانت تغتذى فهى المحالات المحالة محالة المحالة وتتمها المن المحالة المحالة

حيوانيا وذلك لانها نباتية والتماسك والقوة النباتية التى فى الحيوان فانها تولد جسما حيوانيا وذلك لانها نباتية والتعليم المناسرة المناصر مزاجا يصلح تشاركها فى كونها ذات قوة التغلية والنمو فتمتزج الاركان والعناصر مزاجا يصلح للحيوان اذ ليس يتولى مزاجها القوة المشتركة بين النبات والحيوان من حيث هى مشتركة فانها من حيث هى مشتركة فانها من حيث هى مشتركة فانها مع انها غاذية هى ايضا حيوانية أن في طباعها ان تحس¹² وتحرك والمناسر والمناصر والحيوان من حيث المناسرة المناسرة وتحرك المناسرة المناسرة وتحرك المناسرة المناسرة والمناسرة والمناسرة والمناسرة المنسادة المنسادة المناسرة المناسرة المناسرة المناسرة المناسرة المناسرة المنسادة النفس التي المناسرة والمناسرة والمناسرة والمناسرة النفس التي المناسرة والمناس المنسادة النفس التي المناسرة والمناس المنس المنس المنسرة والمناس المنس المنبات المنس المنس المنس المناس المنبات المنس المنبات المنس المنبات المنس المنباتية والمنا النبات بل تكون منون من المنبات المناس النبات المناس النباتية والمنا النبات بل تكون في العنب المنا النبات المنبات بل تكون في العنب المنا النبات المناس النباتية والمنا النبات بل تكون في المنبات النبات المنس النباتية والمنا النبات المناس النباتية والمنا النبات المنس النباتية والمناس النباتية والمناس النباتية والمناس النباتية والمناس النباتية والمناس النبات المناس المناس المناس النباتية والمناسرة المناس النبات المنس المناسرة المناس المناس

¹Bl بعضل ، T ويفيد ، P1 ويفيد ، الله ويفيد ، P2 ويفيد ، P4 ويفيد ، P4 ويفيد ، P4 ويفيد ، P4 ويفيد ، T ويفيد ، P4 ويفيد ، P4 ويفيد ، T ويفيد ، P9 ، بناتيه ، P9 ، بناتيل ، P9 ، بناتي ، P9 ، بنا

التي في الحيوان فانها بعد أ خلقة الحيوان تنحو نحو افعال غير افعالها وحدها من حيث هي نباتية فهي مدبرة فنفس حيوانية بل هي بالحقيقة غير نفس نباتية اللهم الا ان يقال انها نفس نباتية عبالمعنى الذي ذكرنا اعنى العام فالفصل اللهم الا ان يقال انها فالفصل المقوم لنوعية 10 نفس 11 نفس 11 من النفوس النباتية اعنى الفصول التي لنبت ما دون نبت 12 لا 13 تكون 14 الا 15 مبدا 15 فعل نباتى مخصص فقط واما النفس النباتى الحيواني ففصلها القاسم اياها¹⁶ المقوم « لنوع ¹⁷ نوع ¹⁷ تحتها¹⁸ هو قوة النفس الحيوانية P1 245r* المقارنة لها والتي معد عدا الها على البدن وهو فصل على نحو الفصول التي تكون على المقارنة لها التي المقارنة المقا للبسائط لا20 التي تكون 24 للمركبات وإما النفس الانسانية فلا تتعلق 25 بالبدن تعلقا صوريا كما نتبين 26 فلا يحتاج ان يعد لها عضو نعم قد تتميز27 الحيوانية التي لها28 عن سائر29 الحيوانات وكذلك الاعضاء المعدة لحيوانيتها ايضا

الفصل 30 الثاني 31 في تحقيق اصناف الادراكات التي لنا

فلنتكلم الآن في القوى الحاسة والدراكة ولنتكلم فيها كلاما كليا فنقول يشبه ان يكون كل ادراك انماء هو اخذ صورة المدرك بنحو من الانحاء فان كان الأدراك ³³ * ادراكا لشيء مادى فهو اخذ صورته مجردة عن المادة [©]تجريدا ما ^{245v} ١٩٦

اتعد TIPP، تعد TIPP، Tin margine خلقة; 3BIPP1 deest, T deest, in margine نحن B, دحو B; 5B ولنفس ⁷T ; مدبرة ا ومدبّره PP۱ ومدبرة super linea ومديرة T ومدبره B و deest ; ⁶B الذي 10B ; بالفصل ا° ; نباتيه فهي مدبره نفس حيوانيه ٢٠٠٤ ; نفس super linea نفسُ 11-11 PP، لنوعيته T , ليس عنه P، ليس عنه P، لدى تحته ا , عنـه recte و بكون 12TIPP، يكون BTPP، ليكون ا 13 deest; نبت ما 12TIPP، نفس ; الاغتذاء (17-17 على 18PP على الماء (18PP على الماء 16PP على الماء 16PP على الماء (18PP على الماء) الماء الماء 21B عد ، ا عد ، TPP، تكون ، TPP، تكون ، TPP، بعد ا ، بعد ا ²⁶PP₁ ; تتعلق P , يتعلق T , يتعلق T , تعلق P , تكون PP₁ , يكون BT ، يكون PP₁ ، بتميز TI ، تميز P1 ؛ تتبين recte ، يتبين T ، سس B ، تبين P1 تتميز ; 28 deest; 29BTIP، سابر P سابر; 38BIPP، فصل 31BIPP، فصل; 31BIPP، deest; ³²PP₁ deest; ³³B ; من الأدراك ;

لان 1 اصناف التجريد مختلفة ومراتبها متفاوتة فان الصورة المادية تعرض 2 لها بسبب 136v B* المادة * احوال وامور ليست هي لها بذاتها قمن جهة ما هي تلك الصورة فتارة يكون⁴ النزع عن ً المادة ً نزعـا مع تلك العلائق ً كلهـا او بعضها وتــارة يكون النزع نزعا كماملا وذلك بان يجرد المعنى عن المادة وعن اللواحق التي لها من جهة المادة مثاله ان الصورة الانسانية والماهية الانسانية طبيعة لا محالة وتشترك 10 فيها ٣٠٤ عرض لها النوع كلها بالسوية وهي بحدها شيء «واحد وقد عرض لها ان وجدت في هذا الشخص وذلك الشخص فتكثرت وليس لها 11 ذلك 11 من جهة طبيعتها الانسانية ولو كانت¹² للطبيعة 13 الانسانية ما يجب فيها التكثر لما كان يوجد 14 انسان 14 محمولا على واحد بالعدد ولو كانت. الانسانية موجودة لزيد لاجل انها انسانية لما كانت العمرو فاذن احدى العوارض التي تعرض 16 للانسانية من جهة 172٧ ا* المادة هي هذا النوع من التكثر والانقسام ، ويعرض لها ايضا غير هذه 17 من 18 العوارض وهو" انها اذا كانت في مادة ما حصلت بقدر من الكم والكيف والوضع" Pt 246v والاين 20 * وجميع 21 هذه امور غريبة عن طبائعها22 وذلك لانه لو كانت الانسانية هي على هذا الحد او حد اخر من الكم والكيف والاين والوضع21 لاجل انها انسانية لكان يجب ان يكون كل انسان مشاركا للاخر في تلك المعاني ولو كانت 23 لاجل الانسانية على حد اخر وجهة اخرى من الكم والكيف والاين والوضع لكان كل انسان يجب ان يشترك فيه فاذن 24 الصورة الانسانية بذاتها غير مستوجبة ان يلحقها شيء من هذه اللواحق العارضة 25 لها بل من جهة المادة لان26 المادة 6 التي 30 تقارنها 27 تكون 28 قد لحقتها 29 هذه اللواحق 25 فالحس ياخذ الصورة عن المادة مع

¹PP₁ نا الا ان , Ti الا ان , super linea تعرض , P₁ بعرض , P₂ بعرض , P₃ بعرض , P₄ بعرض , P₄ بعرض , Ti deest; ⁶TiP₄ بعرض , Ti deest; ⁶TiP₄ بالداتها , P₄ بعرض , P₅ بالداتها , P₄ بعرض , P₄ بهترک , P₅ بهترک , P₄ بهترک , الداتها , الداته

هذه اللواحق ومع وقوع نسبة بينها وبين المادة اذا زالت تلك النسبة بطل « ذلك P1 247r الاخذ وذلك لانه لا ينزع الصورة عن المادة مع جميع لواحقها ولا يمكنه ان تستثبت² تلك الصورة ان غابت المادة فيكون كانه لم ينتزع الصورة عن المادة¹ نزعا محكما بل يحتاج ألى وجود المادة ايضا في ان تكون تلك الصورة موجودة له واما الخيال والتخيل لله فانه يبرئ الصورة المنزوعة عن المادة تبرئة اشد وذلك لانه ياخذها عن المادة بحيث لا تحتاج 10 في 11 وجودها فيه 12 الى وجود مادتها لان المادة وان غابت عن 13 الحس 13 او بطلت فان الصورة تكون ثابتة الوجود في الخيال فيكون اخذه 14 اياها قاصما للعلاقة بينها وبين المادة قصما تاما الا ان الخيال لا يكون قد15 جردها عن اللواحق المادية فالحس لم يجردها عن المادة تجريدا تاما * ولا جردها عن لواحق المادة واما الخيال فانه قد16 جردها17 عن المادة ٧٩٠ ٢٩٠ عن تجريدا تاميا ولكن لم يجردها البتة عن لواحق المادة لان الصورة التي في الخيال هي¹⁹ على حسب الصورة²⁰ المحسوسة وعلى تقدير ما وتكييف ما ووضع ما وليس يمكن في الخيال البتة ان تتخيل 21 صورة هي بحال 22 يمكن ان يشترك فيه 23 جميع اشخاص ذلك 24 التوع 24 فان الانسان المتخيل يكون كواحد من الناس ويجوز ان يكون ناس موجودين متخيلين 25 ليسوا على نحو ما يتخيل 26 خيال 27 ذلك الانسان واما الوهم فانه قد يتعدى قليلا هذه المرتبة . في التجريد ⁰لانه ينال المعاني P 164r OP1 248r التي ليست هي في ذاتها بمادية وإن عرض لها ان تكون 28 في مادة وذلك لان

¹⁻¹BIPP، deest; 2T بستثبت، recte تستثبت; 3P، تحتاج; 4T in margine; 5P، يكون BTI ، يكون P، يكون BTI ، يكون P، يكون BTP، يكون BTI ، يكون P، يكون BTP، يكون BTI ، يكون P، يكون P، يكون P، يكون P، يكون P، يكون P، تبرى الله الما ، المواجعة والمعالية وا

الشكل واللون والوضع وما اشبه ذلك امور لا يمكن ان تكون الا لمواد جسمانية واما الخير والشر والموافق والمخالف وما اشبه ذلك فهي امور في انفسها عير مادية وقد يعرض لها ان تكون 3 مادية والدليل على ان هذه الامور غير مادية ان⁴ هذه الامور لو كانت بالذات مادية لما كان يعقل خير او شر او موافق او و مخالف 10 الا عارضا لجسم وقد يعقل ذلك بل يوجد فبين ان هذه الامور هي 11 في انفسها غير مادية وقد عرض لها ان كانت مادية والوهم انما ينال ويدرك امثال هذه الامور فاذن الوهم قد يدرك امورا غير مادية وياخذها 2 عن المادة كما يدرك ايضا معانى غير محسوسة وان كانت مادية فهذا النزع 13 اذن14 اشد T ۲۹۷ من استقصاء واقرب الى البساطة * من النزعين 15 الاولين الا انه مع ذلك لا يجرد هذه P1 248v عن لواحق المادة لانه ياخذها جزئية 17 و بحسب مادة 18 و بالقياس اليها ومتعلقة بصورة 19 محسوسة مكنوفة 20 بلواحق المادة وبمشاركة المخيال فبها واما القوة التي تكون 21 الصورة 22 المثبتة 23 فيها اما صور موجودات ليست بمادية البتة ولا عرض لها ان تكون 24 مادية او صور موجودات مادية ولكن مبراة عن علائق 25 المادة من كل وجه فبين انها تدرك الصور بان تاخذها 26 اخذا مجردا عن المادة من كل وجه فاما 27 ما هو متجرد بذاته عن المادة فالأمر فيه ظاهر 28 واما ما هو موجود *P1 249r المادة اما لان وحوده مادى واما عارض له ذلك⁰ فتنزعها²⁹ عن المادة وعن المادة وعن 137r ع* لواحق المادة معه 30 وتاخذها أقدا مجردا حتى « تكون 32 مثل الانسان الذي يقال

¹P ، يكون P1 ، يكون BTI ، كون ²P ، ماديتها P2 ; تكون P1 ، يكون BTI ، كون ¹P ، deest; ⁵BIP deest; ⁶BIP , وشر ⁷BI deest; ⁸BI ; وموافق ⁹BIP deest; ¹⁰BIP ; النوعين أ¹⁵Bl deest; ¹²PP، اذع ا أ¹³Bl ; النوع ا أ¹⁴B ; ومخالف مكون ¹⁶B! ; مكفوفة ا⁷⁰ ; بصور ¹⁹P ; الصور ¹⁷P ; الصور ¹⁶B! ; الصور B و بكون ، P1 المثبتة recte ، المشبة T ، المستثبته ، P2BIPP ; الصور الصور عادي ، تكون المثبتة ، P2Bipp ، يكون و ماخذها P و ماخدها PB ; علائِق P و علائِق P و علائِق PP و تكون PP و يكون TI و بكون وفيزعه PP1 وسرعه 29B ; ظ ا28 ; فاصا T واما PP1 وتاخذها T وياخذها ا P1 باخذها ا و ياخذ ا , فياخذه PP1 , وواحده B ; معا B وعاه ، وياخذ ا , فينزعها T , فينزعه ا ; تكون ا , يكون BT ، كون PP₁ ; وتاخذها recte ، فياخذها

على كثيرين وحتى يكون قد اخذ الكثير طبيعة واحدة وتفرزه¹ عن كل كم وكيف واين ووضع مادى2 ولو لم تجرده عن ذلك لما صلح ان يقال على الجميع فبهذا 5 يفترق ادراك الحاكم الحسى وادراك الحاكم الخيالي وادراك الحاكم الوهمي وادراك الحاكم العقلي والي مذا المعنى حكنا نسوق الكلام في هذا الفصل فنقول ان الحاس في قوته ان يصير مثل المحسوس بالفعل اذ كان الاحساس هو قبول صورة الشيء مجردة «عن مادته فيتصور بها الحاس فالمبصر هو مثل ٢٩١ عام المبصر11 بالقوة وكذلكك21 الملموس والمطعوم وغير ذلك والمحسوس الاول بالحقيقة هو الذي ارتسم 13 في الة الحس واياه يدرك ويشبه ان يكون اذا قيل احسست الشيء الخارجي كان معناه غير معنى احسست في النفس فان معنى قوله احسست الشيء الخارجي ان صورته تمثلت في حسى ومعني 14 احسست في النفس ان الصورة نفسها "مثلت في نفسي المحسوسة في الاجسام عثلت في الاجسام لكنا نعلم يقينا ان جسمين واحدهما 16 يتاثر عنه الحس شيئًا والاخر لا يتاثر عنه ذلك الشيء انه مختص في ذاته بكيفية هي مبدا17 احالة الحاسة دون «الاخر واما 250r الم ديمقراطيس 18 وطائفة 19 من الطبيعيين فلم 20 يجعلوا لهذه الكيفيات وجودا البتة بل جعلوا الاشكال التي يجعلونها للاجرام التي لا تتجزاً أسبابًا لاختلاف ما يتباثر في · الحواس باختلاف ترتيبها ووضعها قالوا ولهذا ما يكون الانسان الواحد قد يحس الونا22 واحدا على لونين مختلفين بحسب23 وقوفين منه يختلف بذلك نسبتهما24 من

¹B ، بحرده الله و مادى الله و تفرزه الله و بعض الله و

اوضاع المرثى الواحد كطوق الحمامة فانها مرى مرة شقراء وموة ارجوانية ومرة على لون الذهب وبحسب اختلاف المقامات فلهذا ما يكون شيء واحد عند انسان P1 250v محيح حلوا وعند5 انسان، مريض مرا فهاؤلاء هم الندين جعلوا الكيفيات المحسوسة لا حقائق و لها في انفسها انما هي اشكال وههنا و قوم اخرون ايضا ممن لا يرون هذا المذهب لا يجعلون لهذه الكيفيات حقيقة في الاجسام بل يرون ان هذه الكيفيات انما هي انفعالات للحواس فقط من غير ان يكون في المحسوسات شيء منها وقد بينا فساد هذا الراى وبينا ان في بعض الاجسام و خاصية تؤثر 10 في اللسان 11 مثلا الشيء الذي نسميه اذا ذقناه 12 حلاوة ولبعضها خاصية P1 251 و اخرى من جنسها وهذه الخاصية 13 منسميها 14 الطعم لا غير ○ واما مذهب اصحاب Op 164v الاشكال فقد نقضنا اصله فيما سلف ثم قد يظهر لنا سريعا بطلانه فانه لوكان المحسوس هو الشكل لكان يجب اذا لمسنا الشكل وادركناه خصوصا بالحدقة ان يكون 15 راينا ايضا لونه فان الشيء الواحد من جهة واحدة يدرك 16 شيئًا واحدا فان ادرك من جهة ولم يدرك من جهة فالذى لم يدرك منه غير المدرك 17 فيكون اللون اذن غير الشكل وكذلك ايضا الحرارة غير الشكل اللهم الا ان يقال ان الشيء P1 251v الواحد يؤثر في شيئين اثرين مختلفين فيكون اثره «في شيء ما ملموسا واثره 18 في شيء اخر مرثيا فاذا كان كذلك لم يكن الشكل نفسه محسوسا بل اثر مختلف يحدث عنه في الحواس المختلفة غير نفسه والحاس ايضا جسم وعنده انه لا يتاثر الا بالشكل فيكون ايضا الحاس 19 انما يتاثر بالشكل فيكون الشيء الواحد يؤثر في الة شكلا ما وفي الة اخرى شكلا اخر لكن لا شيء من الاشكال ، عنده الا ويجوز ان يلمس فيكون هذا المرثى ايضا يجوز ان يلمس ثم من الظاهو البين ان اللون فيه

¹TPP₁ عناه , BI بعرى ²BT بيرى , PP₁ بيرى , مرة يرى ا , ترى , PP₁ وعن ³I deest; أنه الله , P₁ وهيهنا , P₂ وهيهنا , P₃ وهيهنا , P₄ وهيهنا , P₄ وهيهنا , P₅ وهيهنا , P₄ وهيهنا , P₅ وهيهنا , P₅ وهيهنا , P₆ وهيهنا , P₆ وهيهنا , P₇ وهيهنا , P₈ وهيهنا

مضادة وكذك الطعم وكذلك اشياء اخرى ولا شيء من الاشكال * بمضاد لشيء المياء ١٦٦٧ ا* وهؤلاء بالحقيقة يجعلون كل محسوس ملموسا فانهم يجعلون ايضا البصر ينفذ فيه2 شيء ويلمس ولوكان كذلك لكان يجب ان يكون المحسوس بالوجهين و جميعا هو الشكل فقط ومن العجائب عفلتهم عن ان الاشكال لا تدرك ً الا ان تكون ً هناک الوان او طعوم او روائح ً او کیفیات اخری ولا یحس ٔ البتة بشکل مجرد فان كان لان الشكل المجرد اذا صار محسوسا احدث في الحس اثرا من هذه الاثار غير الشكلية فقد صح وجود هذه الاثار وان لم يكن مده الاثار الا نفس *الشكل وجب ان يحس شكل مجرد من غير ان يحس معه شيء 252٧* اخر وقال قوم من الاوائل¹⁰ ان¹¹ المحسوسات قد يجوز ان تحس¹² بها النفس بلا واسطة 13 البتة ولا الات اما الوسائط 14 فمثل الهواء للابصار 15 واما الالات فمثل العين للابصار وقد بعدوا عن الحق فمانه لو كمان الاحساس يقع للنفس بذاتها من غير هذه الالات لكانت 16 هذه الالات 16 معطلة في الخلقة لا تنتفع 17 بها وايضا فان والنفس اذا 18 كانت 1 غير جسم عندهم ولا ذات ١٦٦٧ عد وضع فيستحيل ان يكون بعض 20 الاجسام قريبا منها ومتجها اليها فيحس 21 وبعضها بعيدا عنها محتجبا ^{22–22}، عنها ²³ فلا يحس²⁴ وبالجملة يجب ان لا يكون اختلاف P1 253r في اوضاع الاجسام منها وحجب واظهار فان25 هذه الاحوال تكون26 للاجسام عند

¹T فيه ²P فيه العجايب الله بقال العجايب الله بقال العجايب العجايب الله بقال العجايب العجا

الاجسام فيجب ان تكون النفس اما مدركة لجميع المحسوسات واما غير مدركة وان لا تكون² غيبة المحسوس تزيله ³ عـن الادراك لان هذه الغيبة ⁴ غيبة عند شيء لا محالة هي خلاف الحضرة منه فيكون عند ذلك الشيء لهذا الشيء غيبة مرة وحضور مرة وذلك مكاني وضعى فيجب ان تكون النفس جسما وليس ذلك *P1 253v مناين مؤلاء وسنبين ملك بعد ان الصورة المدركة التي لا يتم نزعها عن المادة وعلائق والمادة يستحيل ان تستثبت 10 بغير 11 الله جسدانية ولو لم تحتج 12 النفس في ادراك الاشياء الى المتوسطات لوجب ان لا يحتاج البصر الى الضوء والى توسط الشاف ولكان تقريب المبصر من العين لا يمنع الابصار ولكان سد الآذن لا يمنع الصوت ولكانت الافات العارضة لهذه الالات لا تمنع الحساس ومن الناس من جعل المتوسط عائقاً أوقال انه لو16 كان المتوسط كلما كمان ارق كان ادل17 فلو لم يكن بل كان خلاء صرف لتمت الدلالة ولا يصير 18 الشيء اكبر19 *P1 254r مما يبصر 20 حتى كان يمكن ءان تبصر 21 نملة في السماء وهذا كلام باطل 22 فليس اذا اوجب 23 رقته زيادة يجب 24 ان يكون عدمه يزيد ايضا في ذلك فان الرقة ليس هو طريق 25 الى عدم الجسم واما الخلاء فهو عدم الجسم عندهم بل لوكان الخلاء موجودا لما كان بين المحسوس والحاس المتباينين موصل البتة ولم يكن 26 فعل ولا انفعال البتة27 ومن الناس من ظن شيئًا اخر وهو ان الحاس المشترك او النفس

¹BP ، كون , كون ,

متعلق بالروح وهو جسم لطيف سنشرح حاله بعد وانه الة الادراك وانه وحده يجوز ان يمتد الى المحسوسات فيلاقيها او يوازيها او يصير منها بوضع ذلك الوضع يوجب الادراك وهذا المذهب ، ايضا فاسد فان الروح لا يضبط جوهره ٧٥٤٠ ٢٩٠ الا في هذه الوقايات التي تكتنفه أوانه اذا خالطه شيء من خارج افسد جوهره مزاجا وتركيبا ثم ليس له حركة انتقال خارجا وداخلا على ولو كان له هذا لجاز . ان يفارق ١٥٥٢ ع الانسان ويعود اليه فيكون للانسان ان يموت وان يحيى باختياره في ساعته واو كان³ الروح بهذه الصفة لما احتيج الى الالات البدنية فالحق ان الحواس محتاجة الى الالات الجسدانية وبعضها الى وسائط فان الاحساس انفعال ما لانه قبول منها لصورة المحسوس واستحالة الى مشاكلة المحسوس بالفعل⁵ فيكون⁵ الحاس، بالفعل P1 255r مثل المحسوس بالفعل والحاس بالقوة مثل المحسوس بالقوة والمحسوس بالحقيقة القريب هو ما يتصور به الحاس من صورة المحسوس فيكون والحاس من وجه 7 ما8 يحس ذاته «لا الجسم المحسوس كلانه المتصور بالصورة التي هي المحسوسة 174r ا+ القريبة منها واما الخارج * فهو المتصور بالصورة التي هي المحسوسة البعيدة ٢٩٩ ٣٠ فهي تحس10 ذاتها لا الثلج وتحس11 ذاتها لا القار12 اذا عنينا اقرب الاحساس الذي1 لا واسطة فيه وانفعال الحاس من المحسوس ليس على سبيل الحركة اذ ليس هناك تغير من ضد الى ضد بل هو استكمال اعنى ان يكون الكمال الذي كان بالقوة قد صاره بالفعل من غير ان بطل فعل الى القوة واذ قد تكلمنا الان14 على 255v P1 255v الادراك الذي هو اعم من الحس ثم تكلمنا في كيفية احساس الحس مطلقا فنقول ان كل حاسة فانها تدرك 15 محسوسها وتدرك 16 عدم محسوسها اما محسوسها فبالذات واما عدم محسوسها كالظلمة للعين والسكوت للسمع وغير ذلك فانها

 $^{^{1}}$ B و مناه 2 و و مناه 2 و مناه 2 و مناه 2 و مناه 3 و مناه 4 و مناه 5 و مناه 5 و مناه 5 و مناه 6 و مناه و من

تكون القوة لا بالفعل واما ادراك انها ادركت فليست له الحاسة فان الادراك P1 256r ليس هو لونا فيبصر او صوتا فيسمع ولكن أنما يدرك ذلك ، بالفعل العقلى والوهم 5 على ما يتضح من وحالهما بعد

الفصل الثالث في الحاسة اللمسية

فاول الحواس الذي يصير به الحيوان حيوانا هو اللمس فانه كما ان كل ذي نفس ارضية فان له قوة غاذية ويجوز ان يفقد قوة قوة من الاخرى ولا ينعكس كذلك 10 حال كل ذى نفس حيوانية فله حس اللمس ويجوز ان يفقد قوة قوة من الاخرى ولا ينعكس وحال الغاذية عند سائر" قوى النفس الارضية فيه 2 حال اللمس عند سائر 13 قوى الحيوان وذلك لان الحيوان تركيبه الاول هو14 من الكيفيات الملموسة فان مزاجه منها وفساده باختلالها 15 والحس طليعة للنفس 16 فيجب ان تكون 17 الطليعة الأولى وهو18 ما يدل على ما يقع به الفساد ويحفظ به الصلاح وان تكون 19 قبل الطلائع 10 التي تدل 21 على امور تتعلق 22 ببعضها منفعة خارجة عن القوام او مضرة خارجة عن الفساد واللوق وان كان دالا على الشيء الذي به 23 تستبقى 24 B 138r * الحيوة 25 من المطعومات و فقد يجوز ان يعدم اللوق ويبقى الحيوان حيوا ا فان الاحساس 26 الانحر ربما اعان 26 على ارتياد الغذاء الموافق واجتناب المضار واما الحواس الاخرى فلا تعين 27 على معرفة ان الهواء المحيط بالبدن مثلا محرق او

¹P بكون BTI يكون , P, تكون ; تكون ; ²⁻²BIPP، فليس للحاسة , Pp, deest ; ⁴P، bis ; BIP ، فصل BIP ، او الوهم P1 hic desinit ; او الوهم 5TIPP، فصل BIP ، فصل deest; ¹²TiP واول ¹⁰T ; كك ¹¹BTI واول ¹²T واول BIP deest; واول ¹²TiP واول , مكون 17P ; النفس ا16 ; باختلافها 15BIP ; ساثر T وساير 13BIP ; فيه sine ; تكون recte ، يكون BTl ، يكون BTl ، وهو T ، هو الأBIP ; تكون recte ، يكون الم و يتعلق BTP ; تدل IP و يدل T و بدل T و بدل B ; الطلايع B و الطلايع P و الطلايع T و الطلايع ا recte , تستبقى recte , يستبقى BP deest ; 24BIP , ستبقى recte , تتعلق recte , تتعلق ا ; الاحساس الاخرى ربما اصانت P ، الحواس الاخرى ربما اعانت BI و المحساه ; يعين T . بعين ا . بعس ²⁷B

مجمد وبالجملة فان الجوع شهوة اليابس الحار والعطش شهوة البارد الرطب والغذاء بالحقيقة ما يتكيف بهذه الكيفيات التي يدركها اللمس واما الطعوم فتطييبات فلذلك كثيرا ما يبطل حس الذوق لافة تعرض ويكون الحيوان باقيا فاللمس هو اول الحواس ولا بد منه لكل حيوان ارضى واما الحركة فلقائل ان يقول انها اخت اللمس للحيوان وكما ان من الحس نوعا متقدما كذلك 3 قد يشبه ان تكون 4 من قوى الحركة نوع متقدم واما المشهور فهو ان من الحيوان ما له حس اللمس وليس له قوة الحركة مثل ضروب من الاصداف لكنا نقول ان الحركة الارادية على ضربين حركة انتقال من مكان الى مكان وحركة انقباض وانبساط للاعضاء من الحيوان وان لم يكن له انتقال الجملة من موضعه فيبعد ان يكون حيوان له حس اللمس ولا قوة حركة فيه البتة فانه علم الله علم 11 انه 11 له حس اللمس الا بان 12 يشاهد فيه نوع هرب من ملموس وطلب لملموس واما ما يتمثلون هم13 به من الاصداف والاسفنجات وغيرها فانا نجد للاصداف في غلفها14 حركات انقباض وانبساط والتواء وامتداد في اجوافها وان كانت لا تفارق 15 امكنتها ولذلك يعرف انها تحس 16 بالملموس فيشبه ان يكون كل ما له لمس فله في ذاته حركة ما17 ارادية اما لكليته واما لاجزائه وإما 18 الامور19 التي تلمس فان المشهور من امرها انها20 الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة والخشونة والملاسة والثقل والخفة واما الصلابة ⁰واللين واللزوجة والهشاشة «وغير ذلك فانها تحس²¹ تبعا لهذه ¹⁶⁵ العالم الصلابة المذكورات 22 فالحرارة والبرودة كل منهما يحس 23 بذاته لا24 لما يعرض في الالة من الانفعال بها واما الصلابة واللين واليبوسة والرطوبة فيظن انها لا تحس25 بذاتها 26 بل

[,] مكون BiP ; كك T° ; ماقما P ، ? مادرا ، ? ساورا B° ; فتكون T ، ومكون BP T نکون ، recte ; تکون ; ⁵B ، حرکه و ; ⁶BIP ; به P deest ; °P وكيف (اعلم ¹⁰B) وكيف ; أن ا¹² ; ان ا¹² ; ان ا¹⁴ ; ان ا¹⁴ ; وكيف in margine ميحس ا أ و بحس ا أ و بحس ا أ أ و القارق ا أ أ أ أ غلفها أ recte الم deest; 18BIP deest; 19BIP والأمور 30B ; انها T , انها 7 ; يحس T , يحس على , T يعدس على , T ; تحس recte , يحس BT , يحس recte , يحس BT , المذكورة ²²BIP ; تحس : لذاتها BIP:

يعرض للرطوبة أن تطيع لنفوذ ما ينفذ في جسمه ويعرض لليبوسة أن تعصي 5 ٣٠٠ * فتجمع العضو الحاس وتعصره والخشونة ايضا يعرض لها «مثل ذلك بان تحدث للاجزاء10 النباتية منها11 عصرا ولا12 تحدث1 للغائرة14 فيها15 شيئًا والأملس يحدث ملاسة 16 واستواء واما الثقل فيحدث تمددا17 الى اسفل والخفة خلاف ذلك فنقول لمن يقول هذا القول انه 18 ليس من شرط المحسوس بالذات ان يكون الاحساس به من غير انفعال يكون منه فان الحار ايضا ما لم يسخن لم يحس وبالحقيقة ليس انما يحس ما في المحسوس بل ما يحدث منه في الحاس حتى انه ان لم يحدث ذلك لم يحس به لكن المحسوس بالذات هو الذي تحدث منه كيفية في الالة الحاسة مشابهة 20 لما فيه فتحس²¹ وكذلك 22 الانعصار عن اليابس والخشن والتملس من 23 الاملس والتمدد الى جهة معلومة من الثقيل والخفيف فان الثقل والخفة ميلان 24 والتمدد ايضا 25 ميل 25 الى نحو جهة ما فهذه الاحوال اذا 26 حدثت في الالة 26 احس بها لا بتوسط حر او برد27 او لون او طعم او غير ذلك من المحسوسات حتى كان يصير الأجل ذلك المتوسط غير محسوس اولى او غير محسوس بالذات بل محسوسا ثانيا او بالعرض ولكن ههنا28 ضوب اخر مما يحس مثل تفرق الاتصال الكائن 29 بالضرب وغير ذلك وذلك ليس بحرارة ولا برودة 30 ي ولا رطوبة ولا يبوسة ولا صلابة 31 ولا شيء من المعدودات وكذلك 22 ايضا الاحساس

باللذات 1 اللمسية مثل اللذة التي 2 للجماع 3 وغير ذلك فيجب ان ننظر 1 انها 5 كنف هي وكيف تنسب والى القوة اللمسية وخصوصا وقد من بعض الناس ان ساثر 8 الكيفيات انما يحس 9 بتوسط ما يحدث من تفرق الاتصال وليس كذلك 10 فان الحار والبارد من حيث يتغير به المزاج يحس على استوائه وتفرق11 الاتصال لا يكون مستويا متشابها في جميع الجسم 12 لكنا نقول انه 13 كما ان الحيوان متكون بالامتزاج الذي 1 للعناصر كذلك 15 هو متكون ايضا بالتركيب وكذلك 16 الصحة والمرض فان منهما ما ينسب الى المزاج ومنهما ما ينسب الى الهيئة والتركيب وكما ان من فساد المزاج ما 17 هو مفسد كذلك 18 من فساد التركيب ما 19 هو مهلك وكما ان اللمس حس يتقي 20 به ما يفسد المزاج كذلك 212 هو حس يتقي 22 به ما يفسد التركيب فاللمس ايضا يدرك به تفرق الاتصال ومضاده 23 وهو عوده الى الالتشام 24 ونقول ان كل حال مضادة لحال البدن فانها يحس 25 بها عند الاستحالة وعند الانتقال اليها ولا يحس بها عند حصولها واستقرارها وذلك لان الاحساس انفعال ما او مقارب لانفعال ما والانفعال انما يكون عند زوال شيء وحصول شيء واما المستقر فلا انفعال به وذلك في الامزجة *الموافقة والردية26 معا فان الامزجة ١٦٥٧ ٣ الردية 27 اذا استقرت وابطلت الامزجة الاصلية حتى صارت هذه الردية 28 كانها اصلية لم يحس بها ولذلك 20 لا يحس 30 بحرارة الدق وان كانت اقوى من حرارة الغب واما ان كانت الاصلية موجودة بعد وهذه الطارية مضادة لها احس بها

وهذا السمى سوء المزاج المختلف وهذا المستقر يسمى سوء المزاج المتفق والالم والراحة من 3 الالم 3 ايضا من المحسوسات اللمسية ويفارق اللمس في هذا المعنى سائر الحواس وذلك لان الحواس الاخرى منها ما لا لذة لها في محسوسها ولا الم ومنها ما يلتذ ويالم بتوسط احد المحسوسات واما التي لا لذة فيها تفمثل البصر 175r ا* لا يلتذ بـالالوان ولا يـالم بل النفس "تـالم من 10 ذلك 11 وتلتذ 12 من داخل وكذلك الحال في الاذن فان تالمت الاذن من صوت شديد والعيل من 13 لون 13 مفرط كالضوء فليس يالم من حيث يسمع اويبصر بل من حيث يلمس 14 لانه يحدث فيه الم لمسى وكذلك 15 تحدث فيه 17 بزوال 18 ذلك لذة لمسية واما الشم والذوق فيالمان ويلتذان اذا تكيفًا 19 بكيفية منافرة او ملائمة 20 واما اللمس فانه قد يالم 21 بالكيفية الملموسة ويلتذ بها وقد يالم 22 ويلتذ 23 بغير توسط كيفية هي المحسوسة 24 الاولى 25 بل بتفرق الاتصال والتشامه 26 ومن الخواص التي للمس 27 ان الالة الطبيعية التي يحس بها وهي لحم عصبي «أو لحم وعصب يحس بالمماسة وان لم يكن متوسط البتة فانه لا محالة يستحيل عن المماسات ذوات ٣٠٠ عنها عنها ²⁹ الكيفيات واذا استحال عنها ²⁹ احس ولا كذلك حال كل حاسة مع محسوسها وليس يحب ان يظن ان الحساس 30 هو العصب فقط فان العصب بالحقيقة 31 هو 32 مؤد للحس اللمسى الى عضو غيره وهو اللحم ولو كان الحساس نفس 33 العصب فقط لكان الحساس 33 في جلد الانسان ولحمه شيئًا منتشرا كالليف وكان حسه

ليس بجميع اجزائه بل اجزاء ليفية فيه بل العصب الذي يحس اللمس مؤد وقابل معا والعصبة المجوفة مؤدية للبصر لكنها غير قابلة انما القابل ما اليه يؤدى وهو البردية او ما هو مشتمل² عليه³ وهو الروح فبين اذن ان من طباع اللحم ان يقبل الحس فان كان يحتاج ان يقبله من مكان اخر ومن قوة عضو اخر توسط بينهما العصب واما ان كان المبدأ موجودا فيه فهو حساس بنفسه وان⁵ كان لحما وذلك كالقلب وان انتشر في جوهر القلب ليف عصبي فلا يبعد ان يكون عليقط منه ال الحس ويؤديه الى اصل واحد يتادى عنه الى الدماغ وعن الدماغ الى اعضاء اخرى كما سيتضح بعد وكالحال10 في الكبد من جهة انبثاث عروق ليفية فيه ليقبل عنه ويؤدى الى غيره ويجوز ان يكون انبشاث الليف فيه ليقوى قوامه ويشتد لحمه وسنشرح هذه الاحوال في مواضع 13 اخر مستقبلة 14 ومن خواص اللمس ان جميع الجلد الذي يطيف بالبدن حساس باللمس ولم يفرد له جزء15 منه وذلك لان هذا الحس لما كان طليعة تراعى الواردات على البدن التي تعظم مفسدتها ان تمكنت من اى عضو وردت عليه وجب ان يجعل جميع البدن حساسا بـاللمس ولان الحواس الاخرى قد تتادى اليها الاشياء من غير مماسة ومن بعيد فيكفى ان تكون 17 التها عضوا واحدا اذا 18 اورد عليه المحسوس الذي يتصل به ضرر عرفت النفس ذلك فاتقته 19 وتنحت 20 بالبدن عن جهته فلو كانت الالة اللامسة بعض الاعضاء لما شعرت 21 النفس الا 22 بما يماسها وحدها من المفسدات ويشبه ان تكون 23 قوى

اللمس قوى كثيرة كل واحدة منها تختص عضادة فيكون ما يدرك به المضادة التي بين الحارد والبارد غير الذي يدركك به المضادة التي بين الثقيل م والخفيف بي منها ولية للحس عبي ان يكون لكل جنس منها قوة خاصة الا ان هذه القوى لما انتشرت في جميع الالات بالسوية ظنت قوة واحدة كما لو كان اللمس والذوق منتشرين في البدن كله انتشارهما في اللسان لظن مبداهما و قوة واحدة فلما 10 تميزا أفي غير اللسان عرف اختلافهما وليس يجب ضرورة 12 ان تكون 13 لكل واحدة 14 من هذه القوى الة تخصها 15 بل يجوز ان تكون 16 ضرورة 15 ان تكون 15 من الة واحدة مشتركة لهـا17 ويجوز ان يكون هنـاك انقسام في الآلات غير محسوس وقد اتفق في اللمس ان كانت الالة 18 الطبيعية بعينها هي الواسطة ولما كان كل واسطة يجب ان يكون عادما في ذاته لكيفية ما يؤديه 19 حتى اذا اقبلها20 واداها ادى شيئًا جديدا فيقع الانفعال عنه ليقع 21 الاحساس به والانفعال لا يقع الا عن جديد 175٧ ا* كان كذلك ايضا الة اللمس ، لكن المتوسط الذي ليس هو مثلا بحار ولا بارد يكون على وجهين احدهما على 22 انه لا خط²³ له 23 من هاتين الكيفيتين اصلا والثاني ما له خط منهما ولكن صار فيه 24 الى الاعتدال فليس بحار ولا بارد بل معتدل 139r عن متوسط ثم لم يمكن 25 ان تكون 26 الله اللمس «خالية اصلا عن هذه الكيفيات لانها مركبة منها فوجب ان يكون خلوها عن هذه الاطراف بسبب المزاج والاعتدال لتحس 27 ما يخرج عن القدر الذي لها وما كان من امزجة اللامسات اقرب الى الاعتدال كان الطف احساسا ولما كان الانسان اقرب الحيوانات كلها من

[،] يختص Ti ، بختص B ، بحيص P ; واحدة I ، واحد P ، واحد واحد T ، واحده B recte تختص; اللي طوحة ; الثقيل والخفيف BP ; الثقيل والخفيف deest; 5P ; تختص 13BIP ; ضر ا12 ; ممنز 11B ; فلا ا10 ; مبداؤهما P ; بلحس B ; الحار والبارد BP-7 وتحصها P بخصها T و محمه ا T واحد ۱۱۰ ; تكون recte بكون T واحد ا ۲۰ ؛ تكون recte ، يكون ; الالات ا¹⁸ ; لها super linea , له ¹⁷T ; تكون recte , يكون BTl , بكون super linea ; تخصها ا ¹⁹B عقع ²¹P وقع ; ²¹P وقع ; قبلها ²⁰P ووديه بوديه ; ²²T deest ; ^{23–23}B BTI و المحس ²⁵B ; تكون recte ، يكون TI ، بكون ²⁶BP ; كل ²⁵B ; منه BTI ; خطله ; لتحس recte , ليحس

الاعتدال كان الطفها لمسا ولما كان اللمس اول الحواس وكان الحيوان الارضى لا يجوز أن يفارقه وكان لا يكون الا بتركيب معتدل ليحكم أ به بين الاضداد فبين من هذا انه ليس للبسائط² وما يقرب منها حس البتة ولا حيوة الا النمو في بعض⁴ ما يقرب من البسائط 5 فليكن هذا مبلغ ما نقوله في اللمس

الفصل⁶ الرابع في الذوق والشم

واما الذوق» فانه تال لللمس⁸ ومنفعته ايضا في الفعل الذي⁰ به ⁹ يتقوم البدن ^{+P 166v} OT r·r وهو تشهية الغذاء واختياره ويجانس10 اللمس في شيء وهو ان المذوق11 يدرك في اكثر الامر بالملامسة ويفارقه في ان نفس الملامسة لا تؤدى 12 الطعم كما ان نفس ملامسة الحار مثلا يؤدي الحرارة بل كانه محتاج الى متوسط يقبل الطعم ويكون في نفسه لا طعم له وهو الرطوبة اللعابية المنبعثة من الالة المسماة الملعبة13 فان كانت هذه الرطوبة عديمة الطعوم ادت 14 الطعوم 14 بصحة وان خالطها طعم كما يكون للممرورين من المرارة ولمن في معدته خلط حامض من الحموضة شابت أما تؤديه 16 بالطعم الذي فيه 17 فتحيله 18 مرا او حامضا ومما فيه موضع نظر هل هذه الرطوبة انما تتوسط 19 بان تخالطها 20 اجزاء 21 ذي الطعم مخالطة 22 تنتشر 23 فيها ثم تنفذ 24 فتغوص 25 في اللسان حتى تخالط 26 اللسان فيحسه او تكون 27 نفس الرطوبة

¹B وليحكم ³Bl deest; ⁴Bl بسايط ⁵TIP ; لبعض ¹B وليحكم ، للمس BiP deest; "BlP deest; "البسايط B ، البسايط B ، البسايط B ، البسايط ; ويجانس T ، ويحانس ا ، وبحانس P ، وبحالس الم وبعانس به الله إلى المس P 11 B وفالدوق ، P ودى 12 P ودى ، يودى ، يودى ، يودى ، يودى ، يؤدى ، recte recte ، يؤديه T ، يوديه I ، روديه B ، روديه B ، روديه ا ، أناب B deest; "أب بالملعمة ; فتحيله recte ، فيحيله T ، فحيله ، ومحيله ا ، فيحيله ، تؤديه و يخالطها T و بخالطها B و بحالطها P و تتوسط recte و تتوسط BIT و يتوسط P و يتوسط 19BIT و يتوسط ; تنتشر recte , ينتشر T , ينتشر IP , ببتشر recte , ببتشر recte ; امرا ²¹P ; امرا ۲۰۱۶ ; تخالطها ، فيغوض P ، فيعوض ا ، فنعوض 25B ; تنفذ recte ، ينفذ P ، سفد ا ، سفد ا ، سفد ا , يكون ²⁶BTI ; تتخالط recte , يخالط BIT , يخالط recte , فتغوص recte ، فيغوص ; تكون recte ، تكون P

تستحيل الى قبول الطعم من غير مخالطة فان هذا موضع نظر فان كان المحسوس هو المخالط فليست الرطوبة بواسطة مطلقة بل واسطة تسهل وصول الجوهر المحسوس الحامل للكيفية نفسها الى الحاس واما الحس نفسه فانما هو بملامسة المحسوس الحامل للكيفية نفسها الى الحاس واما الحس نفسه فانما هو بملامسة الحاس للمحسوس بلا واسطة وان كانت الرطوبة تقبل الطعم وتتكيف به فيكون المحسوس بالحقيقة ايضا هو الرطوبة ويكون ايضا بلا واسطة ويكون الطعم اذا لاقى الة الذوق احسته فيكون لو كان للمحسوس الوارد من خارج سبيل الى المماسة الغائصة من غير هذه الواسطة لكان ذوق لا كالمبصر الذى لا يمكن ان يلاقى الة الإبصار بلا واسطة وإذا مست الالة المبصرة لم تدرك البتة الكنه بالحرى ان تكون المعاهدة المستقصاة من غير هذه الرطوبة لكان يكون ذوق فان قيل ما بال العفوصة المستقصاة من غير الساد وتمنع النفوذ فنقول أن انها اولا تخالط بوساطة هذه الرطوبة لم الركوبة لكان يكون ذوق فان قيل ما بال العفوصة الرطوبة مي الحلاوة والمرارة والحموضة والقبض والعفوصة والحرافة والدسومة والبشاعة والتفه والتفه والمفه ان يكون كانه عدم الطعم وهو كما يذاق من الماء ومن بياض البيض واما هذه الاخرى فقد تكثرت بسبب انها متوسطات وانها ايضا ومن بياض البيض واما هذه الاخرى فقد تكثرت بسبب انها متوسطات وانها ايضا

مع ما تحدث ذوقا تحدث بعضها لمسا فيتركب من الكيفية الطعمية ومن التأثير اللمسى شيء واحد لا يتميز في الحس فيصير ذلك الواحد كطعم محض متميز فانه يشبه ان يكون طعم من الطعوم المتوسطة بين الاطراف يصحبه طعم وتفريق وتفريق وتفريق وتما المتوسطة وتفريق واسخان وتسمى جملة ذلك حرافة واخر يصحبه طعم وتكثيف وهو من غير اسخان وهو الحموضة واخر يصحبه مع الطعم تجفيف وتكثيف وهو العفوصة وعلى هذا القياس ما قد شرح في الكتب الطبية

واما الشم فانه وان كان الانسان ابلغ حيلة في التشمم من سائر 11 الحيوانات فانه يثير الروائح 12 الكامنة بالدلك وهذا 13 ليس 13 ليس 13 لغيره ويتقصى في تحسسها 14 بالاستنشاق وهذا لا 15 يشاركه فيه غيره فانه لا يقبل الروائح 16 قبولا قويا حتى يحدث في خياله منها مثل ما 17 ياتيه 18 كما يحصل للملموسات والمطعومات بل تكاد 19 ان تكون 20 رسوم الروائح 21 في نفسه 22 رسوما ضعيفة ولذلك لا يكون للروائح 23 عنده اسما الا من جهتين احدهما 20 من جهة الموافقة والمخالفة بان يقال طيبة ومنتنة كما لو قيل للطعم انه طيب وغير طيب من غير 24 تصور فصل او تسمية والجهة 15 الاغرى ان يشتق لها من جهة عمدا كاتها للطعم اسم فيقال 72 رائحة علو ورائح 16 ورائح 18 الموافقة عادي من غير 14 من عند 15 من الموافقة ورائحة 15 حلوة ورائحة 19 من عند 16 الموافقة عند من غير 15 تصور فصل او تسمية والجهة 15 مند 16 الناس 15 من الموافقة عند من غير 15 تصور فصل او تسمية والجهة 15 مند 16 الناس 15 من الموافقة منا تنسب 15 الموافقة الموافقة منا تنسب 15 الموافقة الموافقة من الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة عند كان 15 الموافقة الموافقة منا تنسب 15 الموافقة ورائحة الموافقة ورائحة الموافقة ورائحة الموافقة الموافقة عند كان 15 الموافقة الموافقة مقارئتها لطعوم ما تنسب 15 الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة كان 15 الموافعة كان 15 الموافعة كان 15 الموافعة كان 15 الموافقة كان

^{1—1}P معما 1 و يحدث 1

بيكون BTI ، كون P ; كاد BTI ، يكاد BTI ، يكاد BTI ، كاد P ; الرويح BTI ، الرويح BTI ، الغير P ; تدركها المحال P ، النها المحا P ، النها المحا P ، النها المحا P ، النها P ، الن

والالوان فحرى بنا ان نحقق هذا ونتامله ولكن لكل واحد من المدعين بشيء من هذه المذاهب حجة فالقائل البخار والدخان يحتج ويقول انه لو لم تكن الرائحة تسطع بسبب تحلل شيء ما كانت الحرارة وما يهيج الحرارة من الدلك والتبخير وما يجرى مجرى ذلك مما يذكى الروائح ولا كان البرد يخفيها والتبخير وما يجرى مجرى ذلك مما يذكى الروائح ولا كان البرد يخفيها فبين ان الروائح انكا تصل الهي الشم ببخار يتبخر من ذى الرائحة اتخالط الهواء وتنفذ أن فيه ولهذا اذا استقصيت تشمم التفاحة ذبلت لكثرة ما يتحلل منها والقائلون المستحالة احتجوا وقالوا انه لو كانت الروائح التي تملا المحافل انما تكون المعافل من تكون الشيء ذو الرائحة ينقص وزنه ويقل حجمه مع البخار يتحلل من يتحلل منه نققال ان المحافل ان تقول ان تحلل ما يتحلل من ذى الرائحة فقال المحافل انها البخار يتحلل من ذى الرائحة في السافر مائة فرسخ فما فوقه ولا ايضا يمكننا ان نحكم و ان ذا الرائحة الله المداحالة للاجسام من النار في تسخينها والنار القوية انما الروائح ما حولها الى حد واذا بلغ ذلك غلوة فهو امر عظيم وقد نجد من وصول الروائح الى بلاد بعيدة ما يزيل الشك في ان وصولها لم يكن بسبب بخار انتشر او استحالة فشت فقد علم ان بلاد اليونانيين والمغاربة لا ترى 2 فيها رخمة اله البته الم وقد الم تحمة المنة ولا توى المناوبة المناوبة المناوبة المناوبة المناه وقد المناه وقد المناه وقد المناه المن الناد المناه المناه وقد المناه المناه المناه المناه وقد المناه المناه المناه وقد المناه وقد المناه وقد المناه وقد المناه المن

¹T المذعنين و المذعني و المنطق و المنطق

176v ا* اتفق «في بعض السنين ان وقعت ملحمة بتلك البلاد فسافرت الرخـم الى الجيف ولا دليل لها الا الراثحة أ فتكون ألرائحة قد دلت من مسافة بعدها بعد لا يجوز معه ان يقال ان الابخرة او الاستحالات من الهواء وصلت اليه فنقول نحن انه 4 يجوز ان يكون المشموم هو البخار ويجوز ⁵ ان يكون الهواء نفسه يستحيل عن ذى الرائحة ويصير له أرائحة فيكون حكمه ايضا المحكم البخار فيكون كل شيء لطيف الاجزاء من شانه ان ينفذ اذا بلغ الة الشم ولاقاها كان بخارا او هواء مستحيلا الى الرائحة واحس به 10 وقد علمت ان كل متوسط يوصل اليه بالاستحالة فان المحسوس ايضا لو 11 تمكن من ملاقاة 12 الحاس 13 لاحس به بلا واسطة ومما يدل على ان الاستحالة لها مدخل في هذا الباب انا14 مثلا نبخر الكافور تبخيرا ياتي على جوهره كله فتكون 15 منه رائحة 16 منتشرة انتشارا 17 الى حد قد يمكن ان تنتشر 18 منه تلك الرائحة 19 في اضعاف ذلك الموضع بالنقل والوضع جزء 20 جزء 20 من ذلك المكان كله حتى يتشمم منه في بقعة 21 ضيقة 22 صغيرة 23 من تلك الاضعاف 24 مثل تلك الرائحة 25 فاذا كان في 26 كل واحدة 27 من تلك البقاع الصغيرة يتبخر منه شيء فيكون مجموع الابخرة التي تتحلل 28 منه في جميع تلكث البقاع التي تزيد²⁹ على البقعة المذكورة اضعافا مضاعفة للبخار كله الذي يكن³⁰ بالتبخير او مناسبًا له فيجب ان يكون النقصان الوارد عليه في ذلك قريبًا من ذلك أو مناسبًا

الرايحة القال ، P الرايحة الرايحة المرايحة المرايحة المرايحة الرايحة المرايحة الرايحة الرايحة الرايحة الرايحة الرايحة المرايحة الرايحة المرايحة الرايحة الرايحة المرايحة المرايحة المرايحة الرايحة المرايحة المرا

له¹ ولا² يكون فبين ان ههناق للاستحالة مدخلا⁴ واما حديث التادية المذكورة فامر بعيد وذلك لان التادية لا تكون الا بنسبة ما⁴ او 7 نصبة الملودى عنه الى المؤدى اليه واما البحسم ذو الرائحة فليس يحتاج الى شيء من ذلك فانك¹ لو توهمت الكافور قد نقل¹ الى حيث لا تتادى¹¹ اليك رائحته أا بل قد¹¹ عدم دفعة لم يمنع ان تكون أا رائحته بعده أا بعده ألى الهواء وفذلك لا محالة الاستحالة او مخالطة ٢٠٠ تكون أرائحته المختالة او مخالطة ٢٠٠ تكون أرائحته المختالة المنتحالة او مخالطة ١٢٠٠ المحالة المنتحالة عن المجيف الى المسافة المذكورة فى اعلى المجو فيحس بها ما والابخرة المتحللة عن المجيف الى المسافة المذكورة فى اعلى المجو فيحس بها ما وان كانت قد أن المناس واعلى مكانا مشل الرخم أوغيره وانت تعلم ان الروائح وان كانت قد أن المعارف الى كثير من الحيوانات فوق ما أن يصل الى أن الناس بكثير وفق ما أن المناس بكثير وان كانت قد أن المعارف المناس بكثير عن الحيانات فوق ما أن المناس بكثير عن المعارفة فى البعد مبلغا بعيدا جدا قد جاوزتها النسور محلقة حتى يبلغ ابصارها فى البعد مبلغا بعيدا جدال شاهقة جدا وقد جاوزتها النسور محلقة حتى المجبال الشاهقة وقد أن رائفاعها ضعف ارتفاع تلك الجبال وقلل تلك الجبال قد ترى أن من المناس بكنير ست او قد سبع مراحل وليس نسبة الارتفاع الى الارتفاع كنسبة بعد المرثى أن الى بعدا المرثى قد المناس بعدا قد سبع مراحل وليس نسبة الارتفاع الى الارتفاع كنسبة بعد المرثى قد الى بعدا قد النسب فى الابعاد التى منها يرى اعظم بعدا قطم بعدا قد النسب فى الابعاد التى منها يرى اعظم بعدا عظم بعدا قد النسب فى الابعاد التى منها يرى اعظم بعدا عظم بعدا قد النسب فى الابعاد التى منها يرى اعظم بعدا على المؤلفة والمؤلفة و

¹⁸ deest; 2B كاف; 3T الهيم، P الهيم: 4P المحلا ما 4P إلى المحلى المون، P يكون P والمحلى المحلى المونة والمحلى المونة والمحلى المونة والمحلى المونة والمحلى المونة والمحلى المونة والمحلى المونى المونة والمحلى المونى المو

واكبر فلا يبعد ان تكون الرخم على قد علت في الجو بحيث ينكشف لها بعد هذه المسافة فرات الجيف فان كان يستنكر تادى اشباح هذه الجيف اليها فتادى روائحها التي هي اضعف تاديا اولى بالاستنكار وكما انه ليس يحتاج ⁴ كــل حيوان 1 الى 5 تحريك الجفس والمقلة الى 6 ان يبصر كذلك 1 ليس يحتاج كـل حيوان الى استنشاق حتى يشم فان كثيرا منها ياتيها⁸ الشم من غير تشمم .

الفصل والخامس 10 في حاسة 11 السمع

واذ قد تكلمنا في امر اللمس والذوق والشم "11 فبالحرى ان نتكلم في امر السمع فنقول ان الكلام في امر السمع يقتضي الكلام في امر الصوت وماهيته 12 وقد يليق بذلك الكلام في الصدا 120 فنقول ان الصوت ليس امرا قائم 13 الذات موجودا ثابت الوجود يجوز فيه ما يجوز في البياض والسواد والشكل من احكمام الثبات على ان 177 ا* يصح فرضه ممتد الوجود ، وانه مثلا لم يكن له مبدا وجود زماني كما يصح هذا الفرض في غيره بل الصوت بين واضح من امره انه امر يحدث وانه ليس يحدث الا عـن قلع او قرع وامـا القرع فمثل مـا يقرع صخرة 14 او خشبة فيحدث صوت واما القلع فمثل ما يقلع احد شقى مشقوق عن 15 الاخر كخشبة ينحى عليها بان يبين احد شقيها عن الاخر طولا ولا نجد 16 ايضا 17 مع كل قرع صوتا 18 فان قرعت جسما كالصوف بقرع لين جدا لم تحس¹⁹ صوتا بـل يجب ان تكون²⁰ للجسم الذى تقرعه 21 مقاومة ما وإن يكون للحركة 22 التي للمقروع به الى المقروع عنف صادم فهناك يحس 23 وكذلك ايضا 24 اذا شققت شيئًا يسيرا يسيرا او 25 كان 26

BP , روايحها TI ; الرخم TP , الزحم ا , الرحم Br ; تكون recte ، يكون BT ، كون Br ، كون P . ساسه B ; كك T . وكدلك P ; في أ ; في أ ; كل حيوان محتساج P - 1 ؛ رواسحها ; الخامس T ، الفصل T ، الفصل القصل الفصل القصل . صخره ا. صحره ¹⁴BP ; قايم ¹³BTIP ; الصدا IP ، الصداء ¹²⁰BT ; ومهيته ¹⁴TI قايم T و يحس ا و يحس ا ¹⁵ ; من ا ¹⁵ ; من ا ¹⁵ ; يجد ا ¹⁶ ; من ا ¹⁵ ; صخرة T ²³T ; الحركة ²¹T ; يقرعه ا ، نقرعه ²¹P ; تكون BTI ، يكون BTI ، تكون و ²⁰P ; تحس ; وكان ²⁴l deest; ²⁵P deest; ²⁶P ;

الشيء الا صلابة له لم يكن للقلع صوت البتة والقرع بما هو قرع لا يختلف والقلع ايضا³ بما³ هو قلع لا⁴ يختلف لأن احدهما امساس⁵ والاخر تفريق لكن الامساس يخالف الامساس بالقوة والسرعة والتفريق ايضا ويخالف التفريق بمشل ذلك ولان كل صائر تلى مماسة شيء فيجب ان يفرغ النفسه مكان جسم اخر كان مماسا ولله لينتقل اليه وكل مقلوع عن شيء فقد يفرغ 10 مكانه حتى يصار اليه وهذا الشيء الذي فيه هذه الحركات شيء رطب سيال لا محالة 11 اما ماء واما هواء فتكون 12 مع كل قرع وقلع حركة للهواء او 13 ما 14 يجرى مجراه 15 اما قليلا قليلا وبرفتي واما 16 دفعة على سبيل تموج او 17 انجذاب 18 بقوة وقد 19 وجب ههنا 20 شيء لا بد ان يكون موجودا عنه حدوث الصوت وهو حركة قوية من الهواء او 21 ما22 يجرى مجراه 23 فيجب ان يتعرف هل الصوت هو نفس القرع او القلع او هو 24 حركة موجية 25 تعرض 26 للهواء من ذلك او شيء ثالث يتولد من ذلك او يقارنه اما القلع والقرع فانهما يحسان بالبصر بتوسط اللون ولا شيء من الاصوات يحس بتوسط اللون فليس القلع والقرع بصوت بـل27 ان كان ولا بد فسببا الصوت واما الحركة فقد يتشكك 28 في 29 امرها فيظن ان الصوت نفس تموج الهواء وليس كذلك 30 ايضا فان جنس الحركة يحس ايضا بسائر 31 الحواس وان كان بتوسط محسوسات اخر والتموج الفاعل للصوت قد يحس حتى يولم فان صوت الرعد يعرض 32 منه ان يتدك 33 الجبال وربما ضرب حيوانا فافسده وكثيرا ما يستظهر على هدم ٢٠٠٠ ٢٠ الحصون العالية باصوات البوقات بل حس اللمس كما اشرنا اليه قبل ايضا قد

¹T عساس ²BI نصاير ³BTIP مساس ⁵B نصائم ⁶ ; لم ¹B نصائم ¹B ; لم ¹B ; نصائم ¹B ; ; محة TT ; يفرغ T , يفرع I , نفرغ P , نفرغ TP ، يفرغ TP ، يفرع I ، نفرع B ، : مجريه ¹⁵T ; وما ¹⁴T deest; فتكون Ti ، فيكون Ti ، فيكون P ، فيكون أا ، فيكون الم ; هاهنا P ، هيهنا 20T ; وقد T ، فقد P ، فقد P ، فقد P ؛ والمحداب 18B ; او 16B ; او 16B ? حوجية T ، موجيه P ، موجية I ، موحمه Bl deest ; 25B ، مجريه 23T ; وما B deest ; 22B ; يتشكك T ، تشكك P ، يتشكل I ، يسكل B و على على عرض TP ، يعرض ا ، يعرض ا و عرض و ²⁶B ، يدك T ، مدك 31BT ; قد معرض 32P ; ساير P ، بساير 31BT ; كك 30T ; من BIP ، : تدك recte

*P 168r من تلكث الحركة من حيث هي حركة ولا يحس الصوت ، ولا ايضا من فهم ان شيئًا حركة فهم انه صوت واو كانت حقيقة الصوت حقيقة الحركة لا انه امر يتبعها ويلزم عنها² لكان من عرف ان صوتـا عرف ان حركة وهذا ليس بموجود فان³ الشيء الواحد النوعي لا يعرف ويجهل معا الا من جهتين وحالين فجهة كونه صوتًا في ماهية * ونوعية 5 ليس جهة كونه حركة في ماهيته 6 ونوعيته فالصوت اذن عارض يعرض⁷ من هذه الحركة الموصوفة يتبعها ويكون⁸ معها فاذا⁹ انتهى التموج من الهواء والماء10 الى الصماخ11 وهناك تجويف فيه هواء راكد يتموج بتموج ما 8 140v عنتهي اليه ووراءه كالجدار مفروش عليه العصب الحاس للصوت « احس بالصوت ومما يشكل من امر 12 الصوت هل هو شئ موجود من 13 خارج تابع لوجود 13 الحركة او مقارن او انما يحدث من حيث هو صوت اذا تاثر السمع به فانه للمعتقد 14 ان يعتقد ان الصوت لا وجود له من خارج وانه يحدث في الحس من ملامسة الهواء المتموج بل كل الاشياء التي تلامس ذلك الموضع باللمس 15 ايضا يحدث فيه 16 صوتاً 16 فهل ذلك الصوت حادث 17 بتموج الهواء الذي في الصماخ او لنفس المماسة وهذا امر يصعب الحكم 18 فيه 18 وذلك لان 19 نافي 19 وجود الصوت من 177v المحسوسة لان هنا²⁴ له الكيفيات والاخرى²³ المحسوسة لان هنا²⁴ له ان يثبت للمحسوس الصوتى خاصية معلومة هي تفعل الصوت وتلك الخاصية هي التموج فتكون 25 نسبة التموج من الصوت نسبة الكيفية التي في العسل الى ما يتاثر منه في الحس لكنه يختلف الأمر ههنا عنه وذلك 27 لان 28 الاثر الذي يحصل من

¹Bl deest; ²P النها ونوعية وتوعية وتوعية وتوعية وتوعية المهية وتوعية المهية المهية المهية المهية المهية المهية المهية وتوعية وتوعية وتوعية المهية وتولي المهية المهية وتولي المهية وتولي المهية المهية وتولي ال

العسل¹ في الحاسة ومن النار في الحاسة هي من جنس ما فيهما ولذلكك² فان الذي يمس " الحرارة قمد يسخن ايضا غيره اذا ثبت فيه الاثر وليس الصوت والتموج حالهما هكذا التموج شيء والصوت شيء والتموج يحس بالة اخرى وتلكث الكيفية لا تحس عبالة اخرى وليس يجب ايضا ان يكون كل ما يؤثر اثرا ففي نفسه مثل ذلك الاثر فيجب ان تتعرف حقيقة الحال في مذا فنقول مما يعين على معرفة ان العارض المسموع له وجود من خارج ايضا انه لوكان انما يحدث في الصماخ⁸ نفسه لم يخل اما ان يكون التموج الهوائي⁹ يحس بالسمع من¹⁰ حيث هو تموج او لا يحس فان كان التموج الهوائي يحس بالسمع 10 لست اقول يحس بلمس الة السمع حسا من حيث هو تموج فاما ان يحس به اولا او بتوسط الصوت فلو 11 كان يحس به اولا والمحسوس الاول بالسمع هو الصوت وهذا مما 12 لا شك 13 فيه كان التموج من حيث هو تموج صوتا وقد ابطلنا هذا ولو كان يحس به بتوسط الصوت لكان كل من سمع الصوت علم ان تموجا كما ان 14 كل من احس لون 15 المربع والمربع بتوسطه 16 علم ان هناك مربعا وليس كذلك 17 وان كان انما يحس باللمس ايضا 18 عرض 16 منه ما قلنا فادن ليس بواجب ان يحس التموج عند سماع الصوت فلينظر ما يلزم بعد هذا فنقول ان الصوت كما يسمع تسمع 19 ووجوده في تلكث الجهة ومن هناك 26 ينتهي واما لان المنتقل27 المتادي الى الاذن الذى لا صوت فيه بعد ان يفعل الصوت اذا اتصل بالاذن ينتقل من تلك الجهة

 $^{^{1}}$ الاثر 1 الاثر 1 الاثر 1 الدول 2 الدول 2 الدول 3 الدول 3 الدول 3 الدول 4 الدول 5 الدول الدول 5 الدول الدول 5 الدول 5

ويصدم¹ من تلك الجهة¹ فيتخيل² ان الصوت ورد من تلك الجهة واما للامرين جميعا فان كان لاجل المنتقل وحده فمعنى هذا هو ان المنتقل نفسه محسوس فانه اذا لم يشعر به كيف يشعر بجهة قميداه فيلزم ان يحس بالسمع عند ادراك جهة الصوت تموج الهواء وقد قلنا ان ذلك ليس بواجب وان كان لاجلهما جميعا عرض من ذلك هذا المحال وايضا وصح ان الصوت كان يصحب التموج فبقى ان يكون ذلك لان الصوت نفسه تولد هناك ومن هناك انتهى ولو كان الصوت انما يحدث في الاذن فقط لكان سواء اتى سببه من اليمين او اليسار 10 ٣٠٦ حهته وخصوصا وسببه لا يحس به وههنا11 مؤثر فيه 12 مثل نفسه « فلا 13 تدرك 14 جهته لانه انما يدرك عند وصوله فكيف ما لا حدوث له الا عنـد وصول سببه فقد بـان P 168v ان للصوت وجودا ما من خارج لا من حيث هو مسموع «بالفعل بـل من حيث هو مسموع بالقوة وامر 15 كهيشة ما من الهيشات للتموج 16 غير 17 نفس التموج ويجب ان نحقق الكلام في القارع والمقروع فنقول 18 انه لا بد في القرع من حركة قبل القرع وحركة تتبع 1º القرع فاما الحركة قبل القرع فقد تكون20 من احد الجسمين وهو الصائر الله الثاني وقد تكون عن كليهما ولا بد من قيام كل واحد منهما او احدهما في وجه الاخر 23 قياما محسوسا فانه ان اندفع احدهما كما يمس بل في زمان لا يحس لم يكن صوت والقارع والمقروع كلاهما فاعلان للصوت لكن اولاهما 24 به ما كان اصلبهما واشدهما مقاومة فان خطه في ذلك اشد واما الحركة الثانية فهو انقلاب 25 الهواء 25 وانضغاطه 26 بينهما بعنف والصلابة تعين 27 على شدة ضغط

الهواء والملاسة ايضا لئلا ينتشر الهواء في فرج الخشونة والتكاثف2 اولى بـ الكك1 لئلا ينفذ الهواء في فرج التخلخل ﴿ وربمـا كـان الجسم المقروع في غاية الرطوية ١٦٦٥ ١٠ واللين لكنه اذا حمل عليه بالقوة وكلف الهواء المتوسط ان ينفذ فيه او ان وينضغط الله ينضغط فيما بينهما لم يكن ذلك الجسم ايضا بحيث يمكن الهواء المتوسط ان ينفذ فيه ويشقه في زمان 5 قصير بل قاوم ذلك فلم يندفع من 6 وجه ذلك الهواء المتوسط بل وقاوم ايضا القارع لان القارع كان يسوقه انخراقا كثيرا في زمان قصير جدا وليس ذلك في قوة القابل ولا في قوة الفاعل° «القارع فامتنع من الانخراق فقام ١٩١٢ B* في وجه القارع وضغط الهواء10 المتوسط فكانت المقاومة فيه مكان الصلابة وانت تعلم هذا اذا اعتبرت امرارك السوط 11 في الماء برفق فانك 12 يمكنك ان تشقه 13 شقا من حيث لا تلزمك 14 فيه مونة 15 فان استعجلت استعصى عليك وقاوم والهواء 16 ابضًا كذلك 10 بل 18 قد يجوز ان يكون الهواء نفسه يصير جزء 19 منه مقاوما وجزء 20 بينه وبين المزاحم القارع منضغطا بـل 21 يجوز ان يصير الهواء22 ثلثة23 اجزاء23 جزء منه قارع كالريح وجزء 24 مقاوم وجزء 25 منضغط 21 فيما بينهما على هيئة من التموج وليست الصلابة والتكاثف علة اولية الحداث 26 هذا التموج بـل ذلك لهما مـن حيث يعينان على المقاومة 27 والعلة 28 الاولية هي المقاومة فالصوث يحدث من تموج الجسم الرطيب 29 السيال منضغطا بين جسمين متصاكين متقاومين من حيث هو كذلك وكما30 ان31 الماء والهواء والفلك يشترك 22 في طبيعة اداء الالوان وتلك قد الطبيعة لها اسم وهو الشفيف فكذلك الماء والهواء لهما معنى يشتركان فيه من

^{1—1}P deest; ²T فالمتكاثلة ; ³BIP deest, Til; ⁴P نضغط ; ⁵B deest; ⁶TP والمتكاثلة ; ⁵B deest; ⁶B deest; ⁶BIP معه , معه المعه بيسومه المعنوبية ; ⁹I deest; ¹⁰BIP مواء بيسومه المعنوبية ; ¹⁰BIP مسقه المعنوبية بيسومه المعنوبية ; ¹³P المواء المعنوبية بيسومه المعنوبية ; ¹⁴P والمواء المعنوبية بيسوم والمواء بيسوم والمواء بيسوم والمواء والمواء والمواء والمواء والمواء والمواء والمواء والمواء المواء المواء والمواء والمواء المواء المواء المواء والمواء وا

حيث يحدث فيهما الصوت وليكن اسمه قبول التموج وليس ذلك من حيث المتوسط ماء او هواء كما ان الاشفاف لم يكن من حيث المتوسط فلكا او هواء ويشبه ان يكون الماء والهواء لهما ايضا من حيث يؤديان الرائحة او الطعم معنى لذلك لا اسم له فليكن للرطوبة المؤدية للطعم العذوبة واما ما يشترك فيه نقل الرائحة فلا اسم له

بحيث ويحدث صوتاً لاضراً بالسمع ويشبه ان يكون لكل صوت صدا١٥ ولكن ٢٠٧ ٣٠ لا يسمع كما ان لكل ضوء عكسا ويشبه ان يكون السبب في ان لا يسمع الصداط في البيوت والمنازل في اكثر الامر ان المسافة اذا كانت قريبة بين المصوت2 وبين 3 عاكس 4 الصوت لم يسمعا 5 في زمانين متباينين بل يسمعان معا كما يسمع صوت القرع معه أوان كان بعده بالحقيقة واما ان كان العاكس بعيدا ، فرق الزمان ٣٠ ١٥٩٠ ع بين الصوتين تفريقا محسوسا وان كان صلبا الملس فهو لتواتر الانعكاس منه بسبب قوة النبو يبقى زمانا كثيرا كما في الحمامات ويشبه ان يكون هذا هو السبب في ان يكون صوت المغنى في الصحراء اضعف وصوت المغنى تحت السقوف اقوى لتضاعفه بالصدا⁸ المحسوس° معه في زمان كالواحد «ويجب ان يعلم 10 ان التموج 178٧ ا ليس هو حركة انتقال من هواء واحد بعينه بل كالحال في تموج الماء يحدث بالتداول بصدم بعد صدم مع سكون قبل سكون وهذا التموج الفاعل للصوت سريع لكنه ليس يقوى الصك ولمتشكك ان يتشكك أن فيقول 12 انه كما قد تشككتم في اللمس فجعلتموه قوى كثيرة لانه يدرك مضادات 13 كثيرة فكذلك السمع ايضا يدرك المضادة التي بين 14 الصوت الثقيل والحاد15 ويدرك المضادة التي بين الصوت الخافت والجهر16 والصلب والاملس17 والمتخلخل وغير18 ذلك فلم لا تجعلونه19 قوى فالجواب عن ذلك ان²⁰ محسوسه الاول هو الصوت وهذه اعراض تعرض الا لمحسوسه الاول بعد ان يكون صوتا واما هناك فكل واحدة 22 من المتضادات تحس 23 لذاتها 24 لا بسبب الاخر فليكن هذا المبلغ في تعريف الصوت والاحساس به كافيا 25

المقالة الثالثة

في الإبصار" ثمانية فصول في

الفصل الاول في الضوء والشفيف واللون الفصل الاول في الضوء والشفيف واللون النور والشعاع وان النور ليس بجسم الفصل الشاني في مذاهب وشكوك في امر النور والشعاع وان النور ليس بجسم بلي هو كيفية تحدث فيه

الفصل الثالث في مناقضة المداهب المبطلة لان يكون النور شيئًا غير اللون الظاهر وكلام في الشفاف واللامع

الفصل الرابع في تامل مذاهب قيلت في الالوان وحدوثها

الفصل الخامس في اختلاف المداهب في الرؤية وابطال المداهب الفاسدة بحسب الامور انفسها

الفصل السادس في ابطال مذاهبهم من الاشياء المقولة في مذهبهم الفصل السابع في حل الشبه التي اوردوها في اتمام القول في المبصرات التي لها اوضاع مختلفة من شفاف ومن صقيله

الفصل الثامن في صبب رؤية الشيء الواحد شيئين

الفصل الاول في الضوء والشفيف واللون

وحرى بنا الان ان الله في الابصار والكلام فيه يقتضى الكلام في الضوء

الأبصار وكيفية الاتصال بين الحاس ا²; من العن السادس من الطبيعيات فى ¹P الأبصار وكيفية الاتصال بين الحاس ا³ ; من العن السادس من الطبيعيات فى ¹BIP deest; الفصل T ، فصل البصرى والمحسوس البصرى والمودوها ⁵P deest in margine وردها ⁵P deest; الاول ⁷BIP deest; وحر ⁹B ; وحر ⁹B

وفي المشف وفي اللون وفي كيفية الاتصال الواقع بين الحاس والمحسوس البصرى فلنتكلم اولا على الضوء فنقول انه يقال ضوء ويقال نور ويقال شعاع ويشبه ان لا يكون بينها في وضع اللغة كثير تفاوت لكنا نحتاج في استعمالنا إياها ان نفرق * بينها لان ههنا معاني ثلثة متقاربة احدها الكيفية التي يدركها العها 8 +B 141v البصر في الشمس والنار من غير ان يقال 10 انه سواد او بياض او حمرة او شيء من هذه 11 الالوان والثاني الامر الذي يسطع من هذا الشيء فيتخيل انه يقع على الإجسام فيظهر بياض 12 وسواد 12 وخضرة والاخر الذي يتخيل على الاجسام كانه يترقرق وكانه 13 يستر لونها وكانه شيء يفيض منها فان كان في جسم قد استفاد ذلك من جسم اخر سمى بريقا كما يحس في المراة وغيرها وان كان في الجسم الذي له بذاته سمى شعاعا ولسنا نحتاج الان الى الشعاع والبريق بل نحتاج الى القسمين الاولين فليكن احدهما وهو الذي للشيء من ذاته ضرء 15 وليكن المستفاد نورا وهذا الذى نسميه ضوء 16 مثل الذى للشمس والنار فهو المعنى الذى يرى لذاته فان الجرم الحامل لهذه الكيفية اذا وجد بين 17 البصر وبينه 17 شيء كالهواء والماء رؤى 6 ضرورة من غير حاجة الى وجود ما يحتاج اليه الجدار الذي لا يكفي في ان يرى على ما هو ` عليه وجود الهواء والماء وما يشبههما بينه وبين البصر بل يحتاج الى ان يكون الشيء ٢٠٨ ٣٠ الذي سميناه نورا قد غشيه حتى يرى حينئذ ويكون ذلك النور تباثيرا من جسم ذى ضوء فيه اذا قابله وكان بينهما جسم ليس من شانه ان يحجب تاثير المضيء20 في قابل النور كالهواء والماء فانه يعين 21 ولا يمنع فالاجسام بالقسمة الاولى على قسمين جسم ليس من شانه هذا الحجب المذكور ولنسم 22 الشاف وجسم من شانه هذا الحجب كالجدار2° والجبل 23 والذي من شانه هذا الحجب فمنه ما من شانه

¹Bl deest; ²Bl فيرق ¹⁶; سنهما ¹⁸ واللون ¹Bl deest; ¹Bl deest; ¹Bl deest; ¹bl فيرا ¹⁰T; يفرق ¹⁰T; يدركها ¹⁰T, ددركها ¹⁰BP, تدرك ¹²⁻¹²P; معان ¹⁸B; هاهنا ¹²⁻¹²P; هذا ¹⁸B; ضوءا ¹⁶B; من ¹⁴P; فكانه ا «كانه ¹⁸B; سواد وبياض ¹⁶B; ضوءا ¹⁶B; من ¹⁸BI; بينه وبين البصر ¹⁷⁻¹⁷; صوءا ¹⁸BT; وليسم ¹⁸BT; و

ان يرى من غير حاجة الى حضور شيء اخر بعد وجود المتوسط الشاف وهذا هو المضيء أ كالشمس والنار ومثله أله فانه في غير شفاف بل هو حاجب عن ادراك ما وراءه فتامل اظلال المصباح عن المصباح فان احدهما يمنع ان يفعل الثاني فيما هو بينهما وكذلك تحجب البصر عن رؤية ما وراءه ومنه ما يحتاج الى حضور شيء اخر يجعله بصفة وهذا هو اللون و فالضوء كيفية القسم الاول من حيث هو كذلك واللون كيفية القسم الثاني من حيث هو كذلك فان OP 169v الجدار لا يمكن 10 المضيء 11 ان ينير شيئًا خلفه ولا هو 0 بنفسه منير ، فهو الجسم 179r الله 179r الملون بالقوة واللون بالفعل انما يحدث بسبب النور فان النور اذا وقع على جرم ما حدث فيه بياض بالفعل او سواد او خضرة او غير ذلك فان لم يكن كان اسود فقط مظلما لكنه بالقوة ملون ان عنينا باللون بالفعل هذا الشيء الذي هو بياض وسواد وحمرة وصفرة وما اشبه ذلك ولا يكون البياض بياضا والحمرة حمرة الا ان تكون 12 على الجهة التي نراها ولا تكون 13 على هذه الصفة 14 الا ان تكون 15 منيرة ولا يظن 16 البياض على الجهة التي نراها 17 والحمرة وغير ذلك يكون موجودا بالفعل في الاجسام لئن 18 الهواء المظلم يعوق عن 19 ابصاره فان الهواء نفسه لا يكون مظلما انما المظلم هو الذي هو20 المستنير والهواء21 نفسه وان كان ليس فيه شيء مضيء فانه لا يمنع ادراك المستنير 21 ولا يستر اللون اذا كسان موجودا في الشيء تامل كونك في غار وفيه 22 هواء كله على الصفة التي تظنه 23 انت مظلما فاذا وقع النور 24 في جسم خارج موضوع في الهواء الذي تحسبه 25 نيرا25 فسانك تراه ولا

^{. ?} اظلال = اطلاز T , اطلال B ; وراه P deest ; BT , وانه اقت ; المعنى B اطلاز T , المعنى B أ والملون TP ورآه P وراه BTI وراه P وراه ا TB ; عن ان T ; اظلال P ; اظلال TI ، تكون P : المضيء ا ، اللون B T والجهة ا , recte يكون Tecte ويكون , recte يكون ; تكون 13BP ويكون , تكون الجهة ا ; يظن ا ، سطن B ، سطنن P ، تظنن P : تكون recte ، يكون BTI ، سكون الصفة وفي ا21 (براها 18 T من 19T ; من 19T وفي ا20P deest ; نراها TP براها 17B وفي ا تحسيه T ، و بحسيه نبوا B deest; 25-25B ، نطنه P ، بطنه T ، نطنه ا ، بطبه ا : تحسبه نيرا ا و بحسبه نيرا P السة نيرا

يضرك¹ الهواء المظلم الواقف بينك وبينه بل الهواء عندك في الحالين أكانه ليس بشيء واما الظلمة فهي حال ان لا يرئ شيئًا وهو ان لا تكون الكيفيات التي اذا كانت موجودة في الاجرام التي لا تشف صارت مستنيرة فهي مظلمة وبالقوة فلا تراها ولا ترى 10 الهواء فيتخيل لكث ما يتخيل لكث اذا غمضت عينيك 11 وسترتهما فتتخيل 12 لك ظلمة مبثوثة تراها 13 كما تكون 14 من حالك وانت محدق في هواء مظلم 15 وليس كذلك 16 ولا انت ترى وانت مغمض هواء 15 مظلما 17 او ترى ما ترى 1 من الظلمة شيئًا في جفونك انما ذلك انك لا توى 1 وبالجملة فان الظلمة عدم الضوء فيما من شانه ان يستنير وهو الشيء الذي قد يرى لان النور مرثى وما يكون فيه النور مرتى 21 والشاف لا يرى البتة فالظلمة هي في محل الاستنارة وكلاهما اعنى المحلين جسم لا يشف فالجسم الذي من شانه ان يرى اونه اذا كان غير مستنير كان مظلما ولم يكن فيه بالحقيقة لون بالفعل ولم يكن ما يظن ان هناك الوانا ولكنها مستورة بشيء فان الهواء لا يستر وان كان على الصفة التي يرى مظلما اذا كانت الالوان بالفعل لكنه ان سمى 23 انسان الاستعدادات المختلفة التي تكون 24 في الاجسام التي اذا استنارت صار واحد منها الشيء الذي تراه 25 بياضا والاخر حمرة الوانا 26 فله ذلك الا انه يكون باشتراك الاسم فان البياض بالحقيقة هو هذا الذي يكون على الصفة التي يري وهذا لا يكون موجودا وبينك وبينه شفاف لا على يشف لان 29 الشفاف قد30 يكون شفافا بالفعل وقد يكون شفافا بالقوة وليس يحتاج في «ان 142r ه يكون بالفعل الى استحالة في نفسه بل الى استحالة في غيره او 31 الى 32 حركة في غيره

إلانه الله والمحالين عندك الاسم والمحالين عندك الله والمحالين والمحالين عندك الله والمحالين والمحالين والمحالين والمحالة والمحال

وهذا مثل المسلك والمنفذ فانه لا يحتاج في ان يكون بالفعل الى امرأ في نفسه بل وجود السالك والنافذ بالفعل و واما الاستحالة التي يحتاج اليها الشفاف بالقوة الى ان يصير شفافا بالفعل فهي استحالة الجسم الملون الى الاستنارة وحصول لونه بالفعل واما الحركة فان يتحرك الجسم المضيء اليه من غير استحالة فيه فقد عرفت كنه هذا فيما سلف فاذا حصل احد هذين تادى المرثى ايضا فصار هذا شفافا بالفعل لوجود غيره فحرى بنا ان نحقق امر هذا التادى الا ان الواجب علينا ان نؤخر الامر فيه الى ان نذكر شكوكا تعرض فيما قلناه يسهل من حلها تصحيح ما قلناه

الفصل والشاني في مذاهب وشكوك في امر النور والشعاع وفي ان النور ليس الفصل الشاني في المداهب وشكوك في المر النور والشعاع وفي النور ليس بجسم بل هو كيفية تحدث فيه 11. 12

ومن 11 النياس من ظن ان النور الذي يشرق من المضيء على الاجسام ليس كيفية تحدث فيها بل هو اجسام صغار تكون 15 منفصلة من المضيء في الجهات بها بها هملازمة 16 لابعاد مفروضة عنه تنتقل 17 بانتقاله فتقع 18 على الاجسام فتستضيء 19 بها ومن النياس من ظن ان هذا النور لا معنى له البتة وانما هو ظهور من الملون بيل من النياس من ظن ان الضوء في الشمس ليس الا20 من 21 شدة ظهور لونها 22 لكنه يغلب البصر فيجب علينا اولا ان نتامل الحال في هذه المذاهب فنقول 23 انه لا يجوز ان يكون هذا النور والشعاع الواقع على الاجسام من الشمس والنار اجساما

أنفاف ⁷ إوسار ² إوسار ⁸ إوقد ⁴ إلشاف ¹ إلشاف ¹ إليه ⁷ إمره ¹ الفصل ¹ أوسار ⁸ أوسار ⁸ الغرض ⁸ بعرض ⁸ بعرض ⁸ بعرض ⁸ الفصل ⁸ أوسار ⁹ أوسار ⁹ أوسار ⁸ أوسار ⁸ أوسار ⁸ أوسار ⁸ أوسار ⁸ أوسار ⁸ أوسار ¹⁰ أوسار

حاملة لهذه الكيفية 1 المحسوسة لانها اما ان تكون 2 شفافة فلا يخلو اما ان يزول شفيفها بتراكمها كما تكون 1 الاجزاء الصغار من البلور شفافة ويكون الركمام منها غير شفاف واما أن لا يزول شفيفها فأن كانت شفافة ، لا يزول شفيفها لم تكن ⁷ 170r م مضيئة اذ قد فرغنا من الفرق بين الشفاف وبين المضىء وان كانت تعود الارتكام غير شفافة كان ارتكامها يسترما تحتها وكلما ازدادت ارتكاما ازدادت سترا والضوء كلما ازداد وارتكاما لو كان له ارتكام ازداد اظهار اللون 10 وكذلك 11 اذا كانت هذه المضيئات في الاصل مضيئات غير شفافة كالنار وما اشبهها فبين ان الشعاع المظهر لـالالوان ليس بجسم ثم لا يجوز ان يكون جسما ويتحرك بـالطبع الى جهات مختلفة ثم ان كانت هي اجساما تنفصل 12 من المضيء وتلقي 13 المستنير فاذا غمت الكرة 14 لم يمخل 15 اما ان يتفق لها ان تعدم 16 او تستحيل 17 او يسبق 18 الغام 19 والقول بسبق الغام 20 اعتساف فان ذلك امر يكون دفعة والعدم ايضا بالستر 21 من ذلك الجنس فانه كيف يحكم ان جسما اذا تخلل 22 بين جسمين عدم احدهما واما الاستحالة فيوجب ما قلناه وهي انها تستنير 23 بمقابلة النير فاذا غم24 استحالت فاما 25 الحاجة ان كان الامر على هذا الى مسافرة اجسام من جهة النير26 ولم لا تكون 27 هذه الاجسام تستحيل 28 بنفسها بالمقابلة تلك الاستحالة واما الحجة 29 التي يتعلق بها اصحاب الشعاع فمن ذلك قولهم ان الشعاع لا محالة وينحدرا

من عند الشمس ويتجه من عند النار وهذه حركة ولا حركة الا للجسم وايضا فان الشعاع ينتقل بانتقال المضيء والانتقال للجسم وايضا فان الشعاع يلقي شيئا فينعكس عنه الى أ غيره والانعكاس حركة جسمانية لا محالة وهذه القياسات كلها فاسدة ومقدماتها غير صحيحة ذان قولنا الشعاع ينحدر او يخرج او يدخل الفاظ مجازية ليس من ذلك شيء بل الشعاع يحدث في المقابل دفعة ولما كان يحدث من شيء عال توهم كانه ينزل وان يكون على سبيل الحدوث في ظاهر الحال اولى من النزول اذ لا يرى البتة في الطريق ولا يحتاج الى زمان محسوس فلا يخلو اما ان يكون البرهان دل على انحداره واني لهم بذلك واما ان يكون الحس هو الدال عليه وعليه معولهم وكيف عدل الحس على حركة متحرك لا يحس بزمانه ولا يحس في وسط المسافة واما حديث انتقال الشعاع فليس هو باكثر من انتقال الظل 7 فيجب ان يكون الظل ايضا على جسما النقل وليس ولا واحد منهما بانتقال بل⁰⁰ بطلان وتجدد فانه 11 اذا¹² تجددت الموازاة تجدد ذلك فان ارتكب مرتكب ان الظل ايضا ينتقل فليس يخلو1 اما ان ينتقل على النور واما ان يكون ٣١٠ النور ينتقل امامه وخلفه وفان كان ينتقل على النور ويغطى النور فلنفرض النور المغشى لجميع الارض لا انتقال له وانما يغطيه الظل فيكون دعوى انتقال النور قد فسد وان كان النور ينتقل امام الظلمة حتى تنتقل14 الظلمة فلنفرض المضيء واقفا15 ومعلوم انه اذا كـان واقفا وقف معه النور وهذا يدعو الى ان تكون 17 حركة ذى الظل سبب لطرد النور ويمكن 18 عدة منهم ان يطردوا 19 النور 19 ايضا من الجهات المختلفة والمضيء واقف فيظلم والموضع حينتله او يكون النور اذا هرب من الظل 8 142v على حلف 2 من خلف 2 فعاد الى حيث فارقه الظل وهذه كلها خرافات . بل لا الظل الظل

¹⁻¹I deest; ²BIP نه ³B نرمانه ⁴BI بحلوا ⁴BI بحلوا ⁵P بحلوا ⁶IP بارک ⁶BI بحسما ایضا ⁸⁻⁸T بالکل ⁸⁻⁸T بالکل ⁹I deest; ¹⁰I بلی ¹⁰I deest; ¹¹BI deest; ¹²BI بالکل ¹³BP بحسما ایضا ¹⁴B بدعوا ¹⁶B بدعوا ¹⁶B بدعوا ¹⁶B بدعوا ¹⁶B بدعوا ¹⁶B بدعوا ¹⁸P بدعوا ¹⁸P بحون ¹⁸P بطرد والنور ¹⁸P بطرد والنور ¹⁸P بطرد والنور ¹⁸P بحون ¹⁸B deest; ²⁰B deest;

يفسخ النور ولا هو ولا النور بجسم وان كان لهما انتقال فذلك بالتجدد لا ان قشيًا واحدا بعينه ينتقل وانعكاس الشعاع ايضا لفظ مجازي فان من شان الجسم اذا استنار وكان صقيلا ان يستنير عنه ايضا جسم يحاذيه من غير انتقال البتة واما المذهب الاخر وهو المذهب الذي لا يرى لهذا النور معنى بل يجعله اللون نفسه اذا ظهر ظهورا بينا فان الصحابه ان يقولوا ان الذي يفسر في هذا الباب ما يتخيل مع اللون من بريق يلزم الملونات وليس ذلك البريق شيئًا في المرثى على المرثى نفسه بل امر يعرض للبصر بالمقايسة بين ما هو اقل موء وما هو اشد ضوء و وشدة ظهور اللون لشدة تاثير الشيء المضيء فان الانارة التي 10 من السراج اقل قليلا من الانارة التي من القمر والانارة 11 التي من القمر 11 التي 12 هي 12 الفخت 13 اقل قليلا من الانارة التي في البيوت المنورة 14 نهارا عن الشمس بل عن المواضع ذوات الظل التي ليس فيها شعاع الشمس وذلك لان الفخت يبطل 15 في ظل البيوت اذا طلعت الشمس فيتلاشى ويكون ما يبصر فيها أوي مما يبصر في الفخت والناس ولا ١٦٥٧ ٣٠ يرون لما 17 كان في الظل وان كان منيرا 18 براقا 19 وشعاعية 20 البتة ويرون ان نور²¹ السراج يفعل في الاجسام بريقا ونور القمر في22 الليل22 يفعل ذلك وذلك بالقياس²³ الى الظلمة الليلية فان الظلمة الليلية تخيل24 ذلكك القدر انه شعاع براق وليس ذلك الا ظهورا ما من اللون والذي للشمس اقوى واشد تاثيرا فليرنا 25 مرثى من مثبتي النور26 شيء سوى اللون ان على الحائط27 الابيض شيئًا غير البياض وغير

¹B deest; ⁵B deest; ³Bl deest; ³Bl deest; ⁵B deest; ⁵B deest; ⁷B deest; ⁷B deest; ⁸B individual (1, Tp يغسر 1, الراى 1, المواد (1, ضوء 1, الله deest; 10 deest; 11-11 deest; 11 super linea; الذي هو 1, الذي هو 1, المستورة 1, المواد (1, المواد 1, المواد 1, المواد 1, المواد 1, المواد 1, المواد 1, المواد المواد 1, المو

ظهوره 1 يسمى ذلك الشيء شعاعا فان قايس مقايس ذلك بالظل على الحائط2 فذلك الظل بسبب ظلمة ما يخفى لنا³ من البياض ما كان يجب ان يظهر وكانه خلط من الظلمة التي لا معنى لها الا خفاء او زيادة خفاء كما ان النور لا معنى له الا ظهور او زيادة ظهور ومن هؤلاء قوم يرون ان الشمس ليس ضوءها الا شدة ظهور لونها ويرون أن اللون أذا بهر البصر لشدة طهوره رؤى بريق وشعاع يخفى اللون لعجز البصر لا لخفائه في نفسه وكانه يفتر البصر عن ادراك الجلى فاذا انكسر ذلك رؤى لون قالوا والحيوانات التي تلمع في الليل اذا لمعت لم يحس لونها¹⁰ البتة وإذا¹¹ كان نهارا كان لها لون ظاهر ولم يكن فيها¹² لمعان فذلك اللمعان هو بسبب شدة ظهور الوانها لا غير حتى يرى 13 في الظلمة ويكون في غاية القوة حين 14 يظهر في الظلمة فيبهر البصر اذا15 كانت الظلمة اضعفته فاذا اشرقت الشمس غلب ظهورها ظهور ذلك فعاد لونها والبصر لم ينجبر ً له لان البصر قد اعتاد لقاء الظاهرات واشتد بطلوع الشمس ومنهم من قال ليس الامر على هذه الصفة بل الضوء شيء واللون شيء لكنه من شان الضوء اذا غلب على البصر ان يستر لون ما فيه والشمس ايضا لها لون 17 ومع اللون ضوء فيستر الضوء اللون باللمعان كما للقمر وكما للسنجة 18 السوداء 19 الصقيلة اذا لمعت رؤيت 20 مضيئة ولم ير سوادهـا قـالوا وهذا غير النور فـان النور هو ظهور اللون لا غير والضوء ليس هو²¹ ظهور اللون لا²² غير²² بل شيء اخر وقد يخفي اللون وان هذه اللوامع في الليل يظهر نورها في الظلمة فيخفى لونها وإذا ظهرت الشمس غلب نورها وخفى وظهر لونها فبالحرى ان نتامل هذا المذهب مع فروعه المذكورة

¹ فهورة الله بالمورة الله بالمورق المورق الله بالمورق المورق المورق المورق المورق المورق المورق المورق المورق المورق ال

الفصل * الشالث في تمام مناقضة المذاهب المبطلة لان يكون النور شيئًا غير اللون الظاهر وكلام ، في الشفاف واللامع *1 180v

فنقول ان ظهور اللون يفهم منه في هذا الموضع معنيان احدهما صيرورة اللون بالفعل والاخر ظهور لون ق موجود منفسه بالفعل للعين والمعنى الاول يدل على حدوث اللون او وجوده لونا والمعنى الثاني يدل على حدوث نسبة اللون⁵ او وجود تلكك⁶ النسبة وهذا الوجه الثاني ظاهر الفساد فان ظن ان النور نفس نسبة اللون الى البصر فيجب ان يكون النور نسبة او حدوث نسبة ولا وجود ولا قوام له في نفسه وان عنى به انه و مصير 10 اللون بحيث لو كمان بصرا 11 لراه او كونه كذلك 12 فاما 13 ان يكون هذا نفس اللون او معنى يحدث اذا زال معنى من خارج كزوال ستر او غيره فان كان نفس اللون كان هذا هو الوجه الاول وان كان حالا يعرض له به 14 يظهر فيكون الضوء غير اللون واما المعنى الأول فلا يتخلو1 ايضا اما ان يعنى بالظهور خروج من القوة الى الفعل فلا يكون الشيء مستنيرا بعد ذلك الان الواحد واما ان يعنى به نفس اللون فيكون قوله الظهور لا معنى له ايضا بل يجب ان يقال ان الاستنارة هو اللون او يعني به حال يقارن 16 اللون اما دائما واما وقتا ما حتى يكون اللون شيئًا يعرض له النور تارة وتعرض 17 ه له الظلمة اخرى واللون في الحالين 143r ه. موجودا 18 بالفعل فان كمان نفس 19 نسبته الى ما يظهر 19 له عماد الى المذهب الاخر وان كان شيئًا اخر عاد الى ذلك ايضا فان قررنا20 الامر على ان الضوء وان كان نفس اللون فيكون كان الضوء هو اللون نفسه اذا كان بالفعل فلا يخلوا اما ان يكون الضوء مقولًا على كـل لون بـالفعل او يكون البيـاض وحده لونـا فيكون السواد

إللون P ; موحودا P اللون P ; الثالث BIP deest, T الفصل P ; موحودا P اللون P ; للون P ; للون P ; قرار P ، قوام وجود I ، قران وجود super linea ، قوام ولا وجود TP ; ذلك TP 11BIP ; مصير TI ، مصبر P ، يصير 10B ; ان B وجود ولا قوام B ، وجود 16BTP ; يخ TI ، مخلوا B ، محلوا 15° ; بها ا4° ; فانه اما ا3° ; كك 1°T ; بصراً T ، مصر recte ويعرض ¹⁸BIP ، ويعرض تا بيقارق ا بيقارق ، بيقارق ، بيقارن , توجود تعرض الم ; ينخ Tl ، يتحلوا ²¹BP ; كان قررنا bis : ²⁰B ا^{19_19} ; موجودا

ظلمة فيستحيل ان يكون الجسم الاسود مشرقا بالضوء علكن ليس مذا عستحيل فان الاسود يشرق وينور غيره فليس الضوء هو البياض وحده وان لم يكن الضوء هو البياض وحده بل كل لون كان² بعض ما هو ضوء يضاد بعض ما هو ضوء ولكن الضوء لا يقابله والا الظلمة هذا منا خلف وايضا فان المعنى الذي به الاسود مضيء غير سواده لا محالة وكذلك مو غير البياض واللون اعنى طبيعة جنسه الذي في السواد هو نفس السواد واللون الذي في البياض هو نفس البياض لا عارضا له فليس اللون المطلق الجنسي هو الضوء وايضا فان الضوء قد يستنير به الشفاف كالماء والبلور اذا كان في ظلمة فوقع عليه الضوء وحده دل عليه واشف فهذا هو10 ضوء وليس بلون وايضا فان الشيء يكون مضيئًا وملوناً أن فتارة يشرق منه على شيء اخر الضوء وحده 12 كما يشرق على ماء او حائط 13 وتارة يشرق منه اذا كان قويا 14 الضوء 12 مع اللون جميعا حتى يحمر الماء او الحائط 15 الذي يشرق عليه او يصفر 16 فلو كان الضوء 17 ظهور اللون وكانت 1 الظلمة خفاء اللون لكان تاثير اللون الاحمر فيما يقابله حمرة لا بريقا سادجا وا فيان كيان هذا ظهور لون20 اخر فلم اذا اشتد فعل فيميا يقابله اخفاء لونه بان ينقل 21 لون هذا القوى اللون اليه وعلى ان مذهب هذا الانسان يوجب ان الخضرة²² او الحمرة²² وغير ذلك مختلطة من ظهورات بياضية²³ وخفاءات سوادية فيلزم من ذلك انه اذا كان جسم ظاهر اللون بشعاع وقع عليه ثم انعكس على المعنى الذي نفهمه ضوء جسم اخر ذي لون ان24 لا يقع25 لونه عليه لانه لا يخلو 16 اما ان يكون هذا المستنير المنير لغيره الاجزاء الظاهرة اللون وحدها او مع غيرها فان كانت وحدها فهي انما توجب 27 ظهور اللون في تلك بان تبيض

^{1—1}TIP بقابله ²T deest; ³B مقابله ³B بقابله ⁴TI deest; ⁵B بقابله ⁷T بقابله ⁶T بقابله ⁸ بالما ¹⁰BIP deest; ¹¹P بالما ^{12—12}B deest; ¹³TI بالما ¹⁴ بالما ¹⁵ بالما ¹⁵ بالما ¹⁶B بالما ¹⁶B بالما ¹⁶B بالما ¹⁶B بالما ¹⁶B بالما ¹⁶B بالما ¹⁸ بالما

لا خفاء اللون بان تحمر او تخضر وان كانت مع غيرها حتى كانت الظاهرة اللون والخفية اللون تفعلان تجميعا هذا خضاء وذلك اظهارا فيكون لخضاء اللون تاثير * في المقابل لكن خفاء اللون ليس له هذا التاثير الا يرئ انه اذا كان خفاء 181 ا* لون مجرد لم يؤثر فيما يقابله كما يؤثر ظهور اللون الذي يقولون به لو كان مفردا فان قالوا ان اللون ظهور الحمرة ايضا والخضرة وغير ذلك من حيث هو حمرة وخضرة وان⁸ الخضرة⁸ اذا اشتد ظهورها فعلت مثل نفسها وففعلت خضرة 10 T T T T T وحمرة 10 فيقال ما باله اذا كان قليل الظهور اظهر اللون فيما 11 يقابله على ما هو عليه على المعنى الذي12 هو ضوء مجرد فقط وفعل13 مثل ما يفعله مضيء أو لم يكن له لون فاذا اشتد ظهوره ابطله او اخفاه بلون نفسه فكان 14 يجب اول الامر ان يكون انما يفعل فيه لونا من لونه قليلا ثم ان 15 اشتد فعل فيه كثيرا فكان 16 كل فعل يفعله انما هو اخفاء لون ذلك بمزجه بلونه وايس كذلك 17 بل يظهر اول شيء لونه اظهارا شديدا وانما يظهر فيه اللون الذي في استعداده ما لو حضر مضيء لاخضرة ولاحمرة في فعله ثم يعود 18 بعد ذلك اذا صار اقوى ظهورا اخذا في ابطال لونه واخضائه والباسه لونا اخر ليس في جبلته ولا في المبيعته فيكون اذن احد20 الفعلين عن شيء غير الاخر فيكون مصدر احد الفعلين عن الضوء الذي لوكان الجسم لا لون له وله ضوء لكان يفعل ذلك مثل بلورة مضيئة والفعل الاخر يكون من لونه اذا اشتد ظهوره بسبب 2 هذا2 الضوء حتى صار متعديا فانا وان كنا نقول ان الضوء ليس هو ظهور اللون فلا نمنع ان يكون الضوء سببا لظهور اللون وسببا2 لنقله 23 ونقول ان الضوء جزء من جملة هذا المرثى 24 الذي نسميه لونا وهو شيء اذا خالط اللون

ريخضر T ويحضر I ويحضر ا ويحضره الله وسببا النعله التحمر recte ويحمر الله وسبب الموادي التحمر المحمر المحمر

بالقوة حدث منهما الشيء الذي هو اللون بالفعل عبالامتزاج فان لم يكن ذلك الاستعداد كانت انارة وبريقًا مجردا فالضوء كجزء من الشيء الذي هو اللون² ومزاج فيه 3 كما ان البياض والسواد لهما اختلاط ما تحدث عنه 5 تلك الالوان المتوسطة واما قول القائل ان الضوء واللمعان ايضا ليس الا ظهور اللون ثم قوله في ٣٢ عاد الاشياء واللامعة في الليل ما قاله فيبطل بان السراج والقمر كثيرا ما يبطلان لمعان والتمام المعان الم ×143 € تلكث 10 ويظهران 11 * الوانها فيجب ان يكون نور السراج اشد ظهور لون فيجب ان يكون ايضا ما يصير بالسراج ظاهر اللون لا يرى له 12 في الظلمة لونه 13 وليس 14 الامر كذلك 14 فإن اللامعات يرى 1 لونها ايضا 15 بالليل كما يرى 1 بريقها فليس ما 17 قالوه بحق واما القائل 18 بان 19 للشمس والكواكب الوانا وإن الضوء يخفى لونها فيشبه ان يكون الحق ان بعض الأشياء يكون 20 له في ذاته لون فاذا 21 اضاء اشتدت اضاءته حتى يبهر البصر فلم يميز اللون ومنه ما يكون له مكان اللون الضوء وهو الشيء الذي يكون الضوء 22 له 22 طبيعيا لازما 23 غير مستفاد وبعض الاشياء مختلطة 24 الجوهر من ذلك الامر اما اختلاط 25 تركيب اجزاء مضيئة واجزاء ذوات26 الوان كالنار واما اختلاط امتزاج الكيفيات كما للمريخ 27 والزحل 28 وليس يمكنني 280 ان احكم في امر الشمس الان بشيء فقد عرفنا حال الضوء وحال النور وحال اللون وحال الاشفاف فالضوء 29 هو كيفية هي كمال بذاتها للشفاف من حيث هو شفاف وهو ايضا كيفية ما للمبصر بذاته لا بعلة 30 غيره ولا شك ان المبصر بذاته ايضا يحجب عن ابصار ما وراءه والنور كيفية يستفيدها الجسم الغير الشفاف من المضيء فيكمل

[;] تحدث عادت B bis; 2-21 deest; 3BIP منه, T منه 4P; فيه T, محدث BTI يحدث recte بيحدث BTI محدث BT منه 16 إللمعان Bبي المحان Pبي القابل P القابل Bill, P القابل Bill, P القابل Bill, T القائل T أولام المحان Bill, P القابل Bill, B إلك المحان المحان المحان المحان المحان المحان المحلك المحان المحلك المحان المحلك المحان الم

بها الشفاف شفافا بالفعل واللون كيفية تكمل بالضوء من شانها ان يصير الجسم مانعا لفعل المضيء فيما يتوسط ذلك الجسم بينه وبين المضيء فالاجسام مضيئة وملونة وشفافة ومن الناس من قال² ان من الاجسام ما يرى بكيفية³ في ذاتها ومنها ما يرى 3 بكيفية في غيرها وجعل القسم الاخر هو الشفاف واما القسم الاول فقد جعله اولا قسمين احدهما ما يرى في الشفاف بذاته و بحضوره وهو المضيء * وثانيهما ١١٤١٠ ا* ما ليس كذلك مم قسموا هذا بقسمين احدهما ما يشترط في رؤيته الضوء مع شرط المشف وهو الملون والشاني ما يشترط في رؤيته الظلمة مع شرط المشف المشف كالحيوانات التي تلمع في الليل من حيث تلمع 11 كاليراعة وبعض الخشب المتعفن 12 وبعض الدود وقد رايت أنا بيضة دجـاجة 13 بهذه الصفة وجرادة ميتة بهذه الصفة 14 وليست هذه القسمة بمرضية ولا صحيحة فان المضيء يرى لذاته في الظلمة وفي الضوء جميعا فان اتفق ان كان الرائي في الضوء الذي «يفعله رائ وان اتفق ان لم ٢١٣ ٣٠ يكن فيه راى16 ايضا كالنار يراها17 الانسان في الضوء سواء كسان ضوءها18 او ضوء غيرها 19 ويراها في الظلمة واما الشمس فانما ليس 20 يمكننا ان نراها 21 في الظلمة بسبب انها حيث تكون مقابلة لبصر الراثي تكون 22 قد ملات العالم ضوء 23 ولم تتركث 24 مكانا مظلما واما الكواكب فيانها انما ترى25 في الظلمة لان ضوءهما يقصر عن ضوء 26 الشمس فلا تضيء 27 الاشياء ولا تنورها 28 بل لا يمتنع ان توجد 29 فقد 30

¹BP لمكر ، TI مكمل ، recte بكمل ، تكمل recte بكمل ، تكمل ، تكمل بكمل ، تكمل المات ، الشق المات ، الشق المات ، تكمل المات ، توجد المات ، تكمل المات ، توجد المات ، توجد المات ، توجد المات ، توجد المات ، تكمل المات ، توجد المات ، توجد المات ، تكمل المات المات

يمكن ان تكون ومعها ظلمة فترى في الظلمة لا لان الظلمة سبب لان ترئ هي بالذات بل يجب ان يعلم ان بعض الانوار يغلب بعضا حتى لا يرى كما ان ضوء الشمس يغلب ضوء النار الضعيفة وضوء الكواكب ولا ترئ مضيثة حند ضوء الشمس فلا ترئ لا و البحل الحاجة في رؤيتها الى الظلمة بل للحاجة الى ان تكون 10 في انفسها مضيئة غير مظلمة بالقياس الى ابصارنا فاذا كانت الشمس خائبة " ظهرت ورؤيت لانها صارت مضيئة بالقياس الى ابصارنا ولحال 12 في ابصارنا 12 وربما كان حكم النار والقمر عند ضوء ما هو اضعف منهما هذا الحكم بعينه ويجب في ذلك الضوء ان لا يكون 13 موجودا 13 بالقياس الينا عند ظهور نار او قمر فيلزم ان تكون 14 ظلمة حتى تظهر 15 او16 يلزم ان 17 لا 17 يكون باهرا 18 حتى ترى ويتمكن البصر من ادراكه وانت تعلم ان الهباء الذي في الجو ليس من جنس ما لا يرى المستنير منه الا في الظلمة لكن ان كمان الانسان في الظلمة وتله وقع على هذه 20 الهباات 21 شعاع الشمس امكن ان ترى22 تلك الهباات 23 وان24 كان الانسان في الشعاع لم يمكن وذلك للمر25 في بصر الانسان لا للمر26 في ضوء الهباات 27 فان بصر الانسان اذا كان مغلوبا بضوء كثير لم يرها وان لم يكن P 172r مغلوبا راها على وكذلك هذه اللوامع في الليل «ليست وصح جنسا اخر بل هي المضيئات وتخالفها ٥٥ لا ١٤ في جملة الطبع بل في الضعف ولو كانت هذه مخالفة للمضيئات

[;] ان TP : فتری ا . فیری P . فیری T . فسری B : تکون recte . یکون TIP . مکون ا ⁴B ولا T ، برى P ، برى P ، ولا T ، فلا BIP ; ترى ا ، يُرى P ، يرى T ، برى الله ; ترى ا ، يُرى P ، يرى الله ولا T TI ، مكون Tl والحل Tl لاجل BlP والاحد ; ترى P ويرى Tl ، برى BB ; بمضيئة recte عاسه الله بيكون , recte غائبة ا عاسه الله , عائبة ا , عاسه الله ; تكون عائبة ا , عاسه الله ; تكون Ti , مكون موجودة T , يكون موجوده B , يكون موجودة T , يكون موجوده T ; الا ¹⁷⁻¹⁷P ; اى ۱⁴P ; تظهر recte ، يظهر TI ، يظهر recte ، يكون بكون ; الهباات BT، الهبات P ، الهبات ا²³; ترى recte ، يرى BTIP ; الهباات BT ، الهبات ²¹IP ، الهبات والمبا ; الهباات BT ، الهباة P ، الهباة P ، الهبات ات ; امر TP ، الأمر BI ، الأمر BI ، الأمر BT ; فان ٢٠٠٢ : الا ³¹B ; وتخالفها ا ، ويخالفها T ، ويخالفها ³⁰BP ; ليس ا²⁹ ; رواها T ، راها ³⁰BP

في جملة الطبع فالكواكب كذلك ولا يتحصل لهذه القسمة محصول صادق الا ان يقال ان بعض المضيئات باهرة لبعض وبعضها مبهورة 1 لبعض ومعنى ذلك البهر ليس تأثيرا منها فيها بل في ابصارنا كما ان بعض الصلابات اصلب وبعضها اضعف فلا يجب اذن ان يقال ان اللواتي تلمع في الليل نوع او جنس مفرد خارج عن الملونات * والمضيئات بل هي من جملة المضيئات التي يبهرها قوقها في ١٩٩٢ عه الاضاءة فلا يرى معها لعجز ابصارنا حيثثن بل انما يقوى عليها ابصارنا عند فقدان سلطان الباهرة الأبصارنا من المضيئات فان ذهبوا الى هذا فالقسمة جيدة الاً انهم ليسوا 10 يذهبون الى هذا بل يوهمون ان المضيئات طبقة والملونات طبقة وهذه طبقة

الفصل 11 الرابع 12 في تامل مذاهب قيلت في الالوان وحدوثها

ومما يجب ان نفرغ 13 عنه تامل مذهب اخر في امر الالوان والضوء ما لم نفرغ 14 عنه لم يكن سبيل الى ان ندل 15 على صحة ما ذهبنا اليه بطريق القسمة فنقول ان من المذاهب في امر الالوان مذهب من يرى ان اللون الابيض انما هو16 تكونه 17 من الهواء والضوء وان الاسود تكونه من ضد ذلك وإن حدوث اللون 182r ا الابيض هو من الشفاف اذا انقسم الى اجزاء صغار ثم ارتكم فانه يعرض هناك ان تقبل 18 سطوحها النور فتضيء 19 ولانها شفافة 20 يؤدى بعضها اضاءة 21 بعض ولانها صغار يكون ذلك فيها كالمتصل ولان المشف لا يرى الا بلون غيره فان شفيفها

⁴B ; يبهرها T ، تبهرها IP ، سهرها B ; اللواتي التي P ; مبهورة TP ، مبهور اB¹ ; ح TI : ترى P , يرى TI ، يرى B ; الاضاءة I ، الاضاه P ، الاضائة T ، الاضاءه وفصل BIP ; ليسوا BP ، ليس ا¹⁰T ; الى ا⁹ ; الباهر ⁹P ; تقوى T ، يقوى BP ، يعوى ا ر يفرغ P ، يفرع ا ، نفرع ا ، نفرع ا ، نفرغ ا ، نفرغ ا ، نفرغ ا ، نفرغ ا ، نفرع ا TP ، يكونه ا ، يكن ا¹⁷B ; هو ¹⁶BIP deest ، T ، ندل P ، بدل ا¹⁵BIP ; نفرغ T ، وتضيء P ، فيضيء TI ، فيضي P ، تقبل recte ، تقبل P ، يقبل TB ، تكونه , اضاة P راضاء B اضاء الم اضاء الم اضاء الم بشفاف الم ب ; اضاءة recte ، اضائة T

لا يرى لكن العكوس عن السطوح المتراكمة منها ترى متصلة فيرى الجميع ابيض قالوا ولهذا ما كان زبد الماء ابيض بمخالطة 4-5 الهواء والثلج ايضا ابيض 4 لانه اجزاء صغار جامدة شفافة خالطها الهواء ونفذ فيها الضوء والبلور المسحوق والزجاج المسحوق لا يشف واى هذه اتصلت سطوحها اتصالا لا⁸ يبطل به انفراد كل شخص منها بنفسه عادت شفافة والشفاف الكبير الحجم اذا عرض فيه شق رؤى 1 ذلك الموضع منه الى البياض قالوا فاما السواد فيتخيل لعدم غور الجسم وعمقه الضوء والاشفاف معا ومنهم من جعل الماء سببا للسواد قال 12 ولذلك اذا بلت 13 هذه 14 الاشياء مالت الى السواد قال 15 وذلك لان الماء يخرج الهواء ولا يشف ٣٢ ri٤ اشفافه ولا ينفذ * فيه الضوء الى السطوح فتبقى مظلمة ومنهم من جعل السواد لونا بالحقيقة وهو17 اصل18 الالوان قال ولذلك لاينسلخ واما البياض فعارض للمشف بتراكمه ولذلك يمكن ان يصبغ 19 ولا يبعد ان يكون المذهب الاول في السواد يؤدى الى هذا المذهب ايضا اذا جعل السواد حقيقة ما لا يشف من جهة ما لا يشف وهو حقيقة اللون المنعكس عنه وقال قوم ان الاسطقسات 20 كلها مشفة وانها اذا تركبت حدث منها البياض على الصفة المذكورة وبان يكون ما يلى البصر سطوحا مسطحة من المشف 21 فينفذ فيها البصر وان السواد يعرض اذا كان ما يلى البصر من الجسم زوايا تمنع 2 الاشفاف للاطراف التي تقع 2 فيها فهي وإن اضاءت 2 فيها 25 لا ينفذ فيها الضوء نفوذا جيدا فيظلم 26 والذي يصعب من هذه الجملة فصل القول فيه تولد البياض من الضوء وكون السواد لونا حقيقيا فانا نعرف ان المشفات تبيض 27

¹T (ويرى ا ، ويرى ا ، ولكثير ا ، ولك ا ، ولك ، المخالطة ا ، لمخالطة ا ، لمخالطة ا ، لمخالطة ا ، لمخالطة ا ، الموضوع ا ، ويرى ا ، وي ا ، ولى ا ، ولى ، الموضوع ا ، وقل ا ،

عند السحق والخلط بالهواء وكذلك اللخالخ والناطف يبيض الاجتماع احتقان الهواء فيه مع الاشفاف الذي في طبعه ونعلم أن السواد لا يقبل لونا البتة كما 5 يقبل البياض 5 فكان البياض لاشفافه موضوع 6 ومعرى مستعد والمعرى عن الكيفيات قابل لها من غير حاجة الى ازالة شيء والمشغول بواحدة لا يقبل غيرها الا بزوالها فهؤلاء قوم يجعلون مخرج الالوان من الاشفاف وغير الاشفاف وبازاء هؤلاء قوم اخرون لا يقولون بالاشفاف البتة ويرون ان⁸ الاجسام كلهـا ملونة وانه و ال¹⁰ يجوز ان يوجد جسم الا وله لون 11 ولكن الثقب والمنافذ الخالية اذا كثرت في الإجسام نفذ فيها الشعاع الخارج من المضيء الى الجهة الاخرى ونفذ ايضا شعاع البصر فرؤى 12 ما وراءها 13 م فاما المذهب الأول فانا نقول لعمري 14 انه قد يظهر 15 من دق 16 P 172v من دق 172v من المذهب المشف وخلطه بالهواء لون ابيض ولكن انما يكون ذلك لا17 في جسم متصل ومجتمع 1 بل انما يظهر ذلك اللون في الركام منه وانه اذا جمع وبل زال عنه البياض عند الاجتماع والجفوف وليس الجص على ما اظنه ويوجبه غالب ظني 10 ان 20 ما 20 يبيض بياضه لذلك فقط بل لان الطبخ يجعله بحيث اذا بل ثم جف ابيض بياضا شديدا بمزاج 2 يحدث فيه والدليل 22 على ذلك انه لوكان فعل النارفي الجص23 ليس الا تسهيل التفريق وان24 تسهيل التفريق قد يوصل الى الهيئة التي ذكر انها سبب 25 لكون 25 البياض لكان السحق الكثير المؤدى الى غاية تصغير الإجزاء يفعل ذلك الفعل في الجص وفي النورة 26 وفي عيره 28 ولكان المهيئ 29 * بالسحق والتصويل اذا اجتمع بالماء فعل فعل الجص من البياض وليس كذلك 30 182v ا

¹T وكلك ²B والباطن ³B ويعلم ⁴D ويعلم ⁵D ويعلم ⁵D ويعلم ⁵D والباطن ⁶D وكلك ⁵D وكلك ⁶D وكما ان البياض يقبل الموضع ⁶B deest; ¹⁰D ووطع ¹¹B deest; ¹²D ووطع ¹³B ووطع ¹⁴B ووطع ¹⁴D ووطع ¹⁵D ووطع ¹⁵D ووطع ¹⁶D وطعم ¹⁶D

ثم لنفرض 1 الجص يتكون فيه ذلك البياض 2 على الصورة المذكورة فليس كل بياض يحدث على هذه الصفة فان البيض اذا سلق يصير بياضه الشفاف ابيض وليس يمكن ان يقال ان النار زادته تخلخلا وتفرقا فانه قد زادته تكاثفا على حال B 144v ولا انه قد حدثت فيه هوائية وخالطته ، فاول ذلك ان بياض البيض يصير عند الطبخ اثقل وذلك بما في يفارقه من الهوائية وثانيا انه لو كانت هوائية داخلت رطوبته فبيضته 10 لكانت خثورة لا11 انعقادا12 وقد علمت هذا قبل وايضا فان الدواء الذي يتخذه اهل الحيلة ويسمونه لبن العذراء يكون من خل طبخ فيه المرداسنج حتى انحل فيه ثم صفى 13 حتى بقى الخل في غاية الاشفاف والبياض وخلط بماء14 طبخ فيه القلى وصفي ألم غاية التصفية حتى صار كانه دمعة فانه ان قصر أف هذا لم يلتئم منهما المزاج الذي يطلبونه فكما يخلط هذان الماءان17 ينعقد فيه المنحل الشفاف أن من المرتك 19 ابيض في غاية البياض كاللبن الرائب أم يجف أن فليس ذلك لان 22 هناك شفافا عرض له التفرق فان ذلك كان متفرقا منحلا في الخل ولا اجزاء مشفة صغارا جدا تدانت وتقاربت بل ان كان ولا بد فقد ازدادت في ماء القلى تفرقا ولا ايضا خالطها هواء من خارج بوجه من الوجوه بل ذلك على سبيل الاستحالة فليس كل تولد بياض فيما حسب²³ على الصفة المذكورة ولو لم يكن البياض الا ضوء 24 والسواد الا ما قيل لم يكن تركيب السواد 25 والبياض 25 الا اخذا مسلكا واحدا2 بيان هذا ان البياض يتجه الى السواد قليلا قليلا من طرق ثلثة احدها حد ٣١٥ على على الغبرة وهو الطريق «الساذج على الله اذا كان السلوك ساذجا²⁹ يتوجه منها³⁰ الى

¹B deest; ³P ولانه ا⁶⁻⁶; زاده ⁵P ; زاده ⁷B deest; ولانه ا⁶⁻⁶; سفرض الله عنوان والده ⁷B بسفرض ; بماء ا ، بما 14BTP ; صفّى 13P ; العقاد 12P ; الا 111 ; فبيضه 10T ; ودلك P ; الما 11P ¹⁵T ; اشفاف H ; الماءان T ، الماان T و الماان T ; قصر ا¹⁶ ; وصفّى P ، وصفى فيه T أ المركت ; ²⁰BT إذ الله عا المركب ، الرائب P الرائب عا المركب ; المركب ; المركب عنه عنه المركب المركب عنه المركب المركب المركب عنه المركب الم ; واحد 26B ; السواد والبياض T ، البياض والسواد BIP ، ضوء TP ، ضوا 1B ; حسب ²⁷P deest; ²⁸B , السادح (السادج recte etiam السادح (السادح TP) ; ³⁰P deest; سادجا ا ، ساذجا

الغبرة ثم منها الى العودية ثم1 كذلك2 حتى تسود فيكون سالكا طريقًا لا يزال يشتد فيه السواد وحده يسيرا يسيرا حتى 4 يمحض والثاني 5 الطريق الاخذ الى الحمرة ثم الى القتمة ثم الى السواد والثالث الطريق الاخد الى الخضرة ثم الى النيلية ثم الى السواد وهذه الطرق انما يجوز اختلافها و لجواز اختلاف ما يتركب عنه الالوان المتوسطة فان لم يكن الا بياض وسواد ولم يكن اصل البياض الا الضوء وقد استحال ببعض هذه الوجوه ولم عكن 10 في تركيب 11 البياض والسواد الا الاخد في طريق واحد لا يقع الاختلاف فيه 12 الا12 وقوعا بحسب النقص والاشتداد فيه فقط ولم يكن طرق مختلفة فان 13 كانت طرق مختلفة فيجب ان يكون شوب من غير البياض والسواد مع ان يكون شوبا من مرثى 14 وليس في الاشياء شيء يظن انه 15 مرثى 16 وليس سوادا ولا بياضا ولا مركبا منهما الا الضوء عند من يجعل الضوء شيئا غيرهما فان بطل مذهبه امتنع استحالة الالوان في طرق شتى وان امكنت 17 هذه الاستحالة وجب ان يكون مرئى 18 ثالث خارج عن احكام البياض والسواد ولا وجمه ان يكون هذا المرتى 19 الشالث موجودا الا ان يجعل الضوء غير اللون20 فمن ههنا 21 يمكن ان تركب 22 الألوان فيكون البياض والسواد اذا اختلطا وحدهما كانت الطريقة هي طريقة الاغبرار لا 23 غير 23 فان خالط السواد ضوء 24 فكان 25 مثل الغمامة 26 التي تشرق 27 عليها الشمس ومثل الدخان الاسود تخالطه 28 النار فكان 29 حمرة ان كان السواد غالبا او صفرة ان كان السواد مغلوبا وكان هناك غلبة 30 بياض مشرق ثم ان كان هناك صفرة خلطت بسواد ليس له 31 في اجزائه اشراق حدثت الخضرة وبالجملة اذا كان السواد ابطن * والمضيء اظهر والحمرة بالعكس ثم ان كان السواد غالبا ٥في الاول

*P 173r OI 183r

¹T deest; ²T مود بسود و بسود و

كانت قتمة وإن كان السواد غالبًا في الثاني كانت كراثية تلك الشديدة التي لا اسم لها وان خلط ذلك ببياض كانت كهوبة النجارية وان خلط بالكراثية سواد وقليل حمرة كانت² نيلية وان خلط بالحمرة نيلية كانت ارجوانية فبهذا يمكن تاليف الالوان سواء كان بامتزاج الاجرام او بامتزاج الكيفيات ولوكانت هذه لا تكون 3 الا باختلاط الاجسام وقد علم ان السواد لا يصبغ منه الضوء بالعكس جسما البتة اسود لكان يجب ان تكون الالوان الخضر والحمر انما ينعكس منها البياض ولا ينعكس من الاجزاء السود شيء وخصوصا وهي ضعيفة منكسرة فان قيل فقد نراها تنعكس⁵ عن المخلوط فالجواب ان ذلك لان الخلط يوجب⁶ الفعل والانفعال ويجب بسبب ذلك امتزاج الكيفية وسواء فعلته الصناعة او الطبيعة على ان الطبيعة تقدر على الامتزاج والذي على سبيل الاستحالة والصناعة لا تقدر 10 عليه بـل تقدر 11 على الجمع فربما اوجبـت الطبيعة بعـد ذلك استحـالة والطبيعة تقدر على تلطيف 12 المزج 13 الدى على سبيل الخلط وتصغير الإجزاء والصناعة تعجز 14 عن ذلك الاستقصاء والطبيعة لا تتناهي 15 مـذاهبها في القسمـة والنسبة قوة وفعلا والصناعة لا تمكن 16 ان تخرج 17 جميع ما في الضمير منها الى الفعل فقد بان من هذا ان البياض بالحقيقة في الاشياء ليس بضوء ثم لسنا نمنع ان يكون للهواء تاثير في امر التبييض ولكن ليس على الوجه الذي يقولون بل باحداث المزاج للتبييض 18 ولذلك 19 ليس لنا ان نقول ان بياض الناطف كله من الجهة التي يقولون B 145r عبل من المزاج وفان الهواء يوجب²⁰ لونا ابيض لا بحسب المخالطة فقط بل بحسب

recte ، يكون BTi ، كون † ; تكون recte ، يكون BTi ، كون † ; كان أ كهو به أ معدر Bs ; الامتزاج ال ; يجب منه Bl ; تنعكس P وينعكس BT ، بنعكس ا ; تكون ; تكون P ، المزج P ، المزج P ، المزاج I ، المراح B° ; تقدر recte ، يقدر P ، بقدر P ، بقدر P والمزاج اقا أن المطف المنطق المنطق المناطق ال TP ويتناهى TP ، سناهى ا ، ساهى الله عجز TP ، معجز B ، معجر P ، المزج TP ریخرج TI ، سخرج B ، سحرج ¹⁷P ، تمکن recte ، بمکن TI ، سمک ¹⁶BP ، تتناهی recte ; تخرج ¹⁸B ، التبيض أ و المتبيض P ، التبيض الم المتبيض أ و التبيض أ و التبيض المتبيض المتبيض المتبيض عند التبيض المتبيض المتبيض عند التبيض المتبيض ال ; يوجب BT ، يوجب P ، توجب

الاحالة ايضا ولو كان مذهبهم صحيحا الكان يمكن ان يبلغ بالشيء الابيض والملون² بشدة الترقيق حتى يذهب تراكمه الى ان يشف او الى قريب منه وهذا مما لا يكون واما قولهم ان الاسود غير قابل للون اخر فاما ان يعنوه على سبيـل الاستحالة او على سبيل الصبغ 5 فان عنوا على سبيل الاستحالة فقد كذبوا ومما يكذبهم الشباب والشيب وإن عنوا على سبيل الصبغ فذلك حال مجاورة لا حال كيفية فلا يبعد ان يكون الشيء المسود لله يكون مسودا الا وفيه قوة نافذة ا متعلقة قباضة * فتخالطه 10 وتنفذ 11 وتلزم 12 وان 13 يكون ما هو موجود في الاشياء ٢١٦ ٣٠ البيض 14 بخلاف ذلك في طبعه 15 فلا 16 يمكنه 17 ان يغشي الاسود ويداخله ويلزمه على ان ذلك ليس 18 ايضا 18 مما لا يمكن فانه اذا احتيل بمثل 19 الاسفيداج وغيره حيلة ما حتى يغوص 21 ويتخلل 22 السواد صبغه 23 ابيض واما المذهب الثاني فان ذلك المذهب 24 لا يستقيم القول به 25 الا اذا فرض الخلاء 26 موجودا وذلك لان المسام التي يذكرونها لا يخلو 27 اما ان تكون 28 مملوءة 29 من جسم 30 او تكون 31 خالية فان كانت مملوءة عن جسم فاما ان يكون ذلك الجسم يشف من غير مسام او تكون 33 له ايضا مسام وينتهي لا محالة 34 اما الى مشف لا مسام له وهذا خلاف قولهم واما الى خلاء فيكون مذهبهم يقتضى وجود الخلاء والخلاء غير موجود ثم بعد ذلك فانهم يقولون انه ليس كل مسام يصلح 35 لتخييل 36 الاشفاف بل يجب ان

تكون المسام مستقيمة الاوضاع من غير تعريج حتى تنفذ فيها الشعاعات على الاستقامة فلنخرط كرة من جمد بل من بلور بل من ياقوت ابيض شفاف فهذه المسام التي تكون فيها شفافة مستقيمة هبها يكون كذلك طولا فهل يكون كذلك ايضًا عرضًا وهل يكون كذلك قطرا ومن اى جهة اثبت فكيف تكون و مستقيمات تداخل10 مستقيمات فيكون من اى جهة تاملتها لا تنعرج 1 فمن الضرورة ان يعرض من بعض الجهات وخلاف الاستقامة ووقوف الاجزاء التي لا مسام لهـا في سمت الخطوط التي تتوهم 12 خارجة على الاستقامة من العين او يكون الجسم خلا كله وهذا محال 13 فيجب ان تكون 14 الكرة اذا اختلف منك المقامات في استشفافها يختلف ألم عليك ألم شفيفها ضرورة ألم كيف يكون حال جسم فيه من P 173v المسام والمنافذ مما يمخفى لونه حتى تراه 18 كانه لا لون له وله في 10 نفسه لون 19 ولا يستر لونه شيئًا ملصقاً مما وراءه 21 بل بؤدى ما وراءه 22 بالحقيقة فان احدث سترا فمانما يحدث شيئًا كانه ليس فتكون 23 لا محالة 24 الثقب التي فيه اكثر 25 كثيرا 25 من الملاء الذي فيه فكيف يجوز ان يكون لها استمساك الياقوت وهو كله فرج ولو ان انسانا احدث في الياقوت منافذ ثلثة او اربعة ثم حمل عليه باضعف قوة لانرض وانكسر²⁶ فهذا المذهب ايضا²⁷ محال²⁸ فالالوان اذن²⁹ موجودات وليس وجودها انها اضواء ولا الاضواء ظهررات لها ومع ذلك فليس 80 هي

المفد الله المعد الله الموريخ المفريخ المفريخ

مما هي الفعل بغير الاضواء والمشف ايضا موجود وهذا ما اردنا بيانه الى هذه الغماية وقد بقى علينا ان نخبر عن حال الإبصار انه كيف يكون ويتعلق بذلك تحقيق 2 كيفية تادى الاضواء في المشف

الفصل والمخامس في اختلاف المذاهب في الرؤية وابطال المذاهب الفاسدة بحسب الأمور انفسها

فنقول⁶ ان المذاهب المشهورة في هذا الباب مذاهب ثلثة وان كان كل مذهب منها⁷ يتفرع احدها مذهب من يرى ان شعاعات خطية تخرج¹⁰ من البصر على هيثة مخروطة ألى ياسه العين وقاعدته المبصر وان اصحها ادراكا هو السهم منها وان تبصر الشيء هو نقل ألسهم فيه ومنها مذهب من يرى ان الشعاع قد يخرج من البصر على أله هيئة ألى الأله المناء الالمتباء كثرته ألى ان تلاقى أن نصف كرة السماء الا بانتشار يوجب انتشار الرؤية لكنه أذا خرج واتصل بالهواء المضيء صار ذلك الله له وادرك ألى بها ومنها مذهب من يرى انه ألى كما ان سائر كل المحسوسات ليس يكون ادراكها ببان ألى يرد عليها ألى البصر بارزا اليها من يرى انه ألى البصر بارزا البها من يرى المناء اللهاء الشفاف اياه البتة فيلقى المبصر بل بان تنتهى ألى صورة المبصر الى البصر بتادية الشفاف اياه وقد استدل الفريقان الأولان وقالا أنما جاز في سائر المحاسوسات المحسوسات المستدل الفريقان الأولان وقالا أنما جاز في سائر المحاسوسات المحسوسات المستدل الفريقان الأولان وقالا أنما جاز في سائر المحاسوسات المحسوسات المحسوسات المستدل الفريقان الأولان وقالا أنما جاز في سائر المحاسوسات المناه المنا

المذهب T; المخامس T; المخامس T; الفصل T; الفصل المناقل المناق

لانها يصح ادراكها بالملامسة كاللمس وكالذوق وكالشم الذي يستقرب الروائح بالتنشق ليلاقيه وينفعل به وكالصوت² الذي ينتهي المتموج الى السمع ثم ان4 البصر ليس يمكن فيه ذلك لان المرثى منفصل ولذلك لا يرى المقرب⁵ منه ولا ايضا من الجائز 6 ان ينتقل اليه عرض موجود في جسم مرثى اعنى لونه وشكله فان الاعراض لا تنتقل ماذا كانت الصورة على هذا فبالحرى ان تكون القوة الحاسة ترتحل المنتقل المادة الحاسة ترتحل المادة ال الى 10 موضع 10 المحسوس لتلاقيه 11 ومحال 12 ان تنتقل 13 القوة الا بتوسط جسم * يحملها ولا يكون هذا الجسم الا لطيفا من جنس الشعاع والروح فلذلك سميناه B 145v شعاعا ولوجود جسم مثل هذا ﴿ في العين ما يرى الانسان في حال الظلمة ان نورا قد انفصل من عينيه واشرق على انفه او على شيء قريب يفابله وايضا فان الانسان اذا اصبح 14 ودعاه 15 دهش الانتباه الى حك عينيه فانه يتراى 16 له شعاعات قدام عينيه وايضا فان الثقبة العينية تمتلئ 17 من احدى العينين اذا غمضت 18 الاخرى وفي التحديق المفرط ايضا فلا محالة 19 ان جسما بهذه الصفة ينصب20 اليها ثم ان الفرقة الثانية 21 استنكرت ان يكون جسم 22 مشل العين يسع 23 من الشعاع ما يتصل خطا واحدا بين البصر والكواكب الثابتة فضلا عن خطوط تنتهي24 الى ما يرى من 184 ا* العالم وخصوصا و ولا يرى ما يرى منها الا متصلا مستوى الاتصال فيجب ان يكون ما يرى به متصلاً قواستنكرت ايضا ان يتحرك هذا الشعاع الخارج في زمان غير محسوس حركة من العين الى الثوابت وقالت 26 يجب ان تكون 27 نسبة زمان حركتك

⁴P ; ستهي به P وينتهي به P ; كالصوت B ; الروائح recte ، الربح P و الروايح BTI ، الربح P و الروايح deest; ⁵P أنتقل P وينتقل T وينتقل T وينتقل T وينتقل P والمعرّب 'BTIP والمعرّب 'BP والمعرّب 'B الى ما الم الكون recte بكون recte ، يرحل ا ، يرحل ا ، يرحل P ، يكون TI ، يكون TI ، يكون Ti و يترااى B و ترااى 16 ; ودعا 15 ; صيح 14 ; تنتقل recte , ينتقل T ودعا 15 ; منتقل ا ا²⁰; محة ¹⁹T ; غمضت ¹⁸P ; تمتلئ recte , تمتلئ ¹⁷B , عملى ¹⁷B ; يتراى رنصب B , سصب Correctum In الثالثة T , الناسه T , ينصب B , سصب الثالثة T , الناسه Correctum In دينتهي T دسهي ²⁴BP ; يسع T دسع BP ، تسع ا²³ ; جسما ²²T ; الثانية P ، الثانية ; تكون recte , يكون BTI , تكون ecte ; وقالوا 26T1 ; منفصلا اقع , recte ;

نحو شيء بينه أ وبينك أ ذراعان الى زمان الحركة الى الكواكب الثابتة نسبة المسافتين فيجب ان يظهر بين الزمانين اختلاف وربما احتج بهذا اصحاب المذهب الثالث ايضا على اصحاب الشعاع الخطى ولم يعلموا ان هذا فاسد وذلك لانه يمكن 2 أن يفرض زمان غير محسوس قصرا أو اكثر 3 زمان غير محسوس قصرا⁴ فتجعل⁵ فيه الحركة التي للشعاع الى الثوابت ثم يمكن ان ينقسم هذا الزمان الى غير النهاية فيمكن ان يوجد فيه جزء وبعض نسبته اليه نسبة المسافة المستقصرة الى المسافة والمستبعدة فيكون الزمانان اللذان بينهما البعد كلاهما غير ١٦٩٠ ٩٠ محسوسين 10 قصرا لكن لاصحاب الشعاعات حجة في حلها ادنى صعوبة وهو قولهم ان المرايا11 تشهد22 بوجود هذه الشعاعات وانعكاسها وذلك انه13 لا يخلو14 اما ان يكون البصر تتادى 15 اليه صورة المراة وقد تادى 16 اليها 17 صورة المرثى متمثلة متشبحة فيها واما ان يكون ما يقوله 18 من ان الشعاع يخرج فيلقى المراة ويصير 19 منها على ان يلقى ما ينعكس عليه على زاوية مخصوصة واذا بطل القول الاول بقى القول الثاني ومما يتضح به بطلان القول الاول انه لو كانت هـذه الصورة متشبحة في المراة لكانت 21 لا محالة 22 تتشبح 23 في شيء بعينه من 24 سطحها 24 واذا 25 انعكس الضوء واللون معا فتاديا عنى المشف الى غير الحامل 27 الاول لهما 28 فإنحا 29 تمثل 30 المتادئ من ذلك في بقعة واحدة بعينها يرى فيها على اختلاف مقامات الناظرين على

قصرا طولا ا أ ; اكبر من ا أ ; لا يمكن B أ ; بينه و بينك الله بينك و بينه ال الله الله الله عنك و بينه ، نهانه 6b ; فتجعل recte , و يحعل P , فيجعل B , فيحصل أق ; و بعدا ; محسوس ¹⁰T ; جزء T ، جزاء B ، جزءا P ; منه P ; وجد ⁷P ; النهاية TP ، نهاية ا ¹¹BI والمرابي P والمرايا T والمرايا T والمرايا P والمرابي المرايي المرايي المرابي ا ، مادی P ، يتادی Tecte ، يتادی recte ، يتادی الله علوا P ، بخلوا P ، بخلوا P ، بخلوا P ، بخلوا P ، بخ . ثم يصير ا ، سم مصر 19B ; يقوله recte ، نقوله TIP ، نقوله 1B ; اليهما 17 ; تادى BI ²³B ; محة ا²²T ; فكانت ²¹T ; حال super linea ، منها ²⁰P ; ويصير T ، يم يصير P super linea ، فاذا ²⁵T ; تتشبح recte ، يتشبح super linea الحامل BP والحاصل لهما ا2°; فتاديا TP وفتاديا 1 وصاديا BB; كما اذا P ، كما اذا الهما ; ³⁸BIP deest; ²⁹P فانا ; ³⁰P سميل ، بتمثل ا ; الماطر B 32B ; المتادي IP ، للتادي

وليس الشبح الذي في المراة بهذه الصفة بل ينتقل فيها بانتقال الناظر ولو كان انما ينتقل بانتقال المرئى فقط لم يكن في ذلك اشكال واما انتقاله بانتقال الناظر فدليل على انه ليس هناك بالحقيقة موضع تتشبح فيه الصورة ولكن الناظر اذا انتقل انتقل مسقط الخط الـذي اذا انعكس الى المرثي 4 فعـل الزاوية المخصوصة فراى بذلك الخط بعينه المرثى وراى به عزو من المراة اخر فيتخيل انه في ذلك الدجزء الانحر من المراة ولذلك ⁷ لا يزال ينتقل وقالوا⁸ ومما يدل على صحة هذا ان الناظر الذي للانسان قد ينطبع فيه شبح مرثى° ينعكس عنه الى بصر ناظر حتى يراه هذا الناظر الثاني ولا يراه صاحب الحدقة التي تمثل فيها10 الشبح بحسب التخيل ولو كان لذلك حقيقة انطباع " في ناظره لوجب على مذهب أصحاب الاشباح أن يتساوى كل منهما 12 في ادراكه فان عندهم أن حقيقة الادراك تمثل شبح فى الناظر فيكون كل من تمثل فى ناظره شبح راه قالوا فمن هذا ما يحكم ويقول13 ان الناظر في المراة يتخيل 14 له في المراة انه يرى صورته وليس كذلك 15 بل الشعاع اذا لاقى المراة فادركها كر 16 منعكسا فلاقى صورة 17 الناظر فادركها 18 فاذا راى المراة ونفسه في سمت واحد من مخرج الخط الشعاعي يتخيل 19 ان احدهما في الاخر قال والدليل على ان ذلك ليس منطبعا في المراة انه يرى20 المرثى 21 في المراة بحيث21 لا 22 يشك انه ليس في سطح المراة وانما هو كالغائر 23 فيه والبعيد عنه وهذا البعد لا . يخلو الله الله الله الله عدا في غور المراة وليس للمراة ذلك البعد ولا ايضا ان كان لها 2 ذلك الغور كانت المراة مما يرى ما يتشبح في باطنها فبقى ان يكون ذلك ٣٢ ٢١٨ البعد بعدا في خلاف جهة غوره فيكون بالحقيقة انما ادرك الشيء بذلك «البعد

¹B ; المرابي ⁴B ; تتشبح recte , يتشبح TIP ، يشبح ⁴B ; المرابي ⁴B ; المرابي وقالوا Bl وقالوا P ; وكذلك P ; جزء T ، جزا P ، جزءا ا ، حزا B ; به deest ، BP ، إله الم رويقول B ، ويعول P ، ونقول ا¹³ ; منها ¹²T deest; ¹²T موءيا P ; وقالوا T ركر T ركز اظ¹⁶B ; كك ا¹⁵T ; يتخيل T وبتحيل P وبتمثل ا وسمثل المثل ا T ، تخيل ا ، بحيل P ، بحيل B ؛ فادركها B ، فادركه 18TP ; الصورة P ; كر P ، تخيل ا . كالعاير P كالغاير P طنه لا P deest; عمل عنه و عنه عنه عنه عنه و عنه بينخيل عنه و عنه عنه و عنه عنه و عنه بينخيل ; له ²⁵TP ; يخ TI , ىخلو B , ىحلوا ²⁴P ; كالغابر أ

من المراة فلا يكون قد انطبع شبحه في المراة فيلزمنا ، اول شيء ان نبطل المذهبين ١١٤٥٠ ١٠ الاولين فنثبت مسحة مذهبنا وهو الثالث من نكر وعلى هذه الشبهة فنحلها فنقول ان الشيء الخارج من البصر لا يخلو اما ان يكون شيئًا ما قائم الذات ذا وضع ويكون جوهرا جسمانيا واما ان يكون شيئًا لا قوام له بذاته وانما يقوم بالشيء المشف الذي بين البصر والمبصر ومثل هذا الشيء فلا يجوز ان يقال اله بالحقيقة انه خارج من البصر ولكن يجب ان يقال انه انفعال للهواء . من البصر ويكون B 146r * الهواء بذلك 10 الانفعال 11 معينا 12 في الابصار وذلك على وجهين اما على سبيل اعانة الواسطة واما على سبيل اعانة الالة وقبل 13 الشروع في التفصيل فاني احكم حكما كليا ان الابصار ليس يكون باستحالة من14 الهواء الى حالة تعين15 البصر البتة وذلك لان تلك الحالة لا محالة 16 تكون 17 هيئة في الهواء ليست معنى اضافيا بحسب ناظر دون ناظر فانا لا نمنع 18 وجود هذا القسم بل نقول لا بد منه ولا19 بدا من اضافة تحدث 20 للهواء مع الناظر عند نظره بتلك الاضافة يكون الإبصار وانما 21 نمنع وجود حالة وهيئة قارة في نفس الهواء وذاته يصير بها22 الهواء ذا23 كيفية او صفة في نفسه وان²⁴ كانت لا تدوم 25 له ولا توجد 26 عند مفارقة الفاعل او²⁷ توجد 88 لان مثل هذه الهيئة لا يكون 29 له بالقياس الى بصر 30 دون بصر بل يكون موجودا له عند كل شيء كما ان الابيض ليس * ابيض بالقياس الى شيء دون شيء بل هو ١٦٩٧ ٩٠ ابيض 18بذاته وابيض عند كل شيء وان كان لا يبقى ابيض مع زوال السبب

¹T فثبت BP فثبت المنافة و الثالثة ²T فثبت و الثالثة و الثالث و ا

المبيض ثم الا يخلو اما ان تكون تلك الهيئة تقبل الشدة والضعف فتكون 5 اضعف واقوى او تكون على قدر واحد فان حكان على قدر واحد فلا يخلو اما ان تكون العلة الموجبة تقبل 10 الاشد والانقص او لا تقبل 11 فان كانت طبيعة العلة تقبل الاشد والانقص وتلكك الطبيعة لذاتها تكون 12 علة فيجب ان يتبعها المع13 في قبول الاشد والانقص فانه من المحال 14 ان يفعل الضعيف الفعل الذي يفعل 15 القوى نفسه اذا كانت قوته 16 وضعفه امرا في طبيعة الشيء بما هي علة 17 فيجب من ذلك أن القوى المبصرة الفاعلة في الهواء أذا كثرت وازدحمت كان حدوث هذه الحالة 18 والهيئة في الهواء اقوى وان يكون قوى البصر اشد في احالة الهواء الى هذه الهيئة من ضعيف 10 البصر وخصوصا وليس هذا من باب ما لا يقبل الاشد والاضعف لانه من باب القوى والحالات 20 في القوى 21 ولا تكون 22 قوتها كما ذكرنا بقياس بصر دون بصر بل بنفسها كما قلنا فيجب ان يكون ضعفاء 23 الأبصار اذا اجتمعوا راوا اقوى واذا تفرقوا راوا اضعف وان ضعيف البصر اذا قعد بجنب 24 قوى البصر راى اشد وذلك لان الهواء يستحيل الى تلك الهيئة كيف كانت باجتماع العلل الكثيرة والقوية استحالة اشد فيكون اراءه 25للصورة ومعونته في الابصار اقوى وان كان ضعف نفس البصر يزيد 26 خللا 27 في ذلك فاجتماع الضعفين 28 معا ليس كحصول 29 ضعف 30 واحد كما ان ضعيف البصر لا يستوى حال ابصاره في الهواء

الكدر والهواء الصافى لان الضعيف اذا وجد معونة من خارج كان لا محالة اقوى فعلا ثم نحن نشاهد ضعيف البصر لا يزيده اقتران اقوياء البصر به او اجتماع كثرة ضعفاء البصر معه شيئا في ابصاره فبين ان المقدم باطل ولنعد الى التفصيل الذي فارقناه فنقول انه لا يخلو الهواء حينشذ الما ان يكون الة واما ان يكون واسطة فان كان الله فاما ان تكون عساسة واما ان تكون مؤدية ومحال 10 ان يقول قائل 11 ان الهواء قد استحال حساسا حتى انه يحس الكواكب ويؤدى ما احسه الى البصر ثم ليس كل ما نبصره يلامسه الهواء فانا «قد نرى الكواكب الثابتة والهواء ١ ١١٥٥٠ العامد لا يلامسها وما اقبح بنا أن نقول 12 أن الافلاك التي في الوسط أيضا 13 تنفعل 14 عن بصرنا وتصير 15 الق¹⁶ كما يصير الهواء الة¹⁷ فان هذا مما لا يقبله عاقل محصل او نقول 18 ان الضوء جسم مبثوث في الهواء والفلك يتحد بابصارنا ويصير الة لها فان ساعدنا على هذا القبيح فيجب ان لا نرى كلية بجسم الكواكب بعد تسليمنا باطلا اخر وهو ان في الفلك مساما وذلك «لانه لا تبلغ¹⁹ مسامها ان تُكون²⁰ اكثر ٢٣١٩× من نصف جرمها 24 فيجب ان تكون 22 الكواكب المنظور اليها 23 انما ترى 24 منها 25 اجزاء26 ولا ترى27 اجزاء28 ثم ما اشد قوة ابصارنا حتى تحيل29 الهواء كله والضياء المبثوث في اجسام الافلاك بزعمهم الى قوة حساسة او اية 30 قوة شئت 31م الهواء والضوء ليسا متصلين ببصر دون بصر فلم يؤديان ما يحسانه الى بصر دون بصر 32 فان كان من شرط البصر الذي يرى ان يقع في مسامته 33 المرئى حتى يؤدى حينئذ 34 الهواء

¹ إلىخارج ¹ إلى

اليه ما احس فليس احساس الهواء بعلة لوصول المحسوسات الى النفس ولكن وقوع البصر من المبصر على نسبة وتوسط الهواء بينهما فان كان الهواء يحس بنفسه ويؤدى ايضا فما علينا من احساسه في نفسه بل انما المنتفع به أ في ان يحس نحن تاديته المرثى الينا³ ولا³ نبالي انه يحس في نفسه او لا⁴ يحس ، في نفسه اللهم الا ان يجعل احساسه لاحساسنا فيكون الهواء والفلك كله يحس لاجلنا واما اذا لم يجعل ذلك الله على واسطة تنفعل اولا من البصر ثم يستتم كونها واسطة فبالحرى ٣ 175r ان نتامل انه اى انفعال تنفعل محتى تؤدى¹¹ ابان¹¹ تقبل ¹² من البصر قوة المحتى تؤدى والمحتى المحتى ال حيوة 13 وهو اسطقس 14 بسيط هذا لا يمكن او تصير 15 بالبصر شافا بالفعل فالشمس اقوى من البصر في تصييره شاف واكفى فليت 16 شعرى ما ذا يفعل البصر بهذا الهواء وان17 كان البصر يسخنه18 فيجب اذا19 برد الهواء ان يمنع الابصار او يبرده فيجب اذا سخن 20 ان يمنع الإبصار 21 وكذلك الحال في باقى الاضداد ولجميع 22 الاضداد22 التي يستحيل بها الهواء اسباب غير البصر ان23 اتفقت كفت الحاجة الى احالة البصر وان اتفق اضدادها لم تغن24 احالة البصر او عساه لا تحدث25 اشفافا ولا كيفية ذات ضد من المعلومات بل تحدث 26 خاصية غير منطوق بها فكيف عرفها اصحاب هذا المذهب ومن اين توصلوا اليها اما27 نحن فقد قدمنا مقدمة كلية تمنع 28هذه الاستحالات 29 كلها سواء كانت منسوبة الى خاصية او طبيعة

منطوق أ بها او غير منطوق بها وبعد ذلك فانا نظن ان الهواء اذا كان شفافا بالفعل وكانت الالوان الوانا بالفعل وكان البصر سليما لم يحتج الى وجود شيء اخر فى حصول الابصار ولنضع الان ان الخارج جوهر جسماني شعاعي كما يميل اليه الاكثر منهم فنقول حينئذ ان احواله لا تخلو عن اربعة اقسام اما ان يكون متصلا بكل المبصر وغير منفصل عن المبصر واما ان يكون متصلا بكل المبصر ت ومنفصلا عن المبصر 8 واما ان يكون متصلا ببعض المبصر 9 دون بعض كيف كان حاله مع المبصر 10 واما ان يكون خارجا عن المبصر 11 وغير متصل 12 بالمبصر 13 واما14 القسم الاول فانه محال15 جدا اعنى ان يخرج من البصر جسم16 متصل يملا¹⁷ نصف العالم ويلاقي الاجسام السماوية ثم كما يطبق¹⁸ الجفن فيعود¹⁹ اليه²⁰ ثم يفتح فيخرج 21 اخر مثله وكما 22 يطبق يعود الجملة اليه ثم 23 كما يفتح مرة 24 اخرى يخرج عنها 25 حتى 26 كانها واقفة على نية المغمض ثم كيف لا يرى الشيء البعيد بشكله وعظمه ان 27 كانت الروية 28 بوصوله 29 اليه وملامسته اياه 30 فـان العظم 13 اولى بان يدرك بالملامسة 32 بتمامه من اللون لان الشعباع ربما يفرق 33 يحلحل 34 وراى35 اللون كما يرى الخلط من اللون واما القدر فراه36 حينئذ37 كما يرى الخلط 185٧ ١٠ من المقدار والخلط من المقدار الجسماني 38 فان كان المقدار والخلط من المقدار الجسماني المقدار على من مقدار جسماني ومن لا شيء او لا جسم لا39ينقص من عظم كلية ولا تنفعهم 40

[،] المبصر Ti ; تخلو recte ، يخ Ti ، بخلوا P ، بحلوا P ; ح Ti ; كانت P ; منطوقا B أ ; المبصر ¹¹P ; المبصر ¹⁰P ; المبصر ⁹P ; المبصر ¹⁰P ; المبصر ¹¹P ; المبصر ¹²B ; المبصر ¹²B ; متصلا ¹²B ; بالمبصر ¹³T ; بالمبصر ¹⁴P ; بالمبصر ¹⁵T ; متصلا ; ¹⁸B فيعود T ، يعود B ، بعود B ، بعود P deest ; يطبق TI ، بطبق P ، بطبق TP أو عود B ; يملأ P الم ²¹P عنه ²⁵P عنه ²⁵P deest; عنه ²⁵P deest; عنه ²⁵P deest; بخرج ²¹B deest; BIP ، اذا كان T نان T وان عام 30T sic, super linea ; الرؤية عام 30T وان ا ، وان , تفرّق P ، نفرق B ، نفترق ا 33 ; الملامسة 32 ; العظم P ، العظيم ا 31 ; اياه ، قبراه B ، فنراه P ، فيراه ا36 ; فراى P ، وتهلهل P ، ويهلهل T ، محلحل الم 34 ; يفرق T vide notam و الجسماني لاسقص من عظم كلية وان كان عظم و و 38-38 ; فراه T sequentem; 39-39 deest; 40 بنفعهم B بنفعهم Tl بنفعهم recte بنفعهم;

الزاوية التي عند البصر انما ينفع ذلك اصحاب الاشباح اذ يقولون ان الشبح يقع على القطع الواقع في المخروط الموهوم¹ عند سطح الجليدية الذي² راسه في داخل³ فان كانت الزاوية اكبر لان الشيء اقرب كان القطع اعظم والشبح الذي فيه اعظم وان كانت والزاوية اصغر لان الشيء ابعد كان القطع اصغر والشبح الذي فيه اصغر واما على مذهب من يجعل المبصر ملموسا بالة البصر فما تغني مذهب الزاوية واماً القسم الثاني فهو اظهر بعدا واستحالة وهو ان يكون ذلك الخارج يفارق المبصر ويمضى الى الفرقدين ويلمسها ولا وصلة بينه وبين المبصر فيحس المبصر بما احس هو ويكون كمن يقول ان المسا يقدر ان المس بيد مقطوعة وان الحية يتادى الى و بدنها ما يلمسه ذنبها المقطوع المفصول عنها وقد بقى *T rt فيه 12 الحس الا ان يقال انه احال 13 المتوسط وحمله 14 رسالة 15 * الى المبصر فيكون الهواء مؤديا مستحيلا معا وقد قلنا على هذا ما16 فيه كفاية وان كان متصلا ببعض المبصر 17 وجب ان لا يراه كله بل ما يلاقيه منه فقط فان جعل 18 مستحيلا الى طبيعته وصار معه كشيء واحد فما الذي يقال في الفلك اذا ابصرناه 19 انرى 20 الفلكث يستحيل ايضا الى طبيعة ذلك الشعاع الخارج ويصير حساساء معه كشيء واحد22 حتى يلاقى كوكب زحل بكلية 23 فيراه والمشترى24 وسائر 25 الكواكب العظام وهذا 26 ظاهر 27 الفساد بعيد جدا 28 ثم قد 29 قلنا في فساد هذه الاستحالة ما قلنا وان 30 ٣ 175v عالوا ان الهواء المشف ليس يتحد به كشيء واحد * ولكن يستحيل الى طبيعة مؤدية فما يلاقيه الشعاع يدركه الشعاع وما لا يلاقيه يؤدى اليه الهواء صورته باستحالة عرضت له فاول جواب ذلك ان الهواء لم لا يستحيل عن الحدقة وحدها ويؤدى اليها ان كان من شانه الاداء فلا يحتاج الى جسم خارج واما ثانيا فقد فرغنا 31 عن 32

و بغنى P و بعنى 6° ;كمان B° ;كمان 1° ; داخل العين 1° ; التى 2° ; الواقع الموهوم 1℃ ; ذنبه ا ، دسها 1¹⁸ ; بدلنا 1⁰⁸ ; ان طeest; وما العام وما العني recte , تغنى recte , يغنى ال ; المبصر 17P ; بما 16T ; وسالة ا15 ; وحمَّله P ; حال B ; فيه B , فيهما P , فيها ا12Tl فيها ¹⁸ ; ¹⁹B ; بجعل الهواء ¹⁹B ; انرى P ، اترى ا P ، يرى ¹⁹B ; بجعل الهواء ¹⁸IP نظ ا²⁴ ; هذا ا²⁶P ; وساير ²⁵BTIP ; وساير ²⁵BTIP ; بكليته ²⁹Tl deest; ³⁰P فان ³¹B ; عرفنا ;

بيان استحالة هذه الاستحالات واما ثالثا فلان الهواء المتوسط بين خطين خارجين يجب ان يؤدى الى كل خط منهما ما قيودى الى الاخر فيكن اخر الامر قد تؤدى الم الى جملة الشعاع من جملة الهواء المتخلل وللخطوط صورة المحسوس مرتين او مرارا لل فيجب ان يرى المحسوس مرتين او مرارا وخصوصا ان كان على ما ف * بعض مذاهب القوم من ان الخطوط لا تدرك ، بنفسها بل بما يؤدى اليها10 الهواء 147r هـ ثم ان كان الاداء الى الحدقة من الجميع اعنى الخطوط والهواء معا قالهواء¹¹ مؤد¹² للاشباح على مثل ما قال المعلم الاول ومن عرف ان لا خلاء وان اجرام الافلاكث مصمتة 13 لا فرج فيها ولا فطور عرف ان ذلك مستحيل لا يمكن وانه 14 يمكن ان ينفذ فيها هذا الخارج بل كيف ينفذ هذا الشعاع في الماء ان لم يكن فيه خلاء حتى يلاقى جميع الارض تحته ويراه وهو متصل والماء 15 لا يربو 16 حجمه لما خالطه 17 منه 15 وإن كان هناكث خلاء فكم يكون مقدار تلكث الفرج الخلاثية التي 18 تكون 19 في الماء مع ثقل الماء ونزوله في الفرج وملئه اياها فيرى ان الماء فرج كله او اكثره ²⁰ او ²⁷ مناصفة ²² حتى يمكن الخارج ان ينفذ فيه ²³ الى جميع ما فى قعر الماء ويلاقيه ويماسه وهو غير منقطع عن البصر وان انقطع فذلك اعجب وان 24 قال قائل 25 انا 26 نرى 27 الشيء القليل ينفذ في الماء الكثير حتى يستولى على كليته 28مثل الزعفران ان29مسبغ قليله كثيرا من الماء فنقول ان انصباغ الماء الكثير بالزعفران القليل لا يخلوهمن وجهين اما ان يكون الصبغ المحادث في الماء غير موجود 31 الا في الاجزاء ، الزعفرانية واجزاء الماء تخالطها 32 واسا ان تكون 33 اجزاء الماء

약! 186r

[;] تؤدى recte ، يؤدى T ، بادى BP ؛ "BP ; منهما P ، منها BP ; فان BP ; فان BIP ; مرارا او مرتين T-77; الخطوط ا ; المتخلل TP ، المتخلخل ا ، المتحلحل B ; 11B deest ; اليه 10P ; تدرك recte ، يدرك TI ، مدرك BP ; وخصوصًا T ، خصوصا ; الذي 18p ; خالط 17TP ; يربوا deest; 16BP ا15-15 ; فانه 14p ; مصمت ا13 ; مودما 12B ; مودما ; ²¹B deest ; ومناصفه ²²B deest ; اكثر ²⁰T ; تكون BTI ، يكون BTI ، يكون ¹⁹P ، كون ¹⁹P ²⁴TP كليته ا , كلمه B , كله P ، كلية T ; يرى ²⁷B ; أن B ; قايل ا²⁵ ; فان P ملية ا , يخالطها P ريخلطها ع³²B ; موجودة ³¹T ; يخ TI , يحلو P , يخالطها P , مخلطها ; تكون recte ، يكون BTIP ; تخالطها T ، ىحالها P

استحالت ايضًا في نفسها الى الصبغ كما تستحيل الى الحر والبرد. والرائحة لا ان جوهرا داخلها اما استحالة الى صبغ حقيقي واما استحالة الى صبغ خيالي اعنى بالخيالي كما ترى³ على سطح الماء شبح شيء على القي قيه غير محاذ البصر على المحاد البصر على المحاد ا وكما يتخيل من الماء انه على لون انائه وذلك مما اذا كثر وعم ارى جميع وجه الماء بذلك الصبغ وهو فيه قليل فان كان هذا الانصباغ 10 على مقتضى القسم الاخر11 فلا منفعة لهذا الاعتراض في العرض لان الماء يكون قد استحال12 او تشبح لان الصبغ القليل نفذ في كله وقد يستحيل كثير المقدار من كثير القوة قليل المقدار وبالجملة ان كان حال الهواء في استحالته عن الاشعة هذه الحال عرض ما سلف منا منعه ووجب ان تكون 13 الاشعة اذا كثرت جدا ازداد الهواء استحالة 14 نافعة في الأبصار وإن كان على سبيل التادية دون الاستحالة فطبيعة الهواء مؤدية للاشباح الى القوابل ولتؤد 15 ايضا الى الابصار وان لم يكن غلى مقتضى القسم الثاني بل على سبيل القسم الاول فانه 16 لا يمكننا ان نشك في ان الماء متجز بين اجزاء الزعفران والزعفران متجز بين اجزاء الماء وان اجزاء الماء لا محالة 17 اعظم حجماً من اجزاء الزعفران وان بين كل جزئين 18 من اجزاء الزعفران متواليين ماء 19 صرف 1 وان هذه 20 المياه الصرفة في اكثر المواضع التي بين جزئي الزعفران اعظم كثيرا من اجزاء الزعفران حتى تكون 21 نسبة الاجزاء الى الاجزاء اذا22 اخذت واحدا الى الانعر22 كنسبة الكل الى الكل فاذا كان2 كذلك كانت مقادير اجزاء ٣٢٣ ٢١ الزعفران صغارا فلم 24 يعيز ان تستولى 25 على الماء كله « فما كان ينبغى ان ينصبغ ٢٢٥

[،] يرى BIP ; والرائحة P ، والرابحه B ، والرابحة TI ; تستحيل I ، يستحيل T ، ستحيل BP ر انائه P و انابه P و البصر P ; محاذى P ; عن P و كان يلقى P ; ترى T و انائه P و انابه P و انابه P و انابه P و انابه P recte ، يكون BTI ، يكون BTI ، يكون BTI ; الاخير 11 ; والانصماع BTI ; انائه TI ، فانا 16TIP ; ? ولتؤد recte ، وليؤد T ، فلتود P ، فاليود ا ، فلمود المتحالت ا14 ; تكون . مــا صرف B . مـــاهـــا صرفة P . مـــاه صرفة P : حروين ¹⁸P ; محة ¹⁷T ; فانه B T ماء صرف ; مدا ²⁰T عند ; تكون recte بكون , recte بكون ; مدا عند ; ماء صرف , recte عند ; ماء صرف , ماء و سصىع 26B ; تسلولى ا ويستولى TP ، ستولى 25B ; فلم T ، ولم 24BIP ; كانت ; ينصبغ ا , سنصبغ P , ينصبع T

الماء ائ بالكلية بل هذا الوجه باطل2 وانما يرى الماء مصبوغا كله لاحد الامرين اما لان كل واحد من اجزاء الماء واجزاء الزعفران من الصغر حيث لا يدركه الحس متميزا وذلك لا يمنع ان يكون احدهما اكثر كثيرا جدا من الانعر لان الجسم عن ينقسم الى غير النهاية فيمكن ان يكون جزء من الماء هو الف ضعف من حزء الزعفران وهو مع ذلك في الصغر بحيث لا يحس مفردا فاذا كان كذلك لم يكد البصر يفرق بين اجزاء الزعفران وبين اجزاء الماء فيرى منهما صبغا واحدا شائعا 10 مبين الاحمر والشاف فهذا وجه واما ان تكون 11 الاجزاء ٢٥٦٥ ٩٠ المحسوسة من الزعفران ليست على اوضاع متشابهة 21 متسامتة متوازية بل اذا حصل بين جزئين من ترتيب بحال 13 جزء من الماء محسوس القدر فان اجزاء اخرى من تحت تقع 14 مواقع لو رفعت لقطت 15 سطحا مع الاول فيكون بعضها يرى لانه في السطح الاعلى وبعضها يرسل شبحها الى السطح الاعلى فتتوافئ الاشباح بصبغ واحد اذ الماء يؤدى لون كل واحد منها 18 لاشفافه فيرى الجميع متصلا في سطح واحد ويتخيل مستولياً على الماء ولا يكون ويصحح هذا القول 20 قلة ما يرى من المصبغ 21 في الرقيق الذي لا ثخن له وكثرة ما يرى في الكثيف العميق وان كانت النسبة متشابهة فكانت عنسبة الزعفران الذى في الرقيق الى الرقيق كنسبة الزعفران الذي في العميق الى العميق فعلى هذين 23 الوجهين يمكن ان يستولى القليل على الكثير واما في الحقيقة فان القليل لا يستولى على الكثير بالكمية بل عسى بالكيفية المحيلة هذا واما ان جعلوا الخارج ينفذ قليل نفوذ في الهواء ولا يتصل بالمبصر ثم الهواء

¹BIP deest, T را بالجزا او بالجزا بالجزا او بالجزا او بالجزا بالما بالجزا بالجزا بال

البعيد يؤدئ اليه ويؤدئ هو الى المبصر فاما ان يؤدى الهواء لاشفافه فقط من العواء البعيد يؤدئ اليودئ اليودئ الله المبصر فاما ان يؤدى الهواء خروج الروح الى الحدقة فيكفى ذلك مؤنة خروج الروح الى الهواء وتعرضه للافات وان كان بالاستحالة فقد قيل فى ذلك ما قد قيل ثم لم الهواء وتعرضه للافات وان كان بالاستحالة فقد قيل فى ذلك ما قد قيل ثم لم الهواء لا يستحيل في الحدقة «من غير حاجة الى الروح

الفصل⁸ السادس⁹ في ابطال مذاهبهم من الاشياء المقولة في مذاهبهم ولنقبل الان¹⁰على عد بعض المحالات التي¹¹ تلزمهم¹² بحسب اوضاعهم فمن ذلكث وضعهم ان اجزاء الخارج عن البصر تنعكس¹³ فراته ورات ذلك الجسم اخرى فاذا رات جسما انعكست عنه الى جسم اخر¹⁴ فراته ورات ذلك الجسم الاخر المنعكس اليه⁷¹ مثلا لما وصلت الى المراة رات المراة ثم الما انعكست عن المراة الى جسم اخر راته ايضا معا فيكون شيء واحد يرى شيئين معا فيتخيل ان احد الشيئين تراه في الاخر وتلزم أو وضعهم هذا مباحث عليهم من ذلك ان العكاس هذا الشعاع هو عن الصلب²³ وضعهم هذا مباحث عليهم من ذلك ان العكس مما قد يرونه يقع عن الصلب²⁴ او عن الأملس او عن مجتمعهما لكن هذا العكس مما قد يرونه يقع عن الملس غير صلب²⁴ مثل الماء فليس الصلابة هو الشرط العكس مما قد يرونه يقع عن الملس غير صلب²⁴ مثل الماء فليس الصلابة هو الشرط بل²⁵ بقي ان يكون السبب فيه هو²⁵ الملاسة فلا يخلو²⁵ اما ان يكفي لذلك اى سطح الملس اتفق او يحتاج الى سطح متصل الاجزاء الملس فان كان الشرط هو القسم الثاني لم يجز ان ينعكس عن الماء لانه

لا اتصال لسطحه مندهم لكثرة المسام التي يصفونها فيه التي بسببها يمكن ان يرى ما وراءه والتمام وان كان ليس من شرطه الاتصال فيجب ان يوجد هذا العكس عن جميع الاجرام وان كانت خشنة لان سبب الخشونة الزاوية او ما يشبه الزاوية مما يتقعر عن الحدبة ولا بد في كل ذي زاوية من سطح ليست فيه زاوية فيكون املس والا لذهبت⁴ الزوايا الى غير النهاية او انتهت قسمة من السطح الى اجزاء ليست بسطوح وكلاهما محال فاذن كل جرم فمؤلف السطح من سطوح ملس و فيجب ان يكون عن كل سطح منها منها عكس او يقال امران احدهما ان السطوح الصغار لا ينعكس عنها الشعاع والثاني ان السطوح المختلفة الوضع ينعكس عنها الشعاع الى جهات وشتى فيتشذب المنعكس ولا ينال شيئًا لعدم الاجتماع فاما القسم الاول فباطل 11 فان من المعلوم انه ان كان يخرج من البصر جسم حتى ينتشر في نصف كرة «العالم دفعة انه يكون عند الخروج في غاية تصغر ٢٢١ ٣٠ الاجزاء وتشتتها وإنه اذا انعكس فسانما يلاقي كل 12 جزء 13 صغير منه 14 وكل طرف خط دقيق منه لا محالة جزء 15 مساويا له وينعكس عنه 16 ولا ينفع 17 ولا يضر 18 في ذلكتُ مـا وراءه 19 عسى20 ان²¹ اتفق ان²² كـان السطح الأملس الذي يلاقيه اصغر منه 23 لم 24 ينعكس عنه لكنا اذا 25 تاملنا لم نجد هذا المعنى هو السبب والشرط في منع الانعكاس في الاشياء الموجودة عندنا لانه قد يتفق ان يكون شيء خشن نعلم 26 يقينا ان الجزائه التي لها سطوح ملس 27 مقدار 28 ما 28 لا نشك 29 في انه اعظم من مقدار ، اطراف الشعاعات الخارجة ومع ذلك لا تنعكس 30 عنها وهذا مثل الزجاج ٢٦٥٧ ٩*

; مقدان ما ج ; مسى ا ; وبعلم ع ; تنعكس recte ، ينعكس 30BTIP

الذهب 1 ورائه 7 ورائه 10 ورائه ورائه

المدقوق والملح الجريش والبلور الجريش الذي نعلم¹ ان سطوح اجزائه ملس² وليس بغاية الصغر حتى تكون اصغر من اجزاء الشعاع الخارج واذا اجتمعت الم ينعكس عنها الشعاع ولا ق من اشياء اكبر من ذلك ايضا ثم من البعيد ان تقبل الم الاجرام الكثيفة الارضية تجزيئا الى اجزاء اصغر من الاجزاء التي يقبل اليها الجسم الشعاعي المتجزئ حتى يوجد جزء للكثيف اصغر مما ينقسم اللطيف الى مثله ثم ان كان علة العكس عن الاملس عدم10 المنفذ وهناكث11 حفز12 من ورائه فذلك موجود للخشن وان كان لا حافز13 من ورائه 14 ولا عدم منفذ فليس يجب أن ينعكس عن شيء فان الجسم لا تكون 15 له بالطبع حركات مختلفة بل بالقسر وانت تعلم انه اذا 6 كان المضيء قد اماله 17 بالطبع فلا ينعطف الا بالقسر 187 - أم الملاسة ليست من الهيئات «الفاعلة في الاجسام المناسك الملاسة ليست من الهيئات «الفاعلة في الاجسام المناسك فتغير عليمة ما يلاقيها ولا هي من القوى الدافعة عن اجسامها شيئًا حتى تقسر على الاجسام الى التبعيد عنها ولو كانت الملاسة علة لتبعيد الجسم عن الجسم لكانت و تبعد 23 ما بينهما وان تماست على اى وضع كان ولكان يجب ان ينعكس البصر عن المراة التي يلامسها الشعاع الخارج مخطوطا عليها لا24 اذا لاقاها بالطرف فقط وان كان السبب في الانعكاس هو الحفز²⁵ من خلف²⁶ او النبو²⁶⁰ كما يعرض للكرة وجب ان ينعكس عن كل صلب لا منفذ فيه وإن لم يكن املس واما على مذهب اصحاب الاشباح فلذلك وجه وهو انهم يجعلون الملاسة علة لتادية الشبح وكل ملاسة عظمت او صغرت

¹Bl بعلم P بعلم الله إلى الله بيكون P بيكون

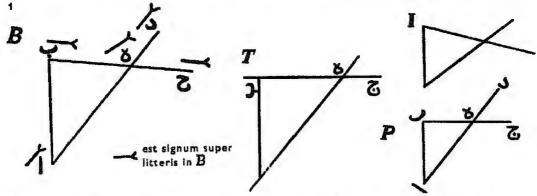
فهي علة لتادية شبح ما لكن الاشباح التي تؤديها السطوح الصغار تكون اصغر من ان يميزها البصر فلا تحس³ فان الجرم⁴ الخشن تختلط⁵ فيه الظلمة بالنور فيظلم علر عور ويكون كل نتو اصغر من ان يؤدى شبحا يميزه الحس ولو كان متصلا لم يعرض ذلك فاما¹⁰ اصحاب العكس فهذا الصغر «ليس بعدر لهم 148r ه في عدم العكس عنه واما ان لم 11 يجعلوا العلة الصغر بل التشذب فان12 هذا التشذب12 موجود ايضا عن المرايا المشكلة اشكالا ينعكس13 عنها14 الشعاع الى نصف كرة العالم بالتصام مما نعلم 15 في علم المرايا16 وعسى ان لا يكون العكس عن الخشن يبلغ في تشذبه 17 للشعاع ما تبلغه 18 تلكث المرايا بل ربما19 تراكمت20 خطوط منه على نقطة واحدة فهذا 21 احد المباحث والبحث الشاني انه 22 ينعكس عن الماء وقتا وينفذ تحته وقتا وكذلك 23 عن البلور فيجب اذن ان يدخل في 24 احد الامرين نقصان عن الاخر اما ان يكون المبصر 25 تحت الماء لا يرى صحيحا بل ترى منه نقط²⁷ عند الحس متفرقة لا صورة كاملة او المنعكس اليه لا يرى بالتمام بل ترى²⁸ منه نقط 29 عند الحس متفرقة لا صورة كاملة وان راى احدها اتم راى الاخر30 بحسبه انقص وليس الامر كذلك 31 والبحث الثالث هو ان المنعكس عن الشيء الذي قد فارقه وواصل³² غيره ثم ترى³³ به صورتهما معا لا يخلو³⁴ اما ان تكون³⁵ مفارقة الشعاع المنعكس لا توجب و انسلاخ و صورة المحسوس عن 38 الشعاع او توجب فان كان 10 المنعكس لا توجب انسلاخ و المحسوس عن 38 الشعاع او توجب السلاخ و المحسوس عن 38 الشعاع المحسوس عن 100 المحسوس عن 100

[&]quot;تكون recte بيكون BTI ، يكون BTI ، كون 'P' ; تؤديها recte ، يؤديها الموديها الموديها الموديها الموديها المودي المحتاج والمحتاج المحتاج المحتاء المحتاج المحتاج المحتاج المحتاج المحتاج المحتاء المحتاج المحتاء المحتاج المحتاج المحتاء المحتا

لا توجب فكيف لا نرى ما اعرضنا عنه وفارقه الشعاع فانا لا نعرف هناك علة الا ان الشعاع استبدل به موقعا غيره وان كانت المفارقة توجب انسلاخ تلك الصورة عنه ففي الوقت الواحد كيف ترئ المراة والصورة معا فان كان القائم على المراة من الشعباع يرى صورة المراة والزائل⁸ عنه الى شيء اخر يرى صورة ذلك الشيء فقد اختص مكل واحد من المبصرين جزء من الشعاع فيجب ان لا ٣٣٢٢ يريا10 معا كما ان ، الشعاع الواقع على زيد والشعاع الواقع على عمرو في فتح واحد من العين معا لا يوجب ان يتخيل المرثى من زيد مخالطا للمرثى أن من عمرو فان قيل ان السبب فيه ان ذلك الشعاع يؤدى الصورة من طريق ذلك 12 الخط الى النفس فيكون خط 15 واحد يوديهما معا وما يؤدئ من خط واحد يري 15 واحدا 16 في الموضع قيل اما اولا فقد ابطلت مذهبك ومنعت ان يكون الخط1 الخارج مبصرا من خارج بل موديا واما ثانيا فانه ليس يمتنع الله ان يخرج خط ثان 19 بان 20 يلاقى الخط المنعكس ويتصل به فان كان انما يودى بما يتصل به من الخطوط ثم تحس 21 القوة التي في العين لا الخارجة فحينئذ 22 كان يجب ان يرى الشيء من الخطيس معا فترى 23 الصورة مع صورة المراة ومع غير تلكث الصورة وكان يجب ان يتفق مرارا ان يرى الشيء متضاعفا لا بسبب في البصر ولكن لاتصال خطوط شتى بصرية بعخط واحد وهذا عمما لا يكون ولا يتفق فاما انما يمكننا ان نرئ والشيء في المراة ونراه 25 *i 187v وحده اذا كان مقابلا للبصر واما اذا لم يكن مقابلا فانا نراه في المراة فقط فليكن

¹BTP بسوحب ا بسوحب ²Bl بسرى الله بالمورد با بسوحب ا بسوحب ا بسوحب ³T بالله بالمورد با بسوحب ا بسوحب ا بسوحب ا بسوحب الله بالله باله

على اصلهم ¹ نقطة البصر وب موضع المراة وليكن خط آب خرج من البصر ثم انعكس الى جسم عند ع وليخرج خط⁸ اخر وهو آد ويقطع خط بع على ة ويتصل به هناك فاقول يجب على اصولهم ان يكون شبع د يرئ مع شبع ع وب ويرئ شبع ع من طرفى ه وب وخطئ ه أ وب آ⁸⁻⁷ وذلك لان اجزاء هذه الخطوط الخارجة من الإبصار اما ان تكون متصلة واما ان تكون أأ مماسة أفا فان كانت متصلة وكان من شان بعضها كما فرضناه ان تقبل أن الاثر من بعض اذا اتصلت حتى توديا أن الى الحدقة وكان الاثر فى كلية الجرم نفسه لا فى سطح منه اتصلت حتى توديا أن الى الحدقة وكان الاثر فى كلية الجرم نفسه لا فى سطح منه مختص بجهة وليس ذلك أث التادية اختياريا ولا صناعيا بل طبيعيا فان أحصل المنفعل ملاقيا للفاعل الذي يفعل بالملاقات وجب ان ينفعل عنه فان الحكم فى خروج ملاقيا للفاعل الذي يفعل بالملاقات وجب ان ينفعل عنه فان الحكم فى خروج التهيث التهيث الفيئة المنفيئة الفيئة الفيئة الفيئة الفيئة الفيئة الفيئة الفيئة المنفيئة الفيئة الفيئ



ولمحرح الله والمحرح الله والمحرد والمحرد الله والمحرد المحرد المحرد المحرد الله والمحرد المحرد المحر

ذلك لم يتوقف الخروج الى الفعل الاعلى وصول احدهما الى الاخر فاذا وصل الفاعل الى المنفعل وارتفعت الوسائط! وهذا فيه قوة الفعل وذلك فيه قوة الانفال 148v 8* وجب الفعل والانفعال الكائن 3 بينهما بالطبع على اى نحو كان الاتصال * ولم يكن للزاوية الكائنة بحال معنى ولا لفقدان المنفذ وفناء المشف عند المراة اثر فانه سواء فني المنفذ واتصل به خطوط او كان غير فان واتصل به خطوط فان الفاعل يجب ان يفعل والمنفعل يجب ان ينفعل فان كان الشبح والاثر مثلا ليس في الجرم الشعاعي الممتد نفسه 5 ولكن في سطح منه او نقطة هي فناءه 6 ونهايته وليست في جهة ذلك الخط بحيث يتصل به ذلك الخط من تلك الجهة فينفعل عنه بل على غير امتداد ذلك الخط فيجب ان لا ينفعل ما بين اول الخط واخره بل يقع الشبح من السطح الملامس الى السطح الثاني دفعة من غير انفعال الاجزاء في الوسط وذلك ٤ لان المتصل لا مقطع له بالفعل او وجب ان يكون الاداء على الخط المستقيم ولا يؤدى على زاوية البتة لان النقطة الزاوية اعراضا عن الاستقامة وهذا مما لا يقال 10 فبين من هذا ان انفعال خط قآ من خط عق11 كانفعال خط بأ من خط أب الله عن الله عن الله عن الله عنه ا من كل 14 خطى أأ بأ فيجب ان يسرى ع حينئذ 15 الما شيئا واحدا17 بل شیئین 18 وایضا یجب ان یتادی شبح 2 مع شبح 2 و یضعون ان شبح 2 متادی 2 مع شبح ع فيجب ان ترى 21 الاشباح الثلثة 22 معا وجميع هذا غير كائن 23 وعلى هذا القياس ان كانت متماسة فانها ان كان كل جزء منها يقبل الاثر بجميع جرمه

الكائن TP الكائن P والكان B الكاين ا 2T deest; الوسائط P الوسائط P الوسائط P الوسائط P الوسائط P المحاوه المحاوة P deest; المحاوة P وذلك مح ا 2P وضائح P وضائح P وضائح المحاوة P وضائح P وذلك مح ا 3P وضائح P وضائح المحاوة P وضائح المحاوة P وضائح المحاوة ا

وجب بمماسة 1 الفعل والتاثير في الذي يليه وان كان لا تؤثر الا في السطوح التي تقابل³ المبصر لم يجز في شيء من الزوايا التي تقع حاثدة عن ذلك السطح ان يتادى منها المبصر الى البصر فان سئلنا نحن انكم ما بالكم توجبون «ان ٢٣٢٤» تقع¹⁰ تادية ههذا الشبح على الاستقامة او على هيئة ما وقوعـا الى بعض الابصـار ٢٦٢٠ P المماسة له 11 دون بعض فنقول اما نحن بالحقيقة فلا نقول ان الهواء مؤد على انه قىابل شيء البتة من الرسوم والاشبـاح من شيء ليحمله الى شيء بل نقول 12 ان من شان النير ان يتادى شبحه الى المقابل له ان لم يكن بينهما عاثق 13 هو الملون بل كانت الواسطة بينهما مشفة ولو كانت الواسطة «قابلة اولا ثم مؤدية لادت الى14 188 ا* الابصار كلها كيف كان وضعها كما تؤدئ الحرارة الى الملامس كلها كيف كان وضعها ثم 16 يمن الامور التي يجب ان يبحث عنها 17 في هذا الموضع هو ان¹⁸ كثيرا ما نرى الشبح وذا19 الشبح معا دفعة واحدة ونراهما 21 متميزين اعنى 22 انا نرى في المراة شبح شيء ونراه 23 ايضا بنفسه من جانب وذلك معا وعسى ان ذلك انما يقع بسبب خطى 24 شعاع احدهما يصير اليه بالاستقامة والاخر على زاوية عكس 25 ولان الواقعين على الشيء اثنان فمن جهة ذلك نراه اثنين فحصل 26 الان هذا هل هو ممكن او ليس بممكن فنقول²⁷ ان وقوع جزئين²⁸ على المبصر لا يوجب ان يري²⁹ الشيء الواحد اثنين فان الشعاع عندهم كلما اجتمعت اجزاءه 30 على المبصر وتراكمت كان ادراكها اياه اشد تحقيقا وابعد عن الغلط في العدد والخصوم معترفون بهذا ولا يوجبون ان شعاعا واحدا اذا راى الشيء وحده كان واحدا فان

¹B المماسة والمماسة والماسة والمماسة والماسة والمماسة والمماسة والمماسة والمماسة والماسة والمماسة والمماسة والماسة والمماسة والمماسة والمماسة والمماسة والمماسة والمماسة و

وقع عليه شعباع اخر واتصل به صار في الرؤية بسببه غلط على انه لا يمكن ان يلمس شيئًا واحدا شعاعان معا لا شعاعا اصل ولا شعاعا اصل وعكس والشعاع جسم على مـا يرونه لان الجسم لا ينفذ في الجسم بل يجوز ان يقع شعـاع على شعاع فان سلكنا هذا السبيل لم 2 يكن 3 الابصار بكليهما على سبيل اللمس بل يكون احدهما يلمس والاخر يقبل منه وسواء كان الشعاعان طرفي خطين خرجا على الاستقامة او احدهما والاخر من جانب العكس فاذن 1 ان 5 كان هيهنا 6 سبب فليس وقوع شعاعين على واحد مطلقا بل بالشرط وهو ان احد الشعاعين وقع عليه وحده والشعاع الثاني ايضا 10 وقع 10 معه على غيره وهذا القسم يبطل بمراتين توضعان 11 متقابلتين فان الاشعة لا تفترق 12 فيهما 13 من هذه الجهة بل كل شعوب شعاع فهو واقع على الاثنين جميعًا ومع ذلك فان البصر يرى كل مراة وشبحها دفعة والشعاعان هيهنا 14 لا يفترقان فلا 15 يجوز ان يؤدى شعاع شبحا والاخر غير ذلك الشبح فان كل واحد منهما ادرك ما ادرك الاخر والمدرك واحد فلا16 يجب17 ان 17 يكون الادراك والاداء اثنين بل يجب ان ياتي البصر صورة كل مراة مرة غير مكررة وان تكررت بسبب العكس وكان الذلك وجه وعذر متكلف لنسامح في في تسليمه فلا يجب أن يقع تكرار بعد تكرار فما بال كل واحد من المراتين تتادى20 عنها 21 اشباح كثيرة حتى ترى 22 المراة الواحدة 23 مرارا كثيرة مرة واحدة ترى 24 نفسها كما 25 هي 25 ومرارا كثيرة جدا اشباحها 26 فان قلنا ان الشعاع لما انعكس من هذه ₽В 149r المراة الى الاخرى رائ الاخرى في هذه المراة ثم لما وانعكس مرة اخرى الى

[;] هـ ا B deest; ها ا B و ك B deest; هاذن اذن B و ك ع B طعنا P و الكن B و 1 الكن B و 1 الكن B و 1 الك TI ، روضعان 11B ; ايضا وقع TI ، وقع ايضا BP ايضا BP ; وحدة P° ; وذلك BB ; مشرط P ، سادى ²⁰B ; لنسامح T , ليسامح B , ليسامح P , ليسامح ا¹⁹ ، ترأَّى = رأَى ²⁷T ; شبحها deest ; ²⁶PT ا^{25–25} ; ترى B ، برى P ، يرى ا²⁴T ; الواحد ا²³ ; الاخر ²⁸T ; راى BT رأاى P

⊕P 178r OI 188v *T ۲۲₽ الأولى رائ الأولى في هذه الأخرى فاذا انعكس مرة اخرى فلم لا يرى كما راه مرة اولى الا ان يقولوا² ان الأول راه بجزء والأخر راه بجزء اخر فال كانت الأجزاء مؤدية لا رايته فليس تؤدئ اشياء اخرى بل ذلك الشبح بعينه واختلاف وقوعها عليه بعد كونه واحدا بعينه لا يوجب اختلافا في الرؤية فقد بينا ذلك ايضا فان عندهم ان اجزاء المنعكس تجتاز على المبصر المنعكس عنه اجتيازا فيجب ان تتبدل صورته في تلك الإجزاء ومع ذلك فليس يجب من تبدلها عليه ان يزيد في عدد ما يدرك اولا وثانيا اذ كان ما يؤدى من الصورة واحدا¹¹ عليه ان يزيد في عدد ما يدرك أولا وثانيا اذ كان ما يؤدى من الصورة واحدا¹¹ في شبح المنعكس عنه ثم لم يجب ان ترى²¹ الأشباح عن قليل وقد¹¹ صغرت فعسى وان كانت الإجزاء بانفسها راثية وجب ما قلنا في امتناع رؤية شبح المنعكس اليه في شبح المنعكس عنه ثم لم يجب ان ترى²¹ الأشباح عن قليل وقد¹¹ صغرت فعسى الثاني أب الصغر فيجب ان يكون اولا الخطوط¹¹ الشعاعية¹¹ اذا تراكمت لا تكون¹² كل مرة اصغر فضارق الأول كخط واحد اغلظ واقوى من الأول ﴿ بل تبقى أث خطوط²² معطوفة موضوعة بعضها الثاني بعض محفوظة القوام لا تتحد²² وهذا الحكم عجيب وبعد ذلك فانهم لا يجذب بعض محفوظة القوام لا تتحد²² من عدد² الزاوية ما يوجد²² للبعد المستقيم ثم ما يتولون في ذلك المرثي 2 بعينه فانه اذا يوعد²² به اضعاف²² ما يقتضيه المساحة بين يقولون في ذلك المرثي 2 بعينه فانه اذا يوعد²² به اضعاف²² ما يقتضيه المساحة بين يقولون في ذلك المرثي 2 بعينه فانه اذا يوعد²² به اضعاف²² ما يقتضيه المساحة بين

أورد والله على المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم الما المسلم ال

الانعكاسات لم¹ ير² بذلك 2 الصغر مثلا انه اذا انعكس البصر من مراة ٦٦ الى مراة بَ فراى صورة بَ في مراة آ ° ثم انعكس البصر من مراة بُ الى مراة آ ° فراى صورة T 10 في مراة ب ثم انعكس البصر 11 من مراة T 11 الى مراة ب فراي 10 صورة آثم كذلك راى صورة ب في مراة ٢٦ والبعد بينهما شبران فيجب ان يكون ما قطعه الشعاع من مسافته 13 المنعرجة 14 ما بين العين واحدى المراتين ثمانية 15 اشبار ولو انا بعدنا16 مراة 17 ب عن 18 مركزها عشرة اشبار فما فوقها 19 لم يكن نراه 20 بذلك 21 الصغر على ان العجب فيما ذكرناه هو من 22 افتراق الصورة الماخوذة عن الشيء بذاته والماخوذة عنه بالعكس او23 الماخوذة24 عنه بعكسين فان جميع ذلك متفرق 25 عند البصر والصورتان الماخوذتان هما عن مادة واحدة في قابل واحد فبماذا تفترقان 26 لان افتراق الصور اما بالحدود والمعاني واما في القوابل والصورتان معناهما 27 واحد وحاملهما 28 الاول واحد وقابلهما الثاني واحد فيجب 10 ان لا³⁰ يكونا اثنين اما على مذهبنا فان³¹ هذه 32 الشناعة غير لازمة لان الصورتين عندنا ماخوذتان عن قابلين احدهما حاملهما الاول والثاني الجسم الصقيل القابل لشبحهما 33 نوعا من القبول والفاعل 34 لصورتها 35 في العين نوعا من الفعل ثم 36 العجب في 37 امر الشعاع على بعد الشعاع فانه ان كان الامر على ما قلنا من ان الشعاع الشاني لا يجب ان ينفذ في الأول بل يماسه من خارج فكيف يلامس الشعباع المنعكس المربي وق

فراه¹ وانما يلامس ما عطاه² من لامسه السابق فان كان يرى ما راه¹ ذلك بحسب الانفعال منه وقبول ما قبله بسبب الاتصال به بطلت شريطة الانفعال على الزاوية المعينة وكان ايضا انما ادرك ما ادرك الاول لا شيئًا غيره بالعدد بوجه من الوجوه وان كان كل يلامس شيئً من اجزاء الشيء غير ما يلامسه الاخر فليس ولا واحد منهما بمستقصى الادراك ولا ادراكهما شيء واحد

الفصل 10 السابع 11 في حل الشبه 12 التي اوردوها 13 في 1 اتمام القول في المبصرات التي الفصل 15 السابع 15 في المبصرات التي الفصل 15 الفياء 15 الفياء

فلنحل 17 الان الشبه 18 المذكورة فاما ما تعلقوا به من ان القرب يمنع الإبصار وان انتقال الالوان والاشكال عن موادها مستحيل 19 فهذا انما كان يصح لهم لو قيل ان الإبصار او شيئا من الاحساسات انما هو بتزع الصورة عن 10 المسادة على انه اخذ نفس الصورة من المادة ونقلها الى القوة الحاسة وهذا شيء لم يقل به احد بل قالوا ان ذلك على سبيل الانفعال والانفعال ليس 21 يسلخ المنفعل قوة الفاعل او كيفيته بل ان يقبل منه مثلها او جنسا غيرها ونحن نقول ان البصر يقبل فى نفسه صورة من المبصر مشاكلة للصورة التي فيه لا عين صورته وهذا الذي يحس ايضا بالتقريب كالمشموم والملموس فليس يسلب الحاس بذلك صورته بل انما يوجد فيه مثل صورته لكن من الاشياء ما الى الانفعال منه 22 سبيل بالملاقاة ومنها 23 ما اذا لقي 24 انقطع عنه شيء يحتاج اليه حتى يؤثر اثره وهو في هذا الموضع هو الشعاع المحتاج الى اتصاله بالصورة المرثية في ان يلقي ذو 25 الصورة شبحا عن 26 صورته في غيره مناسبا لما نراه 27 من القائد شيء المؤكد اذا اشتد عليه الضوء صورته في غيره مناسبا لما نراه 27 من القائد 80 شبحه المؤكد اذا اشتد عليه الضوء

أن يراه ⁴P ; يراه ⁴P ; يراه ⁵P ; يراه ⁸P ; عطاه ⁸P ، غطّاه ⁹P ; فراه ⁸B ، فيراه ⁹P ; شريحة ¹P ; المعينة ⁹P ; شريعة ⁸P ; الفصل ⁷P ، فصل ¹⁰BIP ; الشيء ¹⁹P ; ادراكها ⁸P ; شئين ¹P ; المعينة ¹⁰P ; شريعة ¹⁵B deest ; أوردها ¹⁸BIP deest ; الشابع ¹⁵B deest ; الشابع ¹⁵P ; الشابع ¹⁶P ; الشبهة ¹⁸P ; فليحل ¹⁷P ; صقيلة ¹⁸P ، صقيلة ¹⁸P ، صيفلات ¹⁸P ; من ¹⁸P ; المستحيل ¹⁸P ; في ¹⁸P

8 149v * حتى انه يصبغ ما يقابله بصبغه فاداه متحققا اذا كان ما يقابله قابلا لذلك ولو بتوسط مراة ايضا *ومع الاحتياج الى استضاءة 2 المرثى فانه يحتاج الى 4 *i 189r متوسط كالالة وعينه عليه وهو الاشفاف وان يكون للمقدار منه حد محدود لا يقع 7 الاصغر منه فيه ومن الدليل على ان المدرك 8 ياخذ شبحا من المدرك 6 ما يبقى في الخيال 10 من صورة المرئى 11 حتى يتخيله متى شاء فترى 12 ان ذلك المتخيل هو صورة الشيء في نفسه وقد انتقل الى الخيال وتجرد تجرد 13 الشيء عن صورته P 178v على بل هو شيء غيره مناسب له وايضا فان بقاء «صورة الشمس في العين مدة طويلة اذا نظرت اليها هثم اعرضت عنها يدلك على قبول العين للشبخ أ وكذلك تخيل القطرة النازلة خطا والنقطة المتحركة على الاستدارة بالعجلة داثرة 15 ولا يمكنك ان تتخيل ذلك وتراه الا ان ترى امتدادها ولا يمكن ان ترى امتدادا اله من نقطة متحركة في 19 غير زمان ولا من غير ان تتخيل 20 ذلك 21 الشيء في مكانين فيجب ان يكون تكون 22 القطرة فوق ثم تحت وامتدادها 23 ما²⁴ بين ذلك 25 وكون 26 النقطة على طرف 2 المسافة التي تستدير فيها وعلى طرف اخر وامتدادها فيها بين ذلك متصور 28 الشبح عندك وليس ذلك بحسب ان وواحد فيجب اذن ان يكون شبح ما تقدم مستحفظا بعده باقيا عقيبه ثم يلحقه الاحساس بماء٥ تاخر ويجتمعان امتدادا كانه محسوس وذلك لان صورته راسخة وان كانت القطرة او النقطة قد زالت عن اى حد فرضت ولم تبق³¹ فيه³² زمانا واما ما ذكروه من امر النور الذي يتخيل بين يدى العين فالسبب في غلطهم به ان ذلك عندهم ليس يكون الا على وجه واحد حتى

¹P فيد المربى ³B إستضائة ²T فاداه الله وقارًا فيه super linea فاداه ²T قارًا فيه ³B إلى المربى ⁸B إستضائة ³B بيعينه ⁷B بعينه ⁸B بعين ⁸B بين ⁸B بعين ⁸B بين ⁸B ب

ظنوا انه لا يجوز ان يكون العين شيئًا له في جوهره ضوء كالاشياء اللوامع التي ذكرناها فيما سلف فاذا كانت ظلمة لمع واضاء ما قدامه بكيفية تؤثرها الا لشيء 3 ينفصل عنه وكانه 4 لا ينجوز ايضا ان يكون الحك واللمس 5 قد يحدث شعاعات أنارية لطيفة في الظلمة كما يتفق من مس ظهر السنور وامرار اليد على المخدة 11 واللحية في الظلمة وقد يظهر لك انه لا يبعد ان تكون 12 الحدقة نفسها مما يلمع ليلا ويضيء ويلقى شعاعها على ما يقابلها فان عيون كثير من الحيوان بهذه الصفة كعين الاسد والحية فاذا كان 13 كذلك 14 جاز ان ينير المظلم ولهذا ما كان كثير من الحيوانات 15 ترى في الظلمة لانارتها الشيء بنور يفيض من عينيها 17 ولقوة عينها واما حديث امتلاء الحدقة عند تغميض الاخرى فمن الذي ينكر ان يكون في العصبة المجوفة جسم لطيف هو18 مركب القوة الباصرة وهو19 الذي يسمى 12 الروح الباصر 20 انه يتحرك تارة مستبطنا هاربا 21 وتارة مستظهرا محدقا فاذا غمضت احدى العينين هرب 22 من التعطل ومن الظلمة طبعا فمال 23 الى العين الاخرى لان المنفذ فيهما مشترك على ما يعرفه اصحاب التشريح وليس اذا امتلا شيء من شيء يجب من 24 ذلك 24 ان يكون في طبع المالئ 25 بروز وخروج وذهاب في الارض ومسافرة الى اقطار العالم واما حديث المراة فيلزم سؤالهم جميع من عنده ان المراة تنطبع عن فيها صورة المحسوس لكن الاجوبة التي يمكن ان يجاب بها عن ذلك ثلثة جواب كانه مبنى على مذهب مشهور وهو ان الصورة لا تنطبع في في

المراة على الهيئة التي تنطبع الصورة المادية في موادها وبحيث لا تجتمع فيه الاضداد بل هذه الصورة تنطيع كليتها في كلية المراة ولا باس ان يجتمع فيها شبح بياض وسواد معا لانهما فيها لا على سبيل التكيف بها بل كما يكون في المعقول والعقول تعقل السواد والبياص من غير تعاند ولا انقسام أنم انما يتادى الى البصر ما يكون على نسبة ما بين الثلث اعنى المبصر والمراة ، والمبصر ولا تتفق11 نسبة الجميع من كل جزء12 من المراة بل يكون جزء13 منه يؤدى البياض بعينه وجزء 1 اخر يؤدى السواد بعينه ويتحدد بينهما حد في الرؤية فتكون 15 جملة الاداء والتحدد16 محصلة 17 الصورة 18 مثل المبصر 19 في البصر وهذا الجواب مما لا اقول به ولا اعرفه ولا افهم كيف تكون 20 الصورة تنطبع 21 في جسم مادى من غير ان تكون 22 موجودة فيه وقد يخلو23 الجسم عنها وهي منطبعة فيه 24 وكيف يكون غير خال عنها وهو لا يريُّ فيها 26 بل تريُّ صورته التي له مع ان من شان ذلك ايضا ان يرى او كيف يكون خاليا²⁸ بالقياس الى واقف دون واقف وهذه²⁹ اشتطاط وتكلف بعيد ومما فيه من التكلف انهم لا يجعلون للشكل انطباعا فيه وان30 جعلوا11 B 150r *B الشكل³¹ غير محدود ومما فيه من³² التكلف ان يجعلوا صورة السواد « في جسم من غير ان يكون ذلك سوادا للجسم وان يجوزوا 33 ايضا 34 اجتماع البياض فيه 35 في P 179r وقت واحد و يجعلوا³⁶ صورة السواد غير السواد وصورة البياض «غير البياض واما

[&]quot; recte بعقل BT و بعقم BT و بنطبع الله و الطبع الله و الله و الطبع الله و الله والله و الله والله و الله والله والله والله والله والله والله والله والله و

حديث العقل والمعقول فدعه الى وقته واما الجوابان الانحران اللذان يمكن ان يجيب بهما مجيب احدهما متشدد أ فيه والاخر مقارب فيه واما المتشدد فيه فان يقال اما اولا " فليس يجب اذا كان شيء يحتاج اليه ان يفعل شيء في شيء ان يكون ٣١٧ ٢٠ المحتاج اليه مثل المراة والمشف ميهنا عنه ينفعل من المبدا مثل الانفعال الذي الذي ينفعل به الثالث فيرى ان السيف اذا اولم به الم والهدية اذا سر بها سرت واما ثانيا فليس بينا بنفسه ولا ظاهرا لا شك فيه ان كل جسم فاعل يجب ان 11 يكون ملاقيا للملموس فان هذا وإن كان موجودا بالاستقراء في اكثر الاجسام فليس واجبا ضرورة ان يكون كل فعل وانفعال باللقاء والتماس بل يجوز ان تكون 12 افعال اشياء في اشياء من غير ملاقاة كما 13 يجوز ان يفعل ما ليس بجسم في الجسم من غير ملاقاة كالبارقي 14 والعقل والنفس فليس ببدع ان يكون جسم يفعل في جسم بغير الملاقاة فتكون 15 اجسام تفعل 16 بالملاقاة واجسام تفعل 17 لا بالملاقاة وليس يمكن احدا18 أن يقيم برهانا على استحالة هذا ولا19 على20 أنه لا يمكن أن يكون بين الجسمين 21 نصبة 22 ووضع يجوز ان يؤثر 23 احدهما في الاخر من غير ملاقاة انما يبقى 24 هيهنا 24 ضرب من التعجب كما لو كان اتفق ان كانت الاجسام كلها انما يفعل بعضها في بعض بمثل تلك النصبة 25 المباينة فكان اذا اتفق ان شوهد فاعل يفعل بالملاقاة 26 يعجب 27 منه 28 كما يتعجب الان من مؤثر بغير ملاقاة فاذا كان هذا غير مستحيل في اول العقل وكان صحة مذهبنا المبرهن عليه يوجبه

وكان لا برهان البته ينقضه فنقول ان من شان الجسم المضيء بذاته والمستنير الملون 2 ان يفعل في الجسم الذي يقابله اذا 3 كان قابلا للشبح قبول البصر وبينهما جسم لا اون له ⁴ تاثيرا هو صورة مثل صورته من غير ان يفعل في المتوسط شيئًا اذ هو غير قابل لانه شفاف فاذا كان غير بين بنفسه ولا قام عليه برهان الا 5 ان 5 يكِون جسم يفعل في مقابل له بتوسط شفاف البتة وكان هذا مجوزا في اول العقل ومتضحا بما برهنا معليه من كيفية الادراك وكان ذلك غير محال فكذلك غير محال وايضا10 ان يكون بدل المتوسط الواحد متوسطان المتوسط ومتوسط اخر وبدل النصبة 11 والوضع نصبتان 12 ووضعان النصبة 13 والوضع المذكوران 14 مع وضع ونصبة 15 اخرى فيكون بدل هذا المتوسط الشفاف وحده منوسط ملون صقيل مع 190 الشفاف وبدل نصبة المقابلة مع هذا المضيء والمستنير ، النصبة والمقابلة مع ذلك الصقيل الذي له النصبة 16 والوضع المذكوران مع المضيء المستنير المرثى فيكون من شان هذا الجسم ان يفعل في كل ما قابل مقابلا له صقيلاً 17 يكون 18 مقابله 19 في 20 شفيف ولو صقيل 21 بعد صقيل 22 الى غير النهاية بعد ان يكونا 23 على وضع محدود فعلا هو مثل صورته 24 من غير ان تفعل 25 في الصقيل البتة فيكون المشف والصقيل 26 شيئين يحتاج 27 اليهما حتى يفعل شيء في شيء اخر ولا يكون ذلك الفعل بعينه فيهما فاذا كان كذلك واتفق ان وافى خيال الصقيل 28 الى البصر وخيال الشيء الاخر معا ورؤياً وعما في جزء من الناظر واحد ظن ان الخيال يرى في الصقيل 30 بعكس ما قالوا في الشعاعات واما الطريق31 المساهل31 فيه

رمتجوزا أو ; الا ان P كا ، BT ، الا وا المستنير الله وا الله والله وا

فهو انه لیس یجب ان یؤثر کل شیء فی کل شیء مثل نفسه کما میجوز ان يؤثر ايضا مثل نفسه فـالمضيء والمستنير يجوز ان يؤثرا³ في الهواء اثرا مـا ذلك الاثر ليس ان يتشبح بشبح مثل صورة المضيء والمستنير بل يؤثر فيه اثرا لا يدرك بالحس البصرى او غيره من الحواس وكذلك يجوز ان يؤثر في الصقيل 6 اثرا ما اما⁷ بواسطة المشف او بغير واسطة ثم المشف او الصقيل⁸ يفعل في الة البصر اثرا ذلك الاثر هو مثل صورة ما اثر في كل واحد منهما اولا فيكون كل واحد من المؤثرين يؤثر اثرا خلاف ما فيه اعنى المؤثر 10 المرئى الذي يوثر في المشف او الصقيل 11 والمشف والصقيل 12 الذي يؤثر في البصر ومثل هذا كثير اعنى ان يكون شيء نؤثر في شيء اثرا خلاف طبيعته ثم يؤثر هو في شيء اخر مثل طبيعة الاول مثل الحركة فانها تحدث أفى جرم شيء السخونة وقتسخن ألشيء ثم تلك ١٦٥٧ ٩٣ مثل الحركة السخونة تحدث 16 حركة غير الحركة الاولى بالعدد ومثلها في النوع وقد يمكن ان يشاهد هذا بمراة ينعكس 17 عنها ضوء ولون الى حائط¹⁸ * بحيث يستقر في الحائط¹⁹ ولا ينتقل ٢٦٨ T* بحسب مقامات الناظر ولا يكون مستقرا البتة «في المراة وهذا المستقر يعلم انه وارد 150v B+ من طريق المراة الى الحا الط 20 وهو ان 21 كان يرى في المراة فلا يرى مستقرا فيها فتكون 22 المراة اثرت اثرا مثل كيفية ما اثرت 24 فيها ليس 24 مثل كيفية في الاستقرار وعلى ذلك حال البصر واما حديث الانعطاف عن الماء فقد قال اصحاب الشعاع ان الشعاع اذا وقع عليه انبسط وانكسر اولا فاخذ مكانا أكثر ثم نفذ فراه مع اكثر مما يحاذيه واما اصحاب الاشباح فقد قال بعضبهم ان السبب فيه ان بعض ما يحاذى يؤدى على انه منفذ في المحاذاة وبعضه على انه مراة ولا يبعد ان يظن ان

أما الموقل المو

الجميع يؤدى على انه مراة والمراة من داخل خلاف المراة من خارج وقال فاضل قدماء المفسرين ان البصر يعرض له لما يفوته من استقصاء تامل الشيء ان يراه ابعد ويتفرق² البصر لتــامله فيعظم شبحه ويمكن³ ان يؤكد⁴ هذا القول بـــان الشيء الذي اعتيد ان يرى من بعد ما على قدر ما فاذا يتخيل ابعد من حيث هو ولم ير قدره القدر الذي يخيله ذلك البعد بل اعظم منه لانه بالحقيقة قريب رؤي و له مقدارا 10 اعظم من المقدار الذي يستحقه ببعده فيتخيل اعظم من المعهود ثم في هذا فضل نظر 11 يحتاج ان يفطن له المتحقق للاصول ويكون بحيث لا يخفى عليه كيف ينبعي ان يكون الحق في ذلك ثم 12 هذه الشبهة ليست مما تخص 13 بلزومها احدى الفرقتين دون الاخرى فان الانكسار الذي يقوله اصحاب الانكسار ان كان 190v ا* للضل(؟) فلم بقى على حاله ولم 15 لا16 يرجع كرة اخرى فيستوى ماذ17 طبيعة الشعاع ان ينفذ على الاستقامة فان كان هذا18 مستحيلا في الشعاع النافذ اليه اذا لاقاه ثم ازداد الشيء غورا فلم يعرض له 19 ان يزداد لغوره انكسارا ولم لا يزداد بامتداده انتظاما فان القياس يوجب ان يحدث له بالامتداد اتصالا20 لا ينبسط وبالجملة نعم 21 ما قال المعلم الاول حين قال لان22 يمتد المبصر23 من سعة 24 الى ضيق فيجتمع فيه يكون ذلك فيه اعون على تحقيق صورته من ان يخرج الرائي من العين 25 منتشرا في السعة ومما يتصل بهذا الموضع حال ما يقوله من اوضاع المرثى والراثى والضوء والمراة فنقول 26 قد يعرض ان يكون المرثى والمضيء والراثى في شفاف واحد وقد يعرض ان يكون المضيء والمرثى في شفافين 27 بينهما سطوح فان

يَوْكَد TP . يوكد ا . بوكد B ; فيمكن 3T ; ويفرق ا2 ; يفوته TI ، معوته P . ? معربه B ⁵P deest; ⁶B سحیل ، TIP سخیل ، recte قدرة ا ; تخیّله ، و بنایا ، بنا ; مقدارا ا , مقدار BTP ; روی B , رای P رای P , رای T ، یخیله P , یخیله B ، سحیله ، للصك المنطق recte , يخص P , يخص TI , يخص recte , تخص المنطق ; ثم في ا¹¹ ا راذن ا 17 ; ولا P أولا P أن recte ? و الفسل ا ، للصل ا : شفافات ²⁷BTP ; فيقول ²⁶B ; ? اعين ²⁵T ; ببعه ²⁴B ; البصر ²³B deest ;

كان وضع السطح في المحاذاة التي بين الرائي والمضيء الفاعل للاستنارة لم ير ذلك السطح كسطح الفلك والهواء وان كان السطح خارجا عن ذلك كسطح الماء ونحن في الهواء والمضيء ليس في هذه المحاذاة قان ذلك السطح ينعكس 1 عنه الضوء الاتي من المضيء الى البصر فنرى متميزا فقد علمت ما يغني بالعكس وان كان في داخل السطح المنعكس عنه مرثى اراه ما هو فيه على انه مشف ا واراه عل انه مراة وكانت المراة التي هناك مطابقة لما يحاذي المرثى ان كان مكشوف اللراثي وان كان مستورا وكانت المراة 11 ملتقى الخط الخارج من البصر والعمود الخارج من المرثى الذي2 في الماء فان شبحه يتادى عنه على استقامة فانك ان القيت خاتما في الطشت بحيث لا تراه 13 ثم ملاته ماء 14 رايته وان كان المرئى خارجا عن شفاف متوسط أقير الشفاف الذي فيه الراثي والمضيء فان المشف المتوسط يريه وان كان ليس كذلك 16 بل هو من جهة الرائي فان سطح ذلك المشف لا يريه الا ان يجعل له لون غريب بشيء يوضع من ذلك الجانب حتى يرى ككرة البلور الملون احد جانييها

الفصل 17 الثامن 18 في سبب رؤية الشيء الواحد كشيئين 19

لنقل في سبب رؤية الشيء الواحد20 كشيئين فانه موضع نظر وذلك لانه احد ما يتعلق به اصحاب الشعاعات ايضا ويقولون أثانه اذا كان الابصار بشيء عصارج من البصر يلقى المبصر ثم يتفق ان ينكسر وضعه عند البصر وجب ان يرى الشيء الواحد لا محالة كشيئين متباينين فراى 23 اثنين «وليسوا يعلمون ان هـذا يلزمهم 24 P 180r الشناعة 25 بالحقيقة 26 وذلك لأن الأبصار ان كان بمماسة اطراف الشعاعات 21 وقد 27

[;] فنرى T ، فيرى IP ، فرى IP ، فرى B ; ليس ينعكس ا أ ; المحاذات T ; الهواء T ; المحاذات T المحاذات T ; وكانت T ، كانت BIP ; بالمرئى او ; بما هو مشف B-8 ; مرابى 7B ; وقد EIP ، ، سسس ¹⁹B ; الثامن ¹⁸BIP deest ، T فصل ¹⁹B ، فصل ¹⁹B ; مع وقد ²⁴T ; فراى TP وقد ²⁴B ; ألشفاعه عاد ²⁵B ; فراى TP ، فيرى ا

اجتمعت عليه فيجب ان يرى على كل حال واحدا2 ولا يضر في ذلك انكسار اطراف³ الشعاعات المنكسرة بل الحق هو ان شبح المبصر يتادى بتوسط الشفاف الى العضو القابل المتهيئ الأملس النير من غير ان يقبله جوهر الشفاف اصلاً من حيث هو تلك الصورة بل يقع بحسب المقابلة لا في زمان فان مبيح T rra المبصر اول ما ينطبع انما ينطبع في الرطوبة الجليدية «وان الابصار بالحقيقة لا يكون عندها والا لكان الشيء الواحد يرى « شيئين لان له « في الجليديتين 10 شبحين كما اذا لمس باليدين كان لمسين ولكن هذا الشبح يتادى في العصبتين المجوفتين الى ملتقاهما على هيئة الصليب 11 وهما عصبتان نبين 12 لك حالهما حين نتكلم في 151r 8* التشريح وكما ان الصورة ، الخارجة يمتد منها في الوهم مخروط 13 يستدق 14 الى ان يوقع 15 زاويته وراء سطح الجليدية كذلك الشبح الذي في الجليدية يتادى بوساطة 16 الروح المؤدية التي في العصبتين الى ملتقاهما على هيئة مخروط فيلتقي 17 المخروطان ويتقاطعان هناك فتتحداله منهما صورة شبحية واحدة عند الجزء من الروح 191r ** «الحامل¹⁹ للقوة الباصرة ثم ان ما وراء ذلك روحاً مؤدية للمبصر لا مدركة مرة اخرى والا 21 لافترق الادراك مرة اخرى 21 لافتراق 22 العصبتين وهذه المؤدية هي 23 من جوهر المبصر وتنفذ²⁴ الى الروح المصبوبة في الفضاء المقدم من الدماغ فتنطبع²⁵ الصورة المبصرة مرة اخرى في تلك الروح الحاملة 26 لقوة الحس المشترك فيقبل الحس المشترك تلك الصورة وهو كمال الابصار والقوة 27 المبصرة 28 غير الحس

¹P رابين ا⁵; المتهيئ T, المهنئ له ا ⁸BP deest ; طرف B; واحد ²B البين ا⁵; المتهيئ T المهنئ له ا ⁹T deest; المهنئ المهنئ المهنئ ألم ⁹T deest; الصلب ا¹D; المجليديين المجليديين المجليديين المبين المب

المشترك وان كانت1 فائضة منه مدبرا لها لان القوة الباصرة تبصر ولا تسمع ولا تشم ولا تلمس ولا تذوق في والقوة التي قصي الحاسة المشتركة تبصر وتسمع وتشم وتلمس وتذوق على ما ستعلم ثم ان القوة التي هي الحاس المشترك يؤدي الصورة الى جزء من الروح يتصل بجزء من الروح الحامل لها فتنطبع 10 فيها تلك الصورة وتخزنها 11 هناك عند القوة المصورة وهي الخيالية كما ستعلمها فتقبل 12 تلك الصورة وتحفظها فان الحس المشترك قابل للصورة لا حافظ والقوة الخيالية حافظة لما قبلت تلك والسبب في ذلك ان الروح التي 13 فيها 13 الحس المشتركبُ انما تثبت 14 فيها 15 الصورة الماخوذة من خارج منطبعة ما دامت النسبة المذكورة بينهما 16 وبين المبصر محفوظة او قريبة العهد فاذا غاب المبصر امتحت 17 الصورة عنها ولم تثبت 18 زمانا يعتد به واما الروح التي 19 فيها 20 الخيال فان الصورة 21 تثبت 22 فيها واو بعد حين 23 كثير 24 وعلى 25 ما سيتضح 26 لك عن قريب والصورة اذا كانت في الحس المشترك كانت محسوسة بالحقيقة فيها حتى اذا انطبع فيها صورة كاذبة في الوجود احستها 27 كما يعرض للممرورين واذا كانت في الخيال كانت متخيلة لا محسوسة ثم ان تلكث الصورة التي في الخيال تنفذ²⁸ الى التجويف المؤخر اذا شاءت القوة الوهمية ففتحت الدودة بتبعيد 29 ما بين العضويين المسمتين30 بالدودة31 فاتصلت32 بالروح الحاملة للقوة الوهمية بتوسط الروح الحاملة33

للقوة 1 المتخيلة التي تسمى في الناس مفكرة 2 فانطبعت الصورة 3 التي في الخيال في روح القوة الوهمية والقوة المتخيلة على خادمة الموهمية مؤدية ما في الخيال اليها الا ان ذلك لا يثبت بالفعل في القوة المتوهمة على ما دام الطريق مفتوحا والروحان متلاقيين والقوتان متقابلتين فاذا اعرضت القوة المتوهمة عنها بطلت عنها تلك الصورة والدليل على صحة القول بان حصول هذه الصورة في الوهم غير حصولها في الخيال ان الخيال كالخازن وليست الصورة التي فيه متخيلة للنفس بالفعل دائما والا لكان يجب ان تتخيل معا صور كثيرة اى صور 10 كانت في الخيال ولا هذه الصور 11 ايضا في الخيال على سبيل ما بالقوة والا لكان يحتاج الي 12 ان P 180v * تسترجع 13 بالحس الخارج مرة اخرى بل هي مخزونة فيه والوهم بتوسيط * المفكرة والمتخيلة 14 يعرضها على النفس وعنده تقف 15 تادى الصورة المحسوسة واما الذكر فهو لشيء اخر كما نذكره بعد فهذه اصول يجب ان تكون 16 عتيدة عندك ولنرجع 17 الى غرضنا فنقول ان السبب في رؤية الشيء الواحد اثنين اربعة اسباب احدها انفتال 18 الالة المؤدية للشبح الذي في الجليدية الى ملتقى العصبتين فلا يتادى الشبحان الى موضع واحد على الاستقامة بل ينتهى كل 19 عند19 جزء20 من الروح الباصر المرتب هناك على حده 21 لان خطى الشبحين لم ينفذا 22 نفوذا من شانه ان يتقاطعا عند مجاورة ملتقى العصبتين فيجب لذلك ان ينطبع من23 كل23 شبح ينفذ ٣٣٠ عن الجليدية وخيال على حده 24 وفي جزء 25 من الروح الباصرة 26 على حده 27 فيكون

المنحله التي سمى في الناس الق⁴⁻⁴ ; الصور التي في الخيال في روح القوة الوهمية والفوه خادمية الوهمية أقبر مفكره فانطبعن الصورة التي في الخيال في روح القوة الوهمية والفوه خادمية والوهمية التخيل recte والقوة الوهمية والفوه خادمية الوهمية التخيل recte والتخيل recte والتخيل recte والتخيل recte والتخيل recte والتخيل المورة المورة التخيل المورة المورة المورة التخيل المورة المورة التخيل المورة المورة التخيل المورة التخيلة المورة التخيلة المورة ا

كانهما تحيالان عن شيئين مفترقين من خارج اذ قلم يتحد الخطان الخارجان منهما «الى مركز الجليديتين⁴ نافذين في العصبتين فلهذا السبب تري⁵ الاشياء ١٩١٧ ١٠ كثيرة مفترقة والسبب الشاني حركة الروح الساصر توعوجه يمنة ويسرة حتى يتقدم الجزء المدرك مركزه المرسوم له في الطبع اخذا الى جهة الجليديتين واخذا متموجا مضطربا فيرتسم فيه الشبح والخيال قبل تقاطع المخروطين فيرى شبحين وهذا مثل الشبح المرتسم من الشمس في الماء الراكد الساكن مرة واحدة والمرتسم منها في المتموج ارتساما 10 متكررا 10 وذلك ان 11 الزاوية الحاصلة بين 12 خط البصر الى الماء وخط 13 الشمس الى الماء 13 الذي يكون 14 عندها 14 ابصار الشيء على طريق التادي 15 من المراة 16 لا تبقى 17 واحدة بل يتلقاها الموج في مواضع فتكثر 18 هذه الزاوية فتنطبع 19 اشباح وفق واحدة والسبب الثالث من اضطراب حركة الروح الباطن 151٧ ١٤ ١٤ الذي وراء التقاطع الى قدام وخلف حتى تكون 20 لهـ حركتان الى جهتين متضادتين حركة الى الحس المشترك وحركة الى ملتقى العصبتين فتتادى 21 اليها صورة المحسوس مرة اخرى قبل ان ينمحى ما تؤديه الى الحس المشترك كانها كما ادت الصورة الى الحس المشترك رجع منها جزء22 يقبل ما تؤديه23 القوة الباصرة وذلك لسرعة24 الحركة فيكون مثلا قد ارتسم في الروح المؤدية صورة فنقلتها الى الحس المشترك ولكل مرتسم زمان ثبات الى ان ينمحى فلما زال القابل الاول من الروح عن مركزه

الجليدتين T والجليديتين P والحليديين P والحليديين BIP الحاردي المفرقة المواصرة المواصرة

لاضطراب حركته خلفه أجزء اخر فقبل قبوله قبل ان ينمحي عن الاول فتجزات الروح للاضطراب الى جزء متقدم كان في سمت المرئى فادركه ثم زال ولم تزل عنه الصورة دفعة بل هي فيه والى جزء اخر قابل للصورة ايضا بحصوله في السمت الذي في مثله يدرك الصورة عاقبا للجزء الاول والسبب الاضطراب واذا و كان كذلك 10 حصل في كل واحد منهما صورة مرثية لان الاولى لم تنمح 11 بعد عن الجزء¹² القابل¹³ الأول المؤدى الى الحس المشترك او عن 1⁴ غير ¹⁵ المؤدى اليه حتى انطبع في الشاني والفرق بين هذا القسم والقسم الذي قبله ان هذه الحركة المضطربة الى قدام وخلف وكانت تلك الى يمنة ويسرة ولمثل 16 هذا السبب ما يرى الشيء السريع الحركة الى الجانبين كشيئين لانه قبل ان انمحى عن الحس المشترك صورته وهو في جانب يراه 17 البصر وهو في جانب اخر فيتوافي 18 ادراكاه في الجانبين معا ولـذلك 19 اذا دارت نقطة ذات20 لـون على شيء مستدير رايت 21 خطا مستديرا وإذا امتدت بسرعة على الاستقامة رايت22 خطا مستقيما ونظير هذه الحركة الدوار فانه اذا عرض سبب من الاسباب المكتوبة في كتب الطب فحرك الروح الذي 23 في التجويف المقدم من الدماغ على الدور وكانت 24 القوة الباصرة تؤدى الى ما هناك صورة محسوسة والجزء25 من الروح القابل لها لا يثبت مكانه بل ينتقل ويخلفه جزء²⁶ اخر يقبل تلكث الصورة بعد قبوله وقبــل انمحاثه عنه وكذلك²⁷ على الدور²⁸ فيتخيل ان المرئيات تدور وتتبدل²⁹ على الرائى وانما الرائى هو الذي يدور ويتبدل على المرتى وإذا كان القابل ثابتا وتحرك الشيء المبصر بسرعة

¹T deest; ينمحى T المحيى P المحيى B إلى المحيى T المحيى الله المحيى ألى المحيى الله المحيى الله المحيول P إلى المحيول P المحيول P المحيول P المحيول P المحيول P المحيول المحيول P المحيول المحي

انتقل لا محالة أ شبحه الباطن من جزء من القابل الى جزء اخر فانه لو كان الشبح يثبت في ذلك الجزء عينه لكان نسبة القابل مع المقبول واحدة ثابتة " فاذن اذا عرض لحامل الشبح ان ينتقل عن مكانه انتقل الشبح V محالة V فاذن اذا عرض لحامل الشبح ان ينتقل عن مكانه انتقل عن المامين الم ء نسبته الى الجسم الذي من خارج فعرض مثل ما يعرض لو كان الشيء الـذي ١١٤١٠ ٥٠ من خارج ينتقل وايضا فان الناظر في ماء شديد «الجرى يتخيل له انه هو ذا10 العاطر عن عادم الماطر في ماء شديد المجرى الماطر في الما يميل عن جهة ويسقط اليها والسبب في ذلك انه يتخيل الاشياء كلها تميل ال خلاف جهة ميل الماء فان شدة الحركة الموجبة لسرعة 12 المفارقة توهم ان المفارقة من الجانبين معا والسبب انتقال الشبح في القابل مع ثباته في كل جزء 13 تفرضه 14 زمانا ما 15 ويجب ان يعلم 16 ان مع هذه الاسباب سببا اخر معينا لها ماديا وذلك ان جوهر الروح جوهر ¹⁷ في غاية اللطافة ¹⁸ وفي غاية سرعة الاجابة ¹⁹ الى قبول «الحركة حتى انه اذا حدث فيه سبب موجب لانتقال الشبح من جزء الى جزء على عادمه ان يتحركث جوهر الروح حركة 21 وان قلت الى سمت ذلك الجزء22 والسبب في ذلك ان لكل قوة من القوى المدركة انبعاثا بالطبع الى مدركها23 حتى انها24 تكاد25 تلتذ26 به واذا27 انبعث نحوه 28 مال حامله اليه 29 او مال بحامله اليه 30 ولهذا ما كان الروح الباصرة 31 تندفع 32 جملة الى الضوء وتنقبض 33 عن الظلمة بالطبع فاذا مال الشبح الى جزء³⁴ من الروح دون جزء³⁵ كانت القوة كالمندفعة³⁶ الى جهة ميل للشبح³⁷ بالتها

فان الآلة مجيبة لها الى نحو الجهة التي تطلبها 1 القوة 2 فيحدث في الروح تموج الى تلك الجهة للطافتها² وسرعتها الى قبول الأثر كانها تتبع 3 حركة الشبح ولهذا السبب اذا اطال الانسان النظر الى شيء يدور يتخيل له ان سائر الاشياء يدور⁷ لانه تحدث في الروح حركة مستديرة لاتباعها لانتقال الشبح وكذلك اذا اطال النظر الى شيء سريع الحركة في الاستقامة تحدث أفي الروح حركة مستقيمة الى ضد تلك الجهة لان جهة حركة الشيء متضادة 11 لجهة 12 حركة ذي 13 الشبح فحينتذ11 ترى15 الاشياء كلها تنتقبل16 الى ضد17 تلك 18 الجهة لان19 اشباح الاشياء لا تثبت 20 والسبب 21 الرابع اضطراب حركة يعرض 22 للثقبة العينية فان الطبقة B 152r € العينية سهلة الحركة الى هيئة تتسع 23 لها والثقبة وتضيق 24 تارة الى خارج وتارة الى داخل على الاستقامة او ²⁵ الى ²⁶ جهة فيتبع اندفاعها الى ²⁷ خارج انضغاط يعرض لها واتساع من الثقبة ويتبع اندفاعها27 الى داخل اجتماع يعرض لها وتضيق28 من الثقبة فاذا اتفى ان ضاقت الثقبة يرى 29 الشيء اكبر 30 او اتسعت رؤى 31 اصغر او 32 اتفق 32 ان مالت الى جهة رؤى 33 في مكان اخر فيكون كان المرثى اولا غير المرثى ثانيا وخصوصا اذا كان قد تتمثل 34 قبل انمحاء الصورة الاولى صورة اخرى ولقائل 35 ان يقول فلم لا تثبت 36 الصورة واحدة مع انتقال القابل كما تبقى37 صورة الضوء

 $^{^{1}}$ B بطلبها , TI ويتبع 2 , 2 P in margine ; 3 B سع , 3 B يتبع , 2 P in margine ; 3 P نطلبها Ti , تدور P , ددور P , دور P , سابر P , سابر BP ; اطال BP ، طال T deest ; تتبع , بحدث 8 واطال BP , طال BP ; تحدث recte , يحدث BP ، بحدث BP ; يدور ; بجهة ا12 ; متضادة T , مضادة IP ، مضاده 11 ; تحدث recte ، يحدث TI ، فيحدث و بحدث الم ، ينتقل T ، نتقل IP ، سعل ¹⁶B ; ترى recte ، يرى Tl ، برى ¹⁵BP ; فح ¹⁴Tl فع ¹⁶B ، recte مند ¹⁷B ، مند ¹⁸Bl deest ; ولان ¹⁹Bl ; تثبت recte ; تثبت recte ; بنتقل recte ; تثبت الماه ; تثبت رويضيق Ti ، وبصس ²⁴B ; تتسع P ، يتسع Ti ، يسع ²³B ; تعـرض ²⁴P ; السلب P ; السلب P ; السلب P ; ويضيق ا ، وبصس ²⁵I deest ; والى ا²⁶ ; والى ا²⁶ ; وتضيـق P ، رای P رای ³⁰ ; اکثر B (30 ; یسری T روی P بری B (29 ; وتضیق T ، وضیق P : رؤى P روى B رئى I رأى 33T زاو اتفق BT ، واتفق ا ، والفق P ، روى B ; ولقائل T ، ولقايل BI ، ولعايل Bi ، تتمثل recte ، يتمثل IP ، تمثل IP ، مثل B ; تبقى recte ، يبقى T ، ببقى ا ، سقى ³⁷BP ; تثبت recte ، يثبت T ، شبت BI ، شبب

واحدة مع انتقال القابل فيكون اذا القابل عن المحاذاة بطلت الصورة عنه وحدثت فيما يقوم مقامه فلم تكن2 صورتان3 فلم3 تكن4 رؤيتان ولا اتصال خط من ⁵ نقطة ولا رؤيت ⁶ الاشياء تستدير ⁷ فنقول لا يبعد ان يكون من شان الروح التي للحس المشترك ان لا يكون انما تضبط الصورة بالمحاذاة مقط وان كان لا تضبطها 11 بعد المحاذاة مدة طويلة فتكون 12 تضبط 13 لا 14 كضبط المستنير بالضوء للضوء الذي يبطل دفعة ولا كضبط 15 الحجر للنقش اللذي يبقى مدة طويلة بل بين بين وتكون 16 تخليته عن الصورة بسبب يقوى 17 ويعان بعد المحاذاة 18 بزمان ما 19 السباب 20 نجدها مذكورة فيما تفتر 21 حركته وفيما يعود الى طبيعته حيث يتكلم 22 في مثله ومن هذا يعلم 23 ان24 قبول 24 الروح الباطن للخيالات المبصرة ليس25 كقبول الشبح السادج 26 الـذي يزول مع زوال المحاذاة وبالحرى ان تكون 27 الحواس هي هذه المشهورة وان تكون 28 الطبيعة لا تنتقل 29 من درجة الحيوانية الى درجة فوقها او توفى 30 جميع ما يكون «في تلكك الدرجة فيجب من ذلك ان يكون جميع الحواس ١٩٥٧ ١٠ محصلة عندنا ومن رام ان يبين هذا بقياس واجب فقد تكلف 31 شطط وجميع ما قيل في هذا فهو غير مبرهن او لست افهمه 32 فهم المبرهن عليه ويفهمه غيرى

; اذا زال القابل T ، القابل اذا زال I ، العابل اذا زال B ، العابل ادا زال P العابل ادا زال P العابل ادا زال ع ، یکن Ti یکن recte یکن , ³⁻³P deest ; ⁴P deest , B یکن , Ti یکن , تکن , ت ، ستديس B ; روست B ، رايست I ، رئيست TP ; من T ، عن BIP ; تكن ر بضبط P ، بضبط B ؛ يكون T ، بكون B ، تستدير P ، تستدير P ، يستدير T ، يضبطها TIP ، يصبطها 11B ; المحاداه 10B ; تضبط TIP ، يضبط ا , ضبطه ا ، ¹²P و نكون ، recte فيكون ، recte و نصبطها ; أقطها ، تضبطها , تضبطها P نضبط ، T يضبط , recte تضبط ?; 14P deest, vide notam praecedentem ; وتكون recte و يكون TI و مكون P; 15BP و المسط recte و ويكون المسط ، يفتر P و تغير ا ، بعسر الله إلا إلا السباب ا¹⁷P وفتر المجاذاه اله اله المجاذاة رالسادح 26B ; ليس P ولست 25BTI ; فيقول 24-24B ; نتكلم P ويتكلم 12°P ; تفتر T , يكون BTI ، يكون ²⁶BP ، تكون recte ، يكون recte ، السادج أ ، الساذج TP ر يوفي ا , بهوى 30B ; تنتقل recte , ينتقل P ، سفل P ; تكون recte ; تكون : افهم ع³²P ; تكلف ا . يتكلف T . مكلف و ³¹B ، مكلف ع و ³¹B ، سوقي

فلتتعرف أ ذلك من غير كلامنا فالحواس المفردة والمحسوسات المفردة ما ذكرناه 3 وهيهنا حواس مشتركة ومحسوسات مشتركة فلنتكلم اولا في المحسوسات المشتركة فنقول ان الحواس منا5 قد تحس⁶ مع ما7 تحس⁸ اشیاء اخری لو انفردت وحدها لم P 181v مع تحس و وهذه الاشياء هي المقادير والاوضاع 10 * والاعداد10 والحركات والسكونات والاشكال والقرب والبعد والمماسة وما هو غير ذلك مما يدخل فيه وليس انما تحس 11 هذه بعرض 22 وذلك لان المحسوس بالعرض هو الـذي ليس محسوسا بالحقيقة لكنه 13 مقارن لما يحس بالحقيقة مثل ابصارنا ابا عمرو وابا14 خالد فان المحسوس هو الشكل واللون ولكن عرض ان ذلك مقارن لشيء مضاف فنقول 15 انا 16 احسسنا بالمضاف ولم نحسه البتة ولا في انفسنا خيال او 17 وهم 17 ولا 18 رسم 19 لاى خالد من حيث ابو 20 خالد يكون ذلك الوهم 20 او 21 الخيال 22 مستفادا من الحس بوجه من الوجوه واما الشكل والعدد وغير ذلك فانه وان كان لا يحس Trrr بانفراده فان رسمه وخياله يلزم 23 خيال ما يحس وما يدرك بانه لون + او حرارة او 24 برودة 25 مثلا حتى يمتنع ارتسام امثال هذه في الخيال دونها ايضا وليس اذا كان الشيء متمثلا ومدركا 26 لشيء في شيء بتوسط شيء فهو غير متمثل 27 بالحقيقة فان كثيرا من الامور التي هي على الحقيقة وليست بالعرض فانها تكون 29 بمتوسطات 30 وهذه المحسوسات المشتركة لما كان ادراكها بهذه الحواس ممكنا لم يحتج الى حواس 31 اخرى بل لما كان ادراكها بلا توسط غير ممكن استحال ان تفرد 32 لها حاسة

فالبصر يدرك العظم والشكل أوالعدد والوضع والحركة والسكون بتوسط اللون ويشبه ان يكون ادراك الحركة والسكون مشوباً بقوة فير الحس واللمس عدرك جميع هذا⁵ بتوسط صلابة او لين في اكثر الأمر وقد يكون بتوسط الحر والبرد والـذوق يدرك العظم بان يدرك طعما كثيرا منتشرا ويدرك العدد بان يجـد طعومـا كثيرة في الاجسام واما الحركة والسكون والشكل فيكاد⁷ ان يدركه ايضا ولكن⁸ ضعيفا ⁹ نستعين في ذلك باللمس واما الشم فيكاد10 لا يدرك به العظم والشكل والحركة والسكون ادراكا متمثلا في الشام بل يدرك 11 به 11 العدد بان يتمثل في الشام ولكن النفس تدرك 12 ذلك بضرب من القياس او 13 الوهم 14 بان يعلم 15 ان الذي انقطعت 16 رائحته 17 دفعة قد زال والذي تبقي 18 رائحته 19 هو ثابت واما السمع فان العظم لا يدركه ولكن السمع قد يدل عليه 20 النفس20 دلالة غير مستمرة على الدوام 21 وذلك من جهة ان الاصوات العظيمة قد ينسبها 22 الى اجسام عظيمة وكثيرا ما تكون²³ من اشياء صغيرة وبالعكس ولكن قد يدرك العدد²⁴ وقد²⁵ يدرك ²⁶ الحركة والسكون بما يعرض للصوت الممتد من ثبات او27 اضمحلال28 يكون مصيره الى ذلك الاختلاف في تحدد 29 مثل ذلك البعد ولكن هذا الادراك من جملة ما 152v ه تدرك⁰⁶ النفس للعادة التي عرفتها³¹ وقد يمكن ان يسمع الصوت عن³² الساكن على هيئة الصوت³³ الـذى يسمع³⁴ عن المتحرك وعن المتحرك على هيئة الذى³⁵ يسمع

[;] بالقوه BB ; مشوبا BP , مشوبا l in margine , مشوبة TI ; والعدد والسكل ا¹⁻¹P ; يكاد T ; يدرك T , يذوق ا , مذوق BP ; هذا BP , هذه Ti ; والحس 4B ، بدرک TI ، درک B¹² ; سدرکه به B¹¹⁻¹¹ ; یکاد T⁰T ; ضعیف B⁹ ; لکن ا P : تعلم ا ¹⁵BTI ; يعلم P ، تعلم ا ¹⁵BTI ; والوهم ا ¹⁴ ; قطعت ا ¹⁶B ; تدرك ا ¹⁷BTI ; راىحته BP ، رايحته P ; تبقى P ، يبقى T ، سقى ا ، سهى B¹⁸ ; رائحته P ، رايحته . يكون ²¹BP ; ينسبها T , ينسبها BP , تنسبها ا²² ; الدوم ²¹BP ; المعس عليه ، وسلرك P بدرك ²⁶B ; وقد TIP deest ، B وسلرك , تكون ا ، بكون P وسلرك , وسلرك والعدد TI ويدرك , recte إعدد عود ; واضمحال المودي ; عدد عود ويدرك ; عدد عود إلى المحال المودي ; عدد عود المحال ال ; تسمع ا34 ; والصوت 3B ; من 37 ; عرفها ٦٠ ; تدرك recte ، يدرك TI ، يدركه ; التي ³⁵B

عن الساكن فلا تكون الهذه الدلالة مركونا اليها ولا تجب وجوبا بل تكون في اكثر الامر واما الشكل فلا يدركه السمع الا شكل الصوت لا شكل الجسم واما الذي يسمع عن المجوف فيوقف على تجويفه فهو شيء يعرض للنفس وتعرفه النفس على سبيل الاستدلال وتامل مذهب العادة فيه ويشبه ان يكون حال البصر في كثير عما يدركه هذه الحال وايضا الا ان ادراك البصر لما يدركه عن ذلك اظهر فهذه هي المحسوسات التي تسمى مشتركة اذ قد تشترك فيها عدة من الحواس والعدد كانه اولى ما يسمى أمشتركا فان جميع الحواس يشترك أن فيه وقد ظن بعض ألناس ان لهذه المحسوسات المشتركة حاسة موجودة في الحيوان تشترك فيها وبها تدرك أو ليس كذلك أفانت تعلم ان من ذلك ماأه يدرك باللون لو يكن ان يدرك وان منه ما يدرك باللون لو يكن ان يدرك فان من ذلك منا ادرك فلو كان يكن ان يدرك شيء من ذلك بغير المتوسط ألمين كيفية هي مدرك الا بتوسط لشيء من هذه الحواس لكان ذلك ممكنا واما ان يستحيل فينا ادراكه الا بتوسط مدرك عوده من الوجوه وقد

¹P نكون ، recte بكون ، recte بكون ، recte بكون ، To بكون ، recte بكون ، تكون ، recte ، تكون ، recte ، ويعرفه ، ويعرفه ، recte ، وتعرفه ، recte ، ويعرفه ، recte ، ويعرفه ، recte ، وتعرفه ، recte ، recte

المقالة الرابعة

في الحواس الباطنة ماريعة فصول ² فصول ⁴ الحواس الباطنة ماريعة فصول ⁴

الفصل³ الاول⁴ فيه قول كلي⁵ على الحواس الباطنة التي للحيوان

واما الحس الذي هو المشترك فهو بالحقيقة غير ما ذهب اليه من ظن ان للمحسوسات المشتركة حسا مشتركا بل الحس المشترك هو القوة التي تتادي اليها المحسوسات كلها فانه لو لم تكن قوة واحدة تدرك الملون والملموس لما كان لنا ان نميز بينهما قائلين أنه ليس هذا ذاك وهب ان هذا التميز هو للعقل فيجب لا محالة أن يكون العقل يجدهما أن معاحتي يتميز أبينهما وذلك لانها من حيث هي محسوسة وعلى النحو المتادي من المحسوس لا يدركها العقل كما سنوضح بعد وقد نميز نحن بينهما فيجب ان يكون لها اجتماع عند مميز اما في ذاته واما في غيره ومحال أذلك في العقل على ما ستعلمه فيجب ان يكون في قوة اخرى ولو لم يكن قد اجتمع عند الخيال من البهام أن التي لا عقل لها الماثلة المهوتها الى الحلاوة مثلا ان شيئا صورته كذا هو حلو لما كانت اذا راته همت باكله كما انه لولا ان عندنا نحن ان هذا الابيض هو ذلك المغني لما المغني كساء

¹⁻¹BI deest; 2-2IP deest, B أربعة فصول T أربعة فصل BIP deest, T أول T أول 'BIP deest; 'B deest; 'B وسادى الفصل 'BIP deest, T أول 'BIP deest; 'B وسادى 'BIP deest; 'B أول 'T والفصل 'BIP والفصل 'BIP والفصل 'BIP والفصل 'BIP والفين 'BIP و

الت المعنا غناءه الشخصى اثبتنا عينه والشخصية وبالعكس ولوق لم ويكن في التحيوان ما تجتمع فيه صور المحسوسات لتعذرت عليها الحياة الحياة ولم يكن الشم حالا لها على الطعم ولم يكن السوت دالا لها على الطعم ولم تكن صورة الخشبة تذكرها صورة الالم حتى يهرب منها الفيجب لا محالة المن يكون لهذه الصور مجمع واحد من باطن وقد تدلنا على وجود هذه القوة اعتبارات امور تدل العالى ان لها الله غير الحواس الظاهرة أمنها أمنها أمن ازام من تخيل المدورية ان كل شيء يدور فذلك اما عارض عرض في المرثيات والعارض عرض في الالله التي تتم والا بيها الروية وإذا لم يكن في المرثيات كان لا محالة في شيء اخر وليس الدوار الا بسبب وحركة المخار في الدماغ وفي الروح الذي فيه فيعرض لذلك الروح ان يدور فتكون واذن القوة المرتبة فيها كي هي التي يعرض في الذلك الروح ان يعرض للانسان دوار من المور ولا في وروح مصبوب فيه وكذلك في يخيل المتحرك النقطي مستقيما او مستديرا على ما سلف من قبل ولان تمثل الاشباح المتحرك النقطي مستقيما او مستديرا على ما سلف من قبل ولان تمثل الاشباح مثلا مغمضا لعينه ولا يكون السبب في ذلك الا لتمثلها قي هذا المبدا والتخيلات الكاذبة وسماع الاصوات الكاذبة قد يعرض لمن تفسد قد هي هذا المبدا والتخيلات مثلا مثلا مغمضا لعينه ولا يكون السبب في ذلك الا لتمثلها في هذا المبدا والتخيلات

العدارت عليها المعدرت عليها المعدرة الم

التى تقع أ في النوم اما ان يكون 2 الرتسام ق في خزانة حافظة للصور ولو كان كذلك 4 لوجب ان يكون كل ما حافز فيها متمثلا في النفس ليس بعضها «دون بعض لاجمي يكون ذلك البعض كانه مرثى او مسموع وحده او ان يكون يعرض لها التمثل في قوة اخرى وذلك الماحس ظاهر او حس بساطن لكن الحس الظاهر تعطل أوى قوة اخرى وذلك اما حس ظاهر او حس بساطن لكن الحس الظاهرة 11 ان تكون 12 في النوم وربما كان ذلك الذي يتخيل الوانا ما مسمول العين فبقي 11 ان تكون 12 حس بساطن وليس يمكن ان تكون 13 الا المبدا للحواس الظاهرة 14 والسندى كان اذا استولت القوة الوهمية وجعلت تستعرض 15 ما في الخزانة تستعرضه 16 لها 17 ولو في اليقظة ماذا استحكم ثباتها فيها كانت وكالمساهدة فهذه القوة هي التي تسمى 18 الحس وهي المشترك وهي 15 أسحس ومنها تتشعب واليها تؤدى 12 الحواس وهي بالحقيقة هي التي تحس 22 لكن امساك ما تدركه 23 هذه هو 24 للقوة 25 التي تسمى 26 المسل خيسالا وتسمى مصورة وتسمى 25 متخيلة وربما فرق بين الخيال والمتخيلة بحسب بالصطلاح ونحن ممن يفصل 28 ذلك والصور 29 التي ق الحس المشترك 06 والحس 13 المسترك 15 والحس 18 المشترك 15 والحس 18 نقول هو ان يحفظ فصورة المحسوس تحفظها 14 الم المسترك 18 الموضوع 13 بل في الصورة وذلك لانه ليس ان يقبل هو ان يحفظ فصورة المحسوس تحفظها 14 القوة القوة الصورة وذلك لانه ليس ان يقبل هو ان يحفظ فصورة المحسوس تحفظها 14 المحسوس تحفظها 18 الموضوع 14 المستورة وذلك لانه ليس ان يقبل هو ان يحفظ فصورة المحسوس تحفظها 14 المحسوس تحفظها 14 المحسوس تحفظها 14 الموضوع 15 الموضوع 14 المحسوس تحفظها 14 المحسوس المحسوس تحفظها 14 المحسوس المحسوس تحفظها 14 المحسوس ا

الرسام الصور 8 ; يكون 8T ، كون الم المور الم المورة الم المورة الممورة الممورة الممورة الممورة الممورة الممورة الممورة الممورة الممورة

التى تسمى المصورة والخيال وليس لها حكم البتة بل حفظ واما الحس المشترك والحواس الظاهرة فانها تحكم ابجهة ما او بحكم ما فيقال ان هذا المتحرك اسود وان هذا الاحمر حامض وهذا الحافظ لا يحكم به على شيء من الموجود الا على ما في ذاته بان فيه صورة كذا الله محمولا الله على الله في طبيعتنا ان نركب المحسوسات بعضها الى بعض وان نفصل بعضها من بعض لا على الصورا التى المحسوسات بعضها الى بعض وان نفصل بعضها من بعض لا على الصورا التى ان تكون الله وجدناها عليها من خارج ولا مع تصديق بوجود شيء منها هاو لا وجوده فيجب ان تكون افينا قوة نفعل ذلك بها وهذه هي أن التي تسمى أذا استعملها العقل مفكرة أواذا استعملها العقل المخلوث واذا استعملها العقل المخرق المحسوسات بمعان لا نحسها اما ان لا تكون في طباعها ألا محسوسة البتة واما ان تكون محسوسة لكنها والمداوة والرداءة والمنافرة التي تدركها الشاق في صورة الذب هي وبالجملة المعنى الذي ينفرها وعنه الموافقة التي تدركها أن النس يؤديه المعنى الذي يؤنسها بها يدرك قوة اخرى ولتسم الوهم واما التي تكون وهمسوسة فانا اله نرى فق مثلا شيئا اصفر فنحكم في اله عسل وحلوق فان هذا ليس يؤديه الحاس الهاله الما الوقت وهو الصفر فنحكم الما الوقت وهو الصفر فنحكم الها الوقت وهو

¹Bi رسمی T رسمی P رسمی ²B البها IP البها T البها ³T رسمی P رسمی T رسمی ⁴B رسمی T رسمی ⁵B رسمی ⁵B رسمی ⁶P رسمی ⁷B deest; ⁸B رسحکم T رسحکم ⁷B deest; ⁵B رسحکم ⁷B deest; ⁸B رسحکم ⁷C و ⁸C و ¹¹TP و ¹¹C و ¹²BP و ¹²BP و ¹³BTP المصور IB الصورة T رسمی ¹⁴B و ¹⁵T deest, ¹⁵T deest, ¹⁸BTP و ¹⁸B و ¹⁸BTP و

من جنس المحسوس على أن الحكم نفسه ليس بمحسوس ألبتة وان كانت اجزاءه من جنس المحسوس وليس يدركه في الحال انما هو حكم نحكم فيه وربحا عله عله من جنس المحسوس وليس يدركه في الحال انما هو حكم نحكم فيه وهو ايضا لتلك القوة وفي الانسان للوهم احكام خاصية من جملتها حملها تالنفس على ان يمنع وجود واشياء لا تتخيل ولا ترتسم أن فيه أن ويابي أن التصديق ٢٣٤ النفس على ان يمنع وجود واشياء لا تتخيل ولا ترتسم المنافقة والحيوان حكما ليس فصلا كالحكم العقلي ولكن حكما تخيليا أن مقرونا بالجزئية أن وبالصورة الحسية وعنه يصدر اكثر الافعال أن الحيوانية وقد جرت العادة بان يسمى مدرك اللحس المشترك والمحورة ومدرك الوهم معنى ولكل واحد منهما أن خزانة فخزانة الموسود هي أن القوة الخيالية وموضعها مقدم الدماغ فلذلك اذا حدثت عناك افة فسد الموجود فيها وخزانة من التصور اما بان تتخيل في صورا ليست او يصعب أن استثبات الموجود فيها وخزانة مدرك المعنى هو أن القوة التي تسمى المحافظة ومعدنها مؤخر الدماغ ولذلك أذا واحد منهما مثنك افة وقع الفساد فيما يختص بحفظ هذه المعاني وهذه القوة تسمى والمنا المضا متذكرة فتكون وحدا الفيانة لصيانتها ما فيها ومتذكرة لسرعة استعدادها والمستثباتها في المعل الموم بقوته المتحدادة المتخيلة فجعل المحرض واحدا واحدا واحدا قدم المور الموجودة في الخيسال ليكون كانه يشاهد الامور يعرض واحدا واحدا واحدا قدر المور الموجودة في الخيسال ليكون كانه يشاهد الامور

التي هذه صورها فاذا عرض له الصورة التي ادرك معها المعنى الذي ابطل لاح له المعنى حينئذ2 كما لاح من خارج واستثبته القوة الحافظة في نفسها كما كانت حينئذ³ تستثبت⁴ فكان ذكر وربما كان المصير من المعنى الى الصورة فيكون المتذكر المطلوب ليست و نسبته الى ما في خزانة الحفظ بل نسبته الى ما في خزانــة الخيال فكان اعادته اما في وجه العود الى هذه المعانى التي في الحفظ حتى يصير المعنى الى لوح الصورة فتعود النسبة الى ما في الخيال ثانيا واما بالرجوع الى الحس10 مثال الاول اذا11 نسيت نسبته 12 الى صورة وكنت عرفت تلكث النسبة تاملت الفعل الذى كان يقصد عنها 13 فلمسا عرفت الفعل ووجدته وعرفت انه اى طعم وشكل 14 ولون 14 يصلح له 15 فاستثبت النسبة به 16 فالفيت 17 ذلك وحصلت 18 نسبته 19 الى صورة الخيال 20 واعدت النسبة في الذكر فان خزانة الفعل هو الحفظ لانه من المعنى فان كان اشكل ذلك عليك من هذه الجهة ايضا ولم يتضح فاورد عليك الحس صورة الشيء 21 ₽В 153v عادت مستقرة في الخيال وعادت النسبة اليه مستقرة في التي تحفظ وهذة القوة المركبة بين الصورة والصورة وبين الصورة والمعنى وبين المعنى والمعنى هي كانها القوة الوهمية بالموضوع لا من حيث تحكم 25 بـل من حيث تعمل 26 لتصل 27 الى الحكم وقد جعل مكانها وسط الدماغ ليكون لها اتصال لخزانتي و المعنى والصورة

اليس B deest; 2Tl ح; 3Tl ح; 1B سشبت Tl بستثبت P بستثبت BP ويستثبت B deest; 2Tl و 3Tl و 3Tl و 3Tl و 3Tl و 3Tl super ، يضبط T ، بضطر P ; من وحوه ٢-٦٠ ; مكون P ; ليست T ، ليس له ا ; فتعود recte ، فيعود TI ، فعود BP ؛ ? يصير recte ، بصير Bl ، يصير ; اذا T راذا deest رانك ا رانك اذا B رانك ادا الحس المشترك B انك ادا الحس المشترك 12BP ; نسبة 13BIP , منها T ولون وشكل ا14-14 ; فسبة 14BP ; نسبة الما 14BP ; نسبة ، وحصَّلته P ، وحصلته ا¹⁸B ; فالفيت BT ، فالَّفت P ، والفت ا¹⁷ ; به BT ، فيه P ; الخيال T . في الخيال BIP : نسبته T ، سبة P ، سبه B' ; وحصلت T . يحفظ T , يحفط ا , بحفط P ، يحفظ P ، الشيء T ، الشي P ، شيء P ، شي P ، recte يحكم recte يحكم TI وحكم; تحكم recte قوة 24T ; تحكم recte يحكم الله بيعكم الله بيع ; لتصل recte ، يعمل T اليصل T اليصل P ، يعمل T اليعمل recte ; التصل و T اليعمل عامل عمل عامل عامل عامل عامل عا ; لخزانتي T ، بخزانتي I ، بخزانتي P ، لحزسي B و و واسط ا8 ع

ويشبه ان تكون القوة الوهمية هي بعينها المفكرة والمتخيلة والمتذكرة وهي بعينها الحاكمة فتكون متخيلة ومتذكرة فتكون متخيلة الحاكمة وبحركاتها وافعالها متخيلة ومتذكرة فتكون متخيلة عمل عمل الصور والمعاني ومتذكرة بما ينتهي اليه عملها واما الحافظة فهي قوة خزانتها ويشبه النقل التذكر الواقع بالقصد معني للانسان وحده وان المسائلة خزانة الصورة هي المصورة والخيال وان المعنى هي الحافظة ولا يمتنع ان تكون الوهمية بذاتها حاكمة متخيلة وبحركاتها متخيلة ذاكرة (نسخه) المسخورة المعنى المصورة والخيال وان وبحركاتها متخيلة ذاكرة المعنى المتعدد المتعدد المتعدد المتعدد المتحدد المتعدد ا

الفصل 18 الثاني 19 في ما فعال القوة 20 المصورة والمفكرة من هذه الحواس الباطنة وفيه 183 مع القول على النوم واليقظة والرؤيا الصادقة والكاذبة وضرب من خواص النبوة

فلنحصل 21 القول في القوة المصورة اولا فنقول 22 ان القوة المصورة التي هي الخيال هي اخر ما تستقر فيه صور²³ المحسوسات وان وجهها الى المحسوسات هو الحس المشترك وان الحس المشترك يؤدى الى القوة المصورة على سبيل استخزان ما تؤديه 24 المحواس فتخزنه 26 وقد تخزن²⁷ القوة المصورة ايضا 28 اشياء ليست من الماخوذات عن الحس فان القوة المفكرة قسد تتصرف 29 على الصور التي في القوة

والمتحيله P والمسحله B والمخيلة T ; تكون recte بيكون T والمتخيلة ا والمتخيلة ا والمتخيلة ا والمتخيلة ا والمتذكرة P والمتذكرة P والمسكره B والمذكرة T والمتفكرة ا والمتخيلة ا والمتخيلة ا بيعمل ا بعمل ا مسال و بعمل ا المصورة والمفكرة والمخيل المصورة والمفكرة المصورة والمفكرة والمسلم المصورة المصورة والمفكرة والمسلم المصورة والمفكرة والمسلم المصورة والمفكرة والمسلم المصورة والمسلم المصورة والمسلم المصورة المسلم المصورة والمسلم المصورة والمسلم المصورة والمسلم المصورة المسلم المصورة المسلم المصورة المسلم المصورة المسلم المصورة المسلم المصورة المسلم الم

المصورة بالتركيب والتحليل لانها موضوعات لها فاذا ركبت صورة منها او فصلتها 3 امكن ان تستحفظها 4 فيها لانها ليست خزانة لهذه الصورة من جهة ما هذه الصورة منسوبة الى شيء وواردة من داخل او خارج بل انما هي خزانة لها لانها هذه الصورة 5 بهذا النحو من التجريد ولو مي التجريد ولو المانت على نحو ما فيها من التركيب والتفصيل يرد فل من خارج لكانت فله القوة تستثبتها10 ٣٠٠ ت فكذلك اذا لاحت لهذه القوة من سبب اخر واذا عرض بسبب 11 من الاسباب «اما من التخيل والفكر وإما لشيء من التشكلات السماوية ان تمثلت صورة في المصورة وكان الذهن غائبا 12 او ساكنا عن اعتباره 13 امكن ان يرتسم ذلك في الحس المشترك نفسه بعينه 14على 15هيئاته 15فيسمع 16 ويرى الوانا واصواتا ليس لها وجود من خارج ولا 1940 ا* اسبابها من خارج واكثر ما يعرض هذا عند سكون القوى العقلية او غفول 17 الوهم وعند اشتغال النفس النطقية 18من 19 مراعاة 20 الخيال والوهم فهناكث تقوى المصورة والمتخيلة على افعالها الخاصية حتى يتمثل ما تورده 21 من الصور 22 محسوسة 23 ولنزد هذا بيانا فنقول انه سنبين 24 بعد ان هذه القوى كلها لنفس واحدة وإنها خوادم للنفس فلنسلم 25 ذلك وضعا 26 ولنعلم 27 ان اشتغال النفس ببعض هذه يصرفها 28 عن اعانة القوى الاخرى على 29 فعلها 29 او عن ضبطها عن زيفها او عن حملها على الصواب فان30 من شان النفس اذا³¹ اشتغلت بالامور الباطنة ان تغفل³² عن استثبات

الامور الخارجة فلا تستثبت المحسوسات حقها من الاستثبات وإذا اشتغلت بالامور الخارجة تغفل² عن استعمال القوى الساطنة فانها اذا كانت تامة الاصغاء الي المحسوسات الخارجة ففي وقت ما تكون 4 منصرفة الى ذلك يضعف تخيلها وتذكرها وإذا أنصبت الى افعال القوة الشهوانية انكسرت منها افعال القوة الغضبية واذا وانصبت الى افعال القوة الغضبية واذا انصبت منها افعال القوة الشهوانية وبالجملة واذا انصبت الله استكمال النعال الحركية ضعفت الافعال الادراكية وبالعكس فاذا لم تكن 12النفس مشتغلة بافعال قوى عن 13 افعال قوة ما بل كانت وادعة كانها معتزلة عرض لاقوى القوى 14واعملها ان تغلب 15واذا اشتغلت بقوة ما وعارض16 ما عن تثقيف قوة انما تضبطها 17 عن حركاتها المفرطة مراعاة النفس او الوهم اياها استولت تلكث القوة نفذت 18 في افعالها التي بالطبع 19 قد خلا لها الجو20 وتثقفت وهذا الذي يعرض للنفس من ان لا تكون21 مشتغلة21 بفعل قوة22 او قوى فقد يكون لافة او لضعف شاغل عن الاستكمال 23 كما في الامراض وكما في الخوف واما ان يكون الستراحة ما كما في النوم واما ان يكون لكثرة انصراف الهمة الى استعمال القوة المنصرف اليها عن24 غيرها ثم ان القوة المتخيلة قوة قد تصرفها25 النفس عن خاص فعلها بوجهين تارة 26 مثل ما يكون عند اشتغال النفس بالحواس الظاهرة وصرف القوة المصورة²⁷ الى الحواس الظاهرة²⁸ وتحريكها بما تورد²⁹ عليها

 $^{^{1}}$ Bl ستثبت 1 بيستثبت 1 بيستثبت 1 بيستثبت 1 بيستثبت 1 بيستثبت 1 بين 1

منها حتى لا تسلم المتخيلة المفكرة فتكون المتخيلة مشغولة عن فعلها الخاص وتكون و المصورة ايضا مشغولة عن الانفراد بالمتخيلة ويكون ما تحتاجان اليه من الحس المشترك ثابتا واقعا في شغل الحواس الظاهرة وهذا الوجه هو وجه وتارة عند استعمال النفس اياها في افعالها التي تتصل بها من التميز التميز 10 والفكرة وهذا على وجهين ء ايضا احدهما الله تستولى العلى المتخيلة فتستخدمها الله والفكرة وهذا على جهة تقع 154 هوالحس المشترك معها أن تركيب صور باعيانها وتحليلها على جهة تقع النفس فيها غرض صحيح ولا تتمكن المتخيلة لذلك من التصرف على ما لها ان تتصرف على ما لها ان النفس فيها غرض صحيح ولا تتمكن المتخيلة لذلك من التصرف على ما لها ان والثانى ان تصرفها على التخيلات التي لا تطابق الموجودات من خارج فتكفها عن فلك استبطالا لها فلا تتمكن وشدة تشبيحها وتمثيلها المناه فان شغلت المتخيلة من الجهتين جميعا ضعف فعلها وان زال 25 عنها الشغل من الجهتين كلهما محكما يكون عند الامراض التي 26 تضعف و البدن وتشغل النفس عن العقل والتميز 31 وكما عند الخوف حتى 32 تضعف النفس عن العقل والتميز 31 وكما عند الخوف حتى 32 تضعف قد النفس عن العقل والتميز 31 وكما عند الخوف حتى 32 تضعف قد النفس

نتكون recte ويكون TI ويكون FP وتكون recte ويكون recte ويكون recte ويكون bis; 'BTIP ويكون recte ويكون recte ويكون BTIP ويكون recte ويكون recte ويكون recte ويكون recte ويكون recte ويكون recte وتتاجان recte وتتاجان recte وتتاجل recte وتتاجل recte وتتاجل recte وتتاجل BTI وتتاجل المحلون المحل

ويكاد¹ يجوز¹ ما لا يكون وتكون² منصرفة عن العقل³ جملة¹ لضعفها ولخوفها وقوع امور جسدانية فكانها تتركث العقل وتدبيره امكن التخيـل حينتــذ ان يقوى ويقبل معلى المصورة ويستعملها ويتقوى اجتماعهما معا فتصير المصورة اظهر * فعلا فتلوح الصورة 10 التي في المصورة في الحاس المشترك فترى 11 كانها 195 ا موجودة خارجا لأن الأثر المدرك من الوارد من خارج ومن الوارد من داخل هو ما يتمثل وفيها وانما يختلف بالنسبة 12 وإذا كان المحسوس بالحقيقة هو ما يتمثل فاذا تمثل كان حاله كحال ما يرد من خارج ولهذا ما يرى الانسان المجنون والخائف 13 والضعيف والناثم 14 اشباحا قائمة 15 كما يراها 16 في حال السلامة بالحقيقة ويسمع 17 اصواتًا كذلك 18 فاذا تدارك التميز 19 العقل شيئًا من ذلك وجدب القوة المتخيلة الى نفسه بالتنبيه اضمحلت تلكث الصور والخيالات وقد يتفق في بعض الناس²⁰ان تخلق²¹ فيه القوة المتخيلة شديدة جدا غالبة²² حتى انها لا تستولى²³ عليها الحواس ولا تعصيها 24 المصورة وتكون 25 النفس 26 ايضا 26 قوية لا يبطل 27 التفاتها الى العقل وما قبل العقل انصبابها الى الحواس فهؤلاء يكون لهم في اليقظة ما يكون لغيرهم في المنام من 28 الحالة التي سنخبر عنها بعد29 وهي حالة ادراك النائم 30 مغيبات بتحققها بحالها او بامثلة تكون 31 لها فان هؤلاء قد يعرض لهم مثلها في اليقظة وكثيرا ما يكون لهم في توسط ذلك أن يغيبوا اخر الامر عن المحسوسات ويصيبهم كالاغماء

BIP العقل super linea الفعل 3° وتكون P ويكون Super linea إلى العقل super linea إلى العقل BIP إلى الفعل المورة P إلى القلل المورة P إلى المورة P إلى

وكثيرا ما لا يكون وكثيرا ما يرون الشيء بحاله وكثيرا ما يتخيل لهم مثاله السبب الذي يتخيل للنائم مثال ما يراه مما نوضحه بعد وكثيرا ما يتمثل لهم شبح ويتخيلون انحا ما يدركونه خطاب من ذلك الشبح بالفاظ مسموعة تحفظه وتتلي وهذه هي النبوة الخاصة بالقوة المتخيلة وههنا أنبوات اخرى سيتضح امرها وليس احد من الناس لا يصيب أله من امر الرؤيا ومن حال الادراكات التي تكون في اليقظة فان الخواطر التي تقع دفعة في النفس انما يكون سببها اتصالات ما لا يشعر بها ولا بما يتصل بها لا قبلها ولا بعدها فتنتقل النفس منها الي شيء اخر غير ما كان عليها مجراها وقد يكون ذلك من كل جنس فيكون من المعقولات ويكون من الاندارات ويكون شعرا ويكون أغير ذلك بحسب الاستعدادات المام وتكون العادة والخلق وهذه الخواطر تكون الا تبقر ودكن بحسب الاستعدادات المر وتكون العادة والخلق وهذه الخواطر تكون النه تتقرر ود فتذكر الا ان تبادر 14 اليها النفس بالضبط والخاضل ويكون اكثر ما تفعله 16 ان تشغل 12 التخيل 18 بجنس غير مناسب لما كان فيه ومن شان هذه القوة المتخيلة ان تكون 2 دائمة 18 الاكباب على خزانتي 18 المصورة فيه ومن شان هذه القوة المتخيلة ان تكون 2 دائمة 10 الاكباب على خزانتي 18 المصورة

والذاكرة ودائمة العرض للصورة مبتدئة من صورة محسوسة او مذكورة منتقلة منها الى ضد او ند او شيء هو منه بسبب وهذه طبيعتها واما اختصاص انتقالها من الشيء الى ضده دون نده او نده ون ضده فتكون لذلك ان النفس اذا جمعت لا تحصي وبالجملة يجب ان يكون اصل السبب في ذلك ان النفس اذا جمعت بين أن مراعات المعاني والصور التقلت من المعنى الى الصورة التي هي اقرب اليها اما مطلقا واما لاتفاق القرب عهد مشاهدته لتالفهما أن في الحس او في 17 وهم وانتقلت كذلك من الصورة الى المعنى ويكون السبب الاول الذي يخصص المعنى المعنى من العقل المعنى يخصص المعنى من العقل الول الله الذي يخصص المعنى من العقل او الوهم فخصصه في امرا قد ورد عليه من الحس خصصه به او 184 من العقل او الوهم فخصصه في امرا قد ورد عليه من الحس خصصه به او المهد المعنى ويكون السبب الأول المعنى من العقل المعنى ويكون المبداين ولاجل احوال مقارن من العادة المورة المبداين ولاجل احوال مقارن من العادة المورة المبداين ولاجل المول يضاف اليه واعلم ان الفكر النطقي ممنو ولا بهذه القوة وهو من غريزة ه هذه القوة في شغل شاغل فانه 195 الفكر النطقي ممنو ولا بهذه القوة وهو من غريزة وه هذه القوة في شغل شاغل فانه 195 الخالا المنصلة في صورة ما استعمالا موجها نحو غرض ما انتقلت ما بسرعة الى شاء متاسب النقلت على تحوج 36 النسبة ومنه الى ثالث وانست و النست و النسبة والم ما ابتدات عنه عدى تحوج 36 النسبة ومنه الى ثالث وانست و النسبة والنسة والما ابتدات و تمورة منه الى ثالث وانست و النسبة والم ما ابتدات و تمورة منه الى ثالث وانست و النسبة والما ابتدات و تمورة منه الى ثالث وانست و النسبة والمنا ابتدات و تمورة منه الى ثالث وانست و النسبة والمنا ابتدات و تمورة المناسة و المنسبة و المنسبة

إبها أن إصور الله والمحدد المتدية المبتدية المبتدية المبتدية المبتدية ودايمة الله ودايمة الله ودايمة الله والمحدد وال

النفس¹ الى التذكر نازعة² الى التحليل بالعكس حتى تعود³ الى المبدا فاذا اتفق في حال اليقظة ان ادرك النفس شيئًا او في حال النوم ان اتصلت بالملكوت اتصالا على ما سنصفه بعد وصفا فان هذه القوة ان مكنته على ما سنصفه بعد وصفا فان هذه القوة ان مكنته على ما سنصفه بعد وصفا خبس⁸ الاستثبات ولم تغلبها ومقصرة عليها10 زمان الاستثبات لما يلوح لها من تخيلاتها تمكنت تلكث الصورة من الذكر تمكنا جيدا على وجهه وصورته فلم يحتج T rrv ان كان يقظة الى التذكر وان كان نوما الى التعبير 11 وان كان ، وحيا الى التاويل 12 فان التعبير والتاويل ههنا 13 يذهب مذهب التذكر فان لم تستثبت 14 النفس ما راته من ذلك في قوة الذكر على ما ينبغي بل كانت القوة المتخيلة توازي15 كل مفرد من المرثى في النوم بخيال مفرد او مركب او توازي 16 مركبا من المرثى في النوم بخيال مفرد او 17 مركب 17 فلا 18 تزال 19 تحاذى 20 ما يرى هنا ك بمحاكاة 21 مؤلفة من صور ومعان كان استثبات النفس في ذاتها لما تراه 22 اضعف من استثبات المصورة والمتذكرة 24 لما يورده التخيل فلم يثبت في الذكر ما ارى 24 من الملكوت ويثبت 25 ما حوكي 26 به ويتفق كثيرا27 ان يكون27 ما يرى من الملكوت شيئا كالراس وكالابتداء فيستولى التخيل على النفس استيلاء يصرفها 28 عن استتمام ما تراه 29 وتنتقل 30 بعده انتقالا بعد انتقال لا يحاكى بتلك 15 الانتقالات شيئًا مما ترى 32 من الملكوت اذ 33

¹P deest; ²B فارقه P فارقه , ازعة T ونازعة T ونازعة P فارعه P وارعه المارعة , super linea و بعود , سكونها BT ; مكنته TP ، امكنته B رامكنه اق ; B deest ; تعود TP ، يعود BTI , يعود ; خبس B . حسن TIP ; بانتهارها B ، بانقهارها TIP ; بسكونها TP ، لسكونها ا ; المعسر B , تعبير TP ; عنها 10P ; تغلبها recte , يغلبها TP , بعلبها B , يقبلها ا , يستثبت Ti , يستثبت B , يستثبت الم و الماويل ألا ; الساويل B ، تاويل TIP ، يستثبت الم ; توازی P ، یوازی TI ، وازی ا ¹⁶B ; توازی P ، یوازی TI ، واری ا ¹⁵B ; تستثبت : تحاذی P ریحاذی TI ریحادی ¹⁷ P deest; اولا ا¹⁸ ; ولا ا¹⁸ P ریحادی اتحادی P ریحادی ; راى 24B ; والمذكرة 23T ; تراه recte ، سراه B ، تراها T ، يراها 22IP ; محاكاه ا21 ، بصرفه ا ²⁸ ; ان یکون کثیرا ۲^{27–27} ; حکی ²⁶T ; ویثبت ۲ ورثبت ا , وثبت BP ²⁵BP ; ان یکون کثیرا ، وبسمل 30 ; تراه recte ، سراه P ، يراه P ، يراه عصرفها T ، مصرفها P ، يصرفه ; بتلك T ، سلك BP ، بذلك ا³ ; وتنتقل recte ، وينتقل T ، وينتقل P ، وسقل P ³²BTIP برى recte ; ترى , recte ;

ذلك أقد انقطع فيكون هذا ضربا من الرؤيا انما موضع العبارة عنه شيء طفيف وما³ فيه اضغاث احلام فما كان من الرؤيا من الجنس الذي السلطان فيه للتخيل فانه يحتاج الى عبـارة ضرورة⁴ وربما راى الانســان تعبير رؤيــاه⁵ في رؤيــاه فيكون ذلك بالحقيقة تذكرا فان القوة المفكرة كما انها قد انتقلت اولا من الاصل الي الحكاية لمناسبة بينهما كذلك لا يبعد ان تنتقل عن الحكاية الى الاصل فكثيرا ما يعرض لها ان يتخيل فعلها ذلك مرة اخرى فيرى كان⁸ مخاطبا يخاطبها و بذلك وكثيرا ما لم يكن كذلك بل كان 10 كانها تعاين الشيء معـاينة صحيحة مـن غير ان تكون 11 النفس اتصلت بالملكوت بل تكون 12 محاكاة من المتخيلة للمحاكاة فترجع 13 الى الاصل وهذا الضرب من الرؤيا 14 الصحيح قد يقع عن التخيل من غير معونة قوة اخرى وان كان الاصل فيه ذلك فيرجع وربما حاكت هذه المحاكاة بمحاكاة اخرى فتحتاج 15 الى تعبير المعبر مرة اخرى وهذه اشياء واحوال لا تضبط 16 ومن الناس من يكون اصح احلاما وذلك اذا كانت نفسه قد17 اعتادت الصدق وقهر 18 التخيل الكاذب واكثر من يتفق له ان يعبر تاويل 19 رؤياه في رؤياه هو من كانت همته مشغولة بما راى فاذا نام بقى الشغل به بحاله فاخذت القوة المتخيلة تحاكيه بعكس ما حاكت اولا وقد حكى ان هرقال الملكك راى20 رويا شغلت21 قلبه ولم يجد عند المعبرين ما يشفيه 22 فلما نام بعد ذلك عبر23 له في منامه تلك الرؤيا فكانت 24 مشتملة على اخبار عن 25 امور تكون 26 في العالم 27 وفي خاص مدينته

ومملكته فلما دونت تلك الانذارات خرجت على نحو ما عبر 1 له في منامه وقد 2 خبرت مثل مذا في غيره والذين يرون هذه الامور في اليقظة منهم من يرى ذلك لشرف 5 نفسه وقوتها وقوة متخيلته ومتذكرته فلا تشغلها 6 المحسوسات عن افعالها 196r * الخاصة ومنهم من يرى ذلكك لزوال تميزه ولان النفس التي له منصرفة «عن التميز والمناسلة» ولذلك فان تخيله قوى فهو قادر على تلقى10 الامور الغيبية في حال اليقظة فان ٣٠ 184v ع∗ النفس محتاجة في تلقى فيض الغيب الى القوة¹¹ الباطنة ؞من وجهين احدهما ليتصور فيها 12 المعنى الجزئي 13 تصورا محفوظا والشاني لتكون 14 معينة لها متصرفة في جهة ارادتها لا شاغلة اياها جاذبة الى 15 جهتها فيحتاج الى نسبة بين الغيب وبين النفس والقوة الباطنة المتخيلة ونسبة بين النفس والقوة الباطنة المتخيلة فان كان الحس يستعملها او العقل يستعملها على النحو العقلي الذي ذكرناه لم تفرغ 16 لامور اخرى مثل المراة اذا17 شغلت 17 عن جهة وحركت 18 نحو جهة فان كثيرا من الامور التي من شانها أن ترتسم 19 في تلك المراة مغافصة 20 ومباغية 21 لنسبة ما بينهما لا ترتسم 22 وسواء كان هذا الشغل من الحس او من ضبط العقل فاذا فات احدهما اوشك ان تتفق²³ النسبة المحتاج اليها ما²⁴ بين الغيب وبين النفس والقوة²⁵ المتخيلة وبين 26 النفس وبين القوة المتخيلة 26 فيلوح فيها²⁷ اللائح 28 على نحو ما يلوح ولانــا قد انتقل منا29 الكلام في التخيل الى امر الرؤيا فلا باس ان ندل30 يسيرا على

وخبرت super linea ? جبرت به جبرت به به بالم و بالم المنطقة و المن

المبدا الذي يقع عنه الانذارات في المنام بامور نضعها وضعا وانما تبين لنا في الصناعة التي هي الفلسفة الاولى «فنقول² ان معانى جميع الامورد الكاثنة في العالم 155r 8* «مما سلف ومما حضر ومما يريك أن يكون موجودة في علم البارئ والملائكة م ٢٣٨ ٣٠ مما العقلية من جهة وموجودة في انفس الملائكة السماوية من جهة وستتضح الكث الجهتان في موضع اخر وان الانفس البشرية اشد مناسبة لتلك الجواهر الملكية منها للاجسام 10 المحسوسة وليس هناك احتجاب ولا بخل 11 انما12 الحجاب للقوابل اما لانغمارها في الاجسام 13 واما لتدنسها بالامور الجاذبة الى الجنبة السافلة 14 واذا وقع لها ادنى فراغ من هذه الافعال حصل لها مطالعة لما15 ثم فيكون اولى ما يستثبته ما يتصل بذلك الانسان او بذويه او ببلده او باقليمه فلذلك 16 اكثر الاحلام المعقولات لاحت له ومن كانت همته مصالح الناس راها واهتدى فه اليها وكذلك على هذا القياس وليست الاحلام كلها صادقة وبحيث21 يجب ان يشتغل على المان القوة المتخيلة ليس كل محاكاتها انما يكون لما يفيض على 23 النفس من الملكوت بل اكثر ما يكون منها ذلك انما يكون اذا كانت هذه القوة قد سكنت عن محاكاة امور هي اقرب اليها والامور التي هي اقرب اليها منها طبيعية ومنها ارادية فالطبيعية هي التي تكون 24 بممازجة 25 قوى الاخلاط للروح التي تمطيها 26 القوة المصورة

هـذه B ; فنقـول T , فيقـول B , فنقول ا , هنقول P ; تبين Tl , يبين P , سس B ، والملكة أ° ; يكون T ، يكون B ، تكون P ; يريد Ti ، ربد B ، تربد P ؛ الأمور والملايك P والملائك B والملائكة T والملائكة P والملائك P والملائك ; النفس الا ; وستتضح recte ، وسيتضح TP ، وستضح ا ، وسيصح B ; الملائكة T ، انما 12BIP; بخل T , تُخل P , يحل B , كل اأ ; للاجسام BIP , الاجسام 10T ; ولذلك ا14 ; 13P الجساد 14P In margine; 15B deest; الأجساد 17 ; أن 1 ، ستعـل B ، يشغـل 22T ; وبحيـث T ، وبحيث B ، او بحيث I ، او بحيث ، من مازجة ²⁵TP ; تكون P , يكون T , تكون deest , B إعن الح ; يشتغل ا , شتغل P BI عجزامة ; 26P المطيها ا , معطيها ؟ , T المجازحة :

والمتخيلة فانها اول شيء انما تحكيها وتشتغل عبها وقد تحكي ايضا الاما تكون 5 في البدن واعراضا فيه مثل ما يكون عند ما تتحرك القوة الدافعة للمني الى الدفع فان المتخيلة حينتد عاكي صورا من شان النفس ان تميل الى مجامعتها ومن كان به جوع حكى له ماكولات ومن كان به حاجة الى دفع فضل حكى له موضع ذلك ومن عرض لعضو 10منه ان سخن او برد بسبب حر او برد حكى له ان ذلك العضو منه موضوع في نار او في 11ماء بارد ومن العجائب 12انه كما يعرض من حركة الطبيعة 15 لدفع المني 14 تخيل ما كذلك ربما عرض تخيل ما 15 لصورة مشتهاة بسبب 16 من الاسباب فتنبعث 17 الطبيعة الى جمع المنى وارسال الربح الناشرة لالة الجماع وربما قذفت 18 المني 19 وقد يكون هذا في النوم واليقظة جميعا وان لم يكن هناكك20 هيجان وشبق واما الارادية فان يكون 21 في همة النفس وقت اليقظة شيء يتصرف 22 196v الله على عالم الله وتدبره فاذا نام اخذت المتخيلة تحكي ذلك الشيء وما هو من جنس ذلك الشيء وهذا هو ²⁴ من بقايـا الفكر التي تكون ²⁵ في اليقظة وهذه كلهـا اضغاث احلام وقد تكون 27 ايضا من تاثيرات الاجرام السماوية فانها قد توقع 28 بحسب مناسباتها ومناسبات نفوسها صورا في التخيل بحسب الاستعداد 29 ليست عن تمثل شيء من عالم 30 الغيب والانذار 31 واما الذي يحتاج ان يعبر 32 وان يتاول 33 فهو

[،] ويستغل ا ، ويسفيل P : تحكيها recte ، يحكيها TI ، يحكيها P ، يحكها ; لا ما اله ; تحكي P ويحكي T وسحكي BI ; وتشتغل recte , ويشتغل P وستغل P BTI ، للمنيّ ⁷P ; تتحركت recte ، يتحركت BTIP ، يكون P ويكون BT ا⁵ BTI ، لعض عضو °P ; تحاكى P ، يحاكى TI ، بحاكى B° ; ح TI ; للمنى ; الطبيعة TIP والطبيعية 13B ; العجائب T والعجايب TIB deest ; 12BIP ; لعضو ¹⁴P ونينبعث TIP ونسعث TIP والمنى ¹⁵P deest; المنى TIP والمنى TIP والمنى 14P والمنى 14P والمنى 14P والمنى 15P والمنى 14P والمنى 15P والمنى 14P والمنى 15P والمنى 14P والمنى 15P والمنى المني P و المني TP وهناك ايضا الا 20 والمني 18 و المني 18 و المني العدت المني العدت المني العدت العديد المناك ، واللَّحكى ا وبحكى BP و عقول ا وتصرف ا وتصرف ا وسطوف ع²²B وسطوف T مَكُون ²⁴T deest; ²⁵BIP يكون , recte يكون ; ²⁶T deest; ²⁷BT , تحكى ; العالم B و على الاستعدادات ا و على و بيوقع TI و يوقع B و تكون recte بكون P و العالم B و الاستعدادات ا وساول 33B ; يعبر BT و معبّر P و معبر الأن ; والاندار T ولالاندار P والاندار الا ; وان يتاول P deest ، يتأول T ، تتاول ا

ما لم ينسب¹ الى شيء من هذه الجهة² فيعلم انه قد وقع من سبب خارج وان له دلالة ما فلذلك و لا يصح في الاكثر رؤيا الشاعر والكذاب والشرير والسكران والمريض والمغموم ومن غلب عليه سوء مزاج او فكر ولذلك ايضا انما يصح من الرويـا في اكثر الامر ما كـان في وقت السحر لان الخواطر كلهـا تكون٬ في هذا الوقت ساكنة * وحركات الاشباح تكون مدات واذا القوة المتخيلة على 185 عه · في حال النوم في مثل هذا الوقت غير مشغولة بالبدن ولا مقطوعة عن الحافظة والمصورة 10 بل متمكنة 11 منهما فبالحرى ان تحسن 12 خدمتها للنفس في ذلك النهايد تحتاج 13 لا محالة 14 فيما يرد عليها من ذلك ان ترتسم 15 صورته في هـذه 16 القوة ارتساما صالحا اما هي انفسها واما محاكياتها ويجب18 ان يعلم19 ان18 اصح20 الناس احلاما اعدلهم امزجة فان اليابس المزاج وان كان يحفظ جيدا فانه 21 لا22 يقبل جيدا والرطب المزاج وان كان يقبل سريعا فانه يتركث سريعا فيتُكُون كانه لم يقبل ولاقة يحفظ جيداقة والحار المزاج متشوش الحركات والبارد المزاج بليد واصحهم من اعتاد الصدق فان عادة الكذب والافكار الفاسدة تجعل 24 الخيال ردئي 25 الحركات غير مطاوع لتسديد النطق بل يكون حاله حال خيال من فسد مزاجه الى تشويش 26 واذا كان هذا مها يتعلق بالنوم واليقظة فيجب ان يدل27 هيهنا88 باختصار 29 على امر النوم واليقظة 30 فنقول ان اليقظة حالة تكون³¹ النفس³² فيها³²

¹P بسبب ²BIP الجملة (الجملة الجملة بالجملة ⁴BIP بسبب ³P بسبب ⁴BIP بسبب ⁴BIP بسبب ⁴BIP بسبب ⁴BIP بسبب ⁴BIP بسبب ⁸P بالمور ⁴BIP بالمور

مستعملة للحواس أو اللقوي المحركة من ظاهر بالارادة التي لا ضرورة اليها فيكون «النوم عدم هذه الحالة وتكون النفس فيه قد اعرضت عن الجهة الخارجة الى الجهة الداخلة وإعراضها لا يخلو من احد وجوه اما ان يكون للمات ككلال عرض لها من هذه الجهة واما ان يكون لهم وعرض لها في تلك الجهة واما ان يكون لهم وعرض لها في تلك الجهة الذي يسمى روحا وتعرفه في موضعه قد تحلل أوضعف فيلا يقدر على الانبساط فيغور ووتتبها القوى النفسانية وهذا الكلال قد يعرض من الحركات البدنية وقد يعرض من الافكار وقد يعرض من الخوف قد يعرض من الدوب وربما كانت الويام الموت وربما كانت الهوب المنافق فينوم الموت وربما كانت الهوب المنافق فينوم المن الموت والمنافق في موضعه المنافق فينوم الموت والمنافق في الموت والمنافق في الموت والمنافق في المنافق في ا

¹B deest; ²B ویکون و باللات و باللاده و بالله و ب

وتكون اليقظة الاسباب متقابلة لهذه من ذلك اسباب تخفف مثل الحرارة واليبوسة ومن ذلك جمام وراحة حصلت ومن ذلك فراغ عن الهضم فتعود الهضم فتعود الروح منتشرة كثيرة ومن ذلك حالة الروح منتشرة كثيرة ومن ذلك حالة الروح منتشرة كثيرة ومن ذلك حالة الوح منتشرة كثيرة ومن ذلك عالة المريئة المناه النفس عن الغور المراه المراه المراه المراه مقاساة لمادة مؤلمة المادة مؤلمة المناه عن خارج كغضب أو خوف المراه وريب او مقاساة لمادة مؤلمة المراه وهذا قد دخل فيها نحن فيه بسبيل العرض وان كان من حق النوم واليقظة ان يتكلم فيه في عوارض ذي الحس أو المناه العرض وان كان من حق النوم واليقظة ان يتكلم فيه في عوارض ذي الحس أو المناه المراه العرض وان كان من حق النوم واليقطة ان يتكلم فيه في عوارض ذي الحس أو المناه المراه المرا

الفصل 17 الشالث 18 في افعال القوى 19 المتذكرة والوهمية وفي ان افعال هذه القوى كلها 20 بالات جسمانية

كانا أن على المتفرق على القول في حال المتخيلة والمصورة فيجب ان نتكلم في حال المتذكرة وما بينها وبين المفكرة وفي حال الوهم فنقول ان الوهم هو الحاكم الأكبر في الحيوان ويحكم على سبيل انبعاث تخيلي من غير ان يكون ذلك محققا وهذا مثل ما يعرض للانسان من استقذار [20 العسل لمشابهة المرار 24 فان الوهم يحكم بانه في حكم ذلك وتتبع 25 النفس ذلك الوهم وان كان العقل يكذبه 26 والحيوانات واشباهها 27 من الناس انما تتبعون 28 في افعالهم هذا الحكم من الوهم الذي

الله وكلون TI ويكون recte وتكون recte ويكون TI وتخفف recte وتخفف recte ويحفّف TI ويحفّف الله وي ا

لا تفصيل نطقيا اله بل هو على سبيل انبعاث ما فقط وان كمان الانسان قد يعرض لحواسه 1 وقواه لسبب 5 مجاورة 6 النطق ما يكاد ان 7 تصير 8 قواه الباطنة نطقية مخالفة للبهاثم° فلذلك يصيب من فوائد10 الاصوات المؤلفة والالوان المؤلفة والروائح 11 والطعوم المؤلفة ومن الرجاء 12 والتمني 13 امورا لا تصيبها 14 الحيوانات الاخرى لان نور النطق كانه فانض 15 سائح 16 على هذه القوى وهذا التخيل ايضا الذي 17 للانسان قد صار موضوعا للنطق بعد ما انه موضوع للوهم في الحيوانات 18 حتى انه 18 ينتفع 19 به 20 في العلوم 21 وصار ذكره ايضا نافعا في العلوم كالتجارب 21 التي 22 يحفظها 23 بالذكر والارصاد 24 الجزئية 25 وغير ذلك ونرجع 26 الى حديث الوهم فنقول ان من الواجب ان يبحث الباحث ويتامل ان الوهم الذي لم يصحبه العقل *P 185v ** *حال توهمه كيف ينال المعانى التي هي²⁷ في المحسوسات عند ما ينال الحس صورتها من غير ان يكون شيء من تلك المعانى يحس ومن عير ان يكون كثير منها مما 29 ينفع ويضر في تلك الحال فنقول ان ذلك للوهم 30 من وجوه من ذلك الالهامات "الفائضة على الكل من الرحمة الالهية مثل حال الطفل ساعة يولد 33 في تعلقه بالثدى ومثل حال الطفل اذا اقل واقيم فكاد يسقط من مبادرته الى ان

العصيل P بفصل TI ، مطقيا P ، مطقيا TP ، مطقيا super linea ، بفصل عا ; لسبب B ربسبب ا وبحسب TP ; لحواسة ا في الانسان B ; نطقيا ا وبطقيا B ; نطقيا recte ، يصيو BTI ، يصيو BTI ، بصياورة TP ، محاورة B ، محاورة B ; فوايَّـد P ، فوايـد BT ، فرايـد ا10 ; للمهام B ، للبهايم P ، للبهايم TI ; تصير ، والتمنّي 13P ; الرجاء T ، الرجا IP ، الرحا B أو والروائح P ، والروايح B ، والروايع TI الرجاء P ، والروايع ; تصيبها P , يصيبها ، بصيبها ا , بصبها ا أوالتمنى T , والتمنيه B وسايع P ، وسانع 16Tl ; فائيض P ، فايض R ، وعابن aut ، وعايض الم الحيوانات الاخرى وقد صارت قواه الباطنة بحيث 18-18p ; ساسح B العلوم وقوة دكره حصوصا شديده النفع في ^{21–21}P ; ينتفع بنتفع تعلوم وقوة دكره حصوصا شديده النفع في ²³P ; النفع تعلوم بنتفع T super linea ، يحصل T , يحصل T , يحصل تعلوم بنفيد التجارب ; الجزوية P : ومن الأرصاد P : ? يحفظها recte ، يحفظه إلى بحفظه والمات 31B; للوهم TP والوهم deest; عن 28T والرجع ا²⁶ والرجع ا²⁶ والرجع ا²⁶

يتعلق أبيستمسك الغريزة في النفس بعلها فيه الالهام الالهى وإذا تعرض للحدقته بالقذى بادر فاطبق جفنه قبل فهم ما يعرض له وما النبغى النبغى النبغى النبغى الدحدقته بالقذى بادر فاطبق جفنه قبل فهم ما يعرض له وما الهامات غريزية بعسبه كانه أنه غريزة النفس لا النفس ومبادئها الهامات غريزية والسبب فى ذلك مناسبات موجودة بين هذه الانفس ومبادئها الهامات غريزية تقطع أنه غير المناسبات التى يتفق أن تكون مرة وان لا تكون أن كاستكمال المعلل وكخاطر الصواب فان الامور كلها من هناك وهذه الالهامات يقف 23 بها الوهم على المعلى المخلطة للمحسوسات فيما يضر وينفع فيكون الذئب أن تحذره وجوارح كالمعلى المعلى المخلطة للمحسوسات فيما يضر وينفع فيكون الذئب أن تحذره وجوارح الطير تحذرها والله الماء وتشنع أن عليها الطير الضعاف من غير تجربة فهذا الطير تحذرها الله نافع حسى او ضار حسى مقارنا لصورة حسية فارتسم فى المصورة وصورة الشيء وصورة ما يقارنه وارتسم فى الذكر معنى النسبة بينهما والحكم فيهما فان الذكر لذاته وبجبلته قدان ذلك فاخاة الاكم المعافى النافعة او الفاله الم الها فانها من المعافى النافعة او الفاله المورة من خارج تحركت فى المصورة من المعافى النافعة او الفلا الضورة من خارج تحركت فى المصورة من المعافى النافعة او الشاه الماء الماء الخارج تحركت فى المصورة من المعافى النافعة او الشاه الماء الشاه الماء الماء خارج تحركت فى المصورة وتحرك معها ما قارنها من المعافى النافعة او الشاه الماء الشاه الماء الماء خارج تحركت فى المصورة الشيء ومورة من المعافى النافعة او الشاه الماء الماء الماء الماء الماء المعافى النافعة او المصورة الشاه الماء المعافى النافعة او المناه الماء ال

¹P نفريستمسك P بستمسك P بستمسك و وسسمسك ²B بعلق وبعتصم بشى ³B بالقدى ا بالفدى ا بالفدى ا الفلاي آ⁵ بعرض P بعرض ا الفاق أو الفاق ا الفلاي الف

وبالجملة المعنى الذى فى الذكر على سبيل الانتقال والاستعراض الذى فى طبيعة القوة المتخيلة فاحس الوهم عبجميع ذلك معا فراى المعنى مع تلكك الصورة على سبيل تقارن التجربة ولهذا تخاف الكلاب المدر والخشب وغيرها وقد تقع للوهم احكام اخرى بسبيل التشبيه بان تكون لشيء صورة تقارن معنى وهميا فى بعض المحسوسات وليس تقارن ذلك الأوهم حاكم فى الحيوان يحتاج فى وجود تلك الصورة الى معناها وقد يختلف فالوهم حاكم فى الحيوان يحتاج فى العمادة الى المصورة فيحتاج اليه هو الذكر والحس واما المصورة فيحتاج اليها بسبب الذكر والتذكر والذكر قد يوجد فى سائر الالون الافى الانسان وذلك ان الاستعادة ما اندرس فلا يوجد الله الخن اللانسان وذلك ان المستدلال على ان شيئا كان فغاب أنا يكون للقوة النطقية وان أن كان لغير النطقية فعسى ان يكون للوهم المزين أن بالنطق فسائر السيوانات وان أن هذا الشوق والطلب هو للانسان والتذكر ولم يخطر لها ذلك بالبال بل ان هذا الشوق والطلب هو للانسان والتذكر هو مضاف الى امر كان موجودا فى النفس فى الزمان الماضى ويشاكل التعلم عدم حية ويخالفه من حية ويخالفه من حية اما من امور تدرك وظاهرا او باطنا

ویکون اتقع recte ویقع TP ویقع و TP ویقارب T ویقارب ا ویقارب ا ویقارب ا ویقارب ا ویقارب ا ویقارب ا ویکون ایم ویکون ایم ویکون و TP ویقارن ا و بیقارن ا و بیقارن ا و تیکون و TP ویکون و TP

الى امور¹ غيرها وكذلك² التعلم³ فانه ايضا انتقال من معلوم⁴ الى مجهول ليعلم لكن التذكر هو طلب ان يحصل في المستقبل مثل ما كان حاصلا في الماضي والتعلم واليس الا ان يحصل في المستقبل شيء اخر وايضا فان التذكر ليس يصار الى الغرض⁷ فيه من اشياء توجب⁸ ضرورة وحصول الغرض 10 بل على سبيل علامات اذا حصل اقربها من الغرض 11 انتقل النفس الى الغرض 12 في مثل تلك الحال ولو كانت الحال غير ذلك لم يجب وإن اخطر صورة الاقرب او معناه ان ينتقل كمن يخطر بباله كتاب بعينه فتذكر 13 منه معلمه المذى قرا عليه ذلك الكتاب وليس يجب من اخطار صورة ذلك الكتاب بالبال واخطار معناه ان يخطر ذلك المعلم 14 بالبال لكل 15 انسان وإما التعلم 16 فان السبيل الموصلة اليه ضرورية النقل اليه وهو القيماس والحد ومن الناس من يكون التعلم17 اسهل عليه من التذكر لانه يكون مطبوعا على ضروريات النقل ومن الناس من يكون بالعكس ومن الناس من18 يكون شديد الذكر ضعيف التذكر وذلك والانه يكون يابس المزاج فيحفظ ما ياخذه ولا تكون 20 حركة النفس « تطاوع 20 المادة لافعال التخيل واستعراضاته ومن 186r P الناس من يكون بالعكس واسرع الناس تذكرا افطنهم للاشارات فان الاشارات تفعل نقلا عن المحسوسات الى معان 21 غيرها فمن كان فطنا في الاشارات كان سريع التذكر ومن الناس من يكون قوى الفهم ولكن يكون ضعيف الذكر ويكاد ان يكون الامر في الفهم والـذكر بـالتضاد فـان الفهم بحنـاج الى عنصر للصور20

التعليم T البعليم BP التعليم التهاجيم التهاجيم التهاجيم التهاجيم التعليم التعليم التهاجيم ال

الباطنة شديد الانطباع وانما يعين عليه الرطوبة واما الذكر فيحتاج الى مادة تعسر انفساخ ما يتصور فيها ويتمثل وذلك يحتاج الى مادة يابسة فلذلك يصعب اجتماع الامرين فاكثر من يكون حافظا هو الذى لا تكثر حركاته ولا تتفنن ممه ومن كان كثير الهمم كثير الحركات لم يذكر جيدا فيحتاج الذكر مع المادة المناسبة ان تكون النفس مقبلة على الصورة وعلى المعنى المستثبتين اقبالا بالحرص غير ماخوذة عنهما باشتغال الخزا ولذلك كان الصبيان المبالغين مع رطوبتهم يحفظون جدا الا نفوسهم غير مشغولة بما تشتغل البه بنفوس البالغين فلا تذهل عما هي مقبلة عليه بغيره واما الشبان فلحرارتهم واضطراب حركاتهم مع أيبس من الرطوبة الغالبة ان الالا لا لاكروا ماق يشاهدون وقد يعرض مع الذكراء من الغضب عن والحزن والغم عن الرطوبة الغالبة ان لا لا لأكروا ماق يشاهدون وقد يعرض مع الذكراء من الغضب عن والحزن والغم عن والمشايخ النه لم يكن سبب الغم والحزن والغم عن وغير ذلك ما يشاكل حال وقوع الشيء وذلك باطن الحواس فاذا عادت فعلت ذلك او قريبا منه والاماني والرجاء عن يفعل ذلك والرجاء عن الامنية فان الرجاء تخيل امر ما مع حكم او ظن بانه في الاكثر والمات الاثنة فهو و تخيل امر وشهوته والحكم بالتذاذ يكون ان كان

المستثبت المستثبت الموسوع المستر الموسوع المستر ال

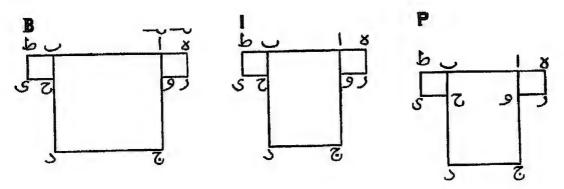
*1 198r

*T 721

والمخوف مقابل الرجاء على سبيل التضاد والياس عدمه وهذه كلها تكون احكاما الموهم فلنقتصر الان على ما قلناه من امر القوى المدركة الحيوانية ولنبين انها كلها تفعل افعالا بالالات فنقول اما المدرك من القوى للصور الجزئية الظاهرة على هيئة غير تامة التجريد والتفريد عن المادة ولا مجردة اصلا عن علائق المادة ألمادة ألمادة المادة العلائق الالات المادة ألمادة ألمادة ألمادة ألمادة ألمادة العراكه الى الالات المحلق الجسمانية ألمادة ألمادة ألمادة الحواس الظاهرة فالامرا ألمادة المادة المواد عند المواد حاضرة موجودة والجسم الحاضر الموجود انما يكون حاضرا موجودا عند جسم وليس يكون حاضرا مرة وغائبات اخرى عند ما ليس بجسم فانه لا نسبة له الى قوة مفردة من جهة الحضور والغيبة فان الشيء الذي ليس في مكان لا تكون للشيء مفردة من جهة الحضور والغيبة فان الشيء الذي ليس في مكان لا تكون لا لشيء الا ان المكانى اليه نسبة في الحضور عند المحضور وهذا لا يمكن اذا كان الحاضر جسما الا ان يكون المحضور جسما الا ان المادة وعدم تجريد البتة من العلائق المادية كالخيال فيحتاج ايضا الى الة جسمانية فان الخيال لا يمكنه ان يتخيل الا ان ترتسم المحافرة الخيالية فيه ارتساما من صورة شخص مشتركا بينه و وبين الجسم فان الصورة المرتسمة في الخيال من صورة شخص مشتركا بينه و وبين الجسم فان الصورة المرتسمة في الخيال من صورة شخص

زيد على شكله وتخطيطه ووضع اعضائه أ بعضها عند بعض التي تتميز في الخيال كالمنظور اليها لا يمكن ان تتخيل على ما هي عليه الا ان تلك الاجزاء والجهات من اعضائه لا يمكن ان ترتسم في جسم وتختلف جهات تلك الصورة في جسم وتختلف جهات تلك الصورة أن جهات ذلك الجسم واجزاءها أن في اجزائه ولننقل أن صورة زيد الى صورة ألى صورة أب مربع أب ع المحدود المقدار والجهة والكيفية واختلاف الزوايا بالعدد وليكن متصلا بزاويتي أب أن منه منه مربعان كل واحد منهما مثل الاخر ولكل واحد جهة معينة ولكنهما متشابها الصورة فترتسم أن من الجملة صورة شكل مجنع جزئي واحد بالعدد ومتقرر أن في الخيال فنقول ان مربع أثر وقع وقع أغيرا بالعدد لمربع بعط ي وقع في أن الخيال فنقول ان مربع أثر وقع وقع المتخيل المشار اليه في الخيال فلا يخلون المان يكون لصورة المربعية او لا لمان خاص له في المربعية الخيال فلا يخلون أما ان يكون لصورة المربعية او لا لمان خاص له في المربعية الخيال فلا يخلون أما ان يكون لصورة المربعية او لا لمان خاص له في المربعية المناه المناه في المربعية المناه المناه في المربعية المناه ا

الني BP ، اعضاء 1 ، التميز BP ، التميز BP ، التميز TI ، التحيل الله ، التحيل الله ، التحيل الله ، التحيل الله ، الله ، الله ، الله ، اعضائه BT ، اعضائه الله ، اعضائه BT ، اعضائه BT ، اعضائه الله ، واجزائه 1 ، وا



روسرتسم P ، وبرسم P ، وبرسم الطاقة ; هي اب الطاقة ; بيزوايتي 13T ، وبرسم الطاقة ; الطاقة بيزوايتي 14B ، بيزوايتي P ، ويرتسم الطاقة ، مقرر الطاقة ، بيزوايتي P ، بيزوايتي الطاقة ، بيزوايتي P ، بيزوايتي الطاقة ، بيخاو 20B ، بيخاو P ، بيخاو 25P ، بيخاو P ، بي

غيراً صورة المربعية او يكون للمادة التي هي منطبع فيها ولا يجوز ان تكون ومنايرته له من جهة صورة المربعية وذلك لانا فرضناهما متشاكلين متشابهين متساويين ولا يجوز ان يكون ذلك لعارض يخصه اما الولا فانا لا نحتاج في متساويين ولا يجوز ان يكون ذلك لعارض يخصه اما المادة واما ثانيا فان المخيلة عبينا الى ايقاع عارضا فيه ليس في ذلك غير جهات المادة واما ثانيا فان المخلف ذلك العارض اما ان يكون شيئا فيه نفسه لذاته او يكون شيئا له بالقياس والى ما 1980 هو شكله في الموجودات حتى يكون كانه شكل منزوع عن موجود هو لهذا المخيال الوائد يكون المياء الموجودات المحتى يكون كانه شكل منزوع عن موجود ان يكون شيئا له في المؤلف من المواخون النها الله المادة الحاصلة ولا يجوز ان يكون شيئا له في يكون لازما له بالذات الا وهو لازم لمشاركه النوع فيان المربعين وضعا متساويين في النوع فلا يكون لهذا عارض لازم ليس لذلك وايضا فيانه لا يجوز ان كون هو النوع في الموجود ان كان هو في قوة غير متجزئ المورض المورض له شيء وادون المناخور الذي هو مثله ومحلهما واحد غير متجزئ وهو القوة القيابلة ولا يجوز ان يكون زائبلا لا لانه ومحلهما واحد غير متجزئ المر ان تتغير وصورته في الخيال فيكون الخيال انما يتخيله كما محما همو لا المناه المناه المناه المالية المالية المناه ا

¹⁻¹I deest; ²P منطبع, in margine منطبع, T منطبع B منطبع, in margine منطبع, T منطبع, recte بكون, Ti منطبع, recte بكون, recte بخصاب بخال المساويين متشابهين الله الله المساويين الكون الله الله الله الكون الكو

ولا الى الخيال ان يلحق بالاخر هذا العارض فيتخيله كالاول بل ما دام موجودا فيه يكون كذلك 2 ويعتبره الخيال كذلك 3 من غير التفات الى امر اخر 4 يقونه به ولهذا لا يجوز ان يقال ان فرض العارض⁵ جعله بهذه الحال⁷ كما يجوز ان يقال في مثله في المعقولات وذلك لان الكلام يبقى بحاله فيقال ما الذي فعله العارض 10 حتى خصصه بهذه الحال متميزا عن الثانى واما في الكلى فهناك 11 يقرنه به العقل وهو حد التيــامن او حد التيــاسر فاذا¹² قرن بمربع حد التيــامن صـــار بعد ذلك متيامنا والحدد 13 انما يكون المر14 معقول كلي 15 وفي مثله يصبح الانه امر فرضي *B 157r عن يتبع الفرض في التصور واما هذا الجزئي 16 الذي ليس يكون بالفرض 17 بل 18 انما يتصور في الخيال صورة عن 19 محسوس من 20 غير 20 اختلاف فتثبت 21 منظورا اليها متخيلة بعينها فليس يمكن ان 22 يقال انها يوجد لها22 هذا الحد دون صاحبها 23 الا لامر به يستحق زيادة هذا الحد دون صاحبها 24 ولا الخيال يفرضها 25 كذلك 26 بشرط يقرنه بها بل يتخيلها كذلك 27 دفعة على انها في نفسها 28 كذلك 29 لا يفرضها فيتخيل هذا المربع يمينا وذلك يسارا الا30 بسبب 30 شرط يقترن 31 بذلك وبهذا وبعد 32 لحوقه يفرض 33 ذلك يمينا وهذا يسارا واما في صقع العقل فان حد التيامن وحد 34 التياسر يلحق في 35 المربع وهو مربع لم يفرض 36 له شيء اخر لحوق

كذلك كيف كان B habet textum ؛ فيجعله ا , فيجعله ¹BTP ; العارض ا والفارض T deest; 5BTP ; كك 3T غيه يكون كذلكك bis usque ad ; مالذي الحدو ; المعقولات BT ، المعقول P الحال TP ، الخيال BI ; بهذا P : ¹⁰TP وإذا ا¹² ; وإذا ا¹² ; فهناكث امر ¹¹BIP ; العارض BI ، الفارض ¹⁰TP . 14P ; الحد لأمر (الفرض 17B deest ; الجنزوى 15B deest ; الحد لأمر (الفرض 14P) ; الحد الأمر ان P نفتبت recte و مثبت P مثبت recte و عن الم 20-20 عن TP عن الم 20-20 عن الم 20-20 عن الم 20-20 عن الم ; صاحبتها P ; صاحبتها P ; ان يوجد له TI ، ان بوحد له B ، يقال انها يوجد لها ; نفسها B ، نفسه TIP ; كك 25 ; كك عن عنوضها T ، نفرضها BP ، تفرضها ا²⁵ . مقترن ا . يقرن P . مصرنه BT إلا بسبب BT إلا بسبب عا 30-30 ; كلك 29T ، عدد 31B عدد 31B بقترن TI بفرض TI بعدد 31B بعدد 31B بعدد 31B بقترن T ; يفرض T ، يعرض IP ، بعرض 36B ; في BT

الكلى بالكلى فانه يجوز ان يثبت في العقل كلى من غير الحياق شيء بـه ويكون معدا لان اللحق به ما يلحق وإما الخيال فما لم يتشخص المعنى فيه بما يتشخص به لم يتمثل للخيال فلذلك يجوز ان يكون في سلطان العقل ان يقترن² معني بمعنى على سبيل الفرض واما الخيال فما ولم المعالم لم المتمثل فيه اولا وضع محدود جزئى ° لم يرتسم في الخيال ولا كان شيئًا¹¹ يجرى عليه فرض¹¹ فقد بطل ان يكون هذا التمييز¹² بسبب عارض في داته لازم او غير لازم في ذاته او مفروض فنقول ولا يجوز ان يكون ذلك بالقياس الى الشيء الموجود الذي هو خياله وذلك لانــه كثيرا ما يتخيل ما ليس بموجود 13 وايضا فان وقع الحد المربعين نسبة الي1 جسم وللمربع الاخر نسبة 14 اخرى فليس يجوز ان يقع ومحلهما غير منقسم فانه ليس احد المربعين الخياليين اولى بان ينسب الى احد المربعين الخارجين 15 من الاخر الا ان يكون قد وقع هذا في نسبة 15 من الجسم الموضوع له الحامل اياه الى احد الخارجين 16 لا يقع الانحر فيها فيكون اذن محل هذا غير محل ذلك 17 وتكون 18 القوة منقسمة ولا تنقسم 19 بذاتها بل بانقسام ما فيها فتكون 20 جسمانية وتكون 21 الصورة مرتسمة في الجسم 22 فليس يصبح ان23 يفترق المربعان في الخيال الفتراق المربعين الموجودين وبالقياس اليهما فبقى ان يكون ذلك اما بسبب افتراق الجزئين 24 في القوة القابلة * او الجزئين من الآلة التي بها تفعل²⁵ القوة وكيف كان فان الحاصل 199 ا* من هذا²⁶ القبيل ان²⁷ الادراك انما يتم بقوة متعلقة ²⁸ بمادة جسمانية فقد اتضح ان

٣ 187r الادراك الخيالي هو ايضا انما يتم بجسم ومما «يبين ذلك انا تتخيل الصورة الصورة الخيالية كصورة الناس مثلا اصغر او اكبر كانا ننظر اليهما ولا محالة انها ترتسم وهي أكبر وترتسم وهي اصغر في شيء لا في مثل ذلك الشيء بعينه لانها ان 10 ارتسمت في مثل ذلك الشيء فالتفاوت 11 في الصغر والكبر اما ان يكون بالقياس الى الماخوذ12 عنه الصورة واما بالقياس الى الاخذ واما لنفس الصورتين ولا 13 يجوز ان يكون بالقياس الى الماخوذ عنه الصورة فكثير 14 من الصور الخيالية غير ماخوذة أقل عن شيء البتة وربما كان الصغير والكبير صورة شخص واحد ولا يجوز ان يكون بسبب الصورتين في انفسهما فانهما 16 لما اتفقتا في الحد والماهية 17 واختلفتا في الصغر والكبر فليس ذلك لنفسهما ١٥ فاذن 19 ذلك بالقياس الى الشيء القابل ولان الصورة تارة ترتسم في جزء 20 منه اكبر وتارة 21 في جزء 22 منه اصغر وايضا فانه ليس يمكننا ان نتخيل السواد 23 والبياض 23 في شبح خيالي 24 واحد 25 سماريين فيه 26 ويمكننا ذلك في جزئين 27 منه 28 يلحظهما الخيال مفترقيس ولو كان الجزءان 29 لا يتميزان في الوضع بل كان كلا30 الخيالين يرتسمان في شيء غير منقسم لكان لا يفترق الأمر بين المتعذر منهما والممكن فاذن الجزءان 31 متميزان في الوضع والخيال T rsr فنجيبه ونقول 36 وكذلك 35 * العقل فنجيبه ونقول 36 عال قائل 34 وكذلك 35 * العقل فنجيبه ونقول 36 ان العقـل يعقـل السواد والبيـاض معـا في زمـان واحد مـن حيث التصور وامـا من حيث 37 التصديق فيمتنع ان يكون موضوعهما واحدا واما الخيال فلا يتخيلهما معا لا

^{&#}x27;P deest; ²⁻²B انا نتخيل T وانا نتحيل P أنا نتخبل ا واما البحيل T وانا نتخيل P deest; الصور ; وترتسم TIP , ويرتسم B° ; محة B deest ; 6 ; واكبر B أوكبر TP ; كصور B 10B deest; 11B ; وليس ا13 ; الماخوذه الكتار والمفاوت الم 14T ; والمفاوت الم 10B deest; 11B ; والمفاوت 16 B (والمهية 17 T ; فان 19 T ; فان 18 T ; والماهيه 16 B ، والمهية 16 B ; النهما ؟ خياً ل البياض والسواد B : حزو P ، جز ع : وسارة ترسم 21P ; حرة P ; خياً ل : جزئيس T ، جرويس P ، حرب B ، جزئي ا²⁷ ; فيه BT ، فية معا P أ²⁶ ; واحدا B و الجزان IP الحران 31 ; كلى 30P ; الجزءان T ، الجزان P ، الحران 39B deest ; 29B ، الحران ; قائل T ، قابل B ، قائل P ، قابل P ، قابل BT ، فان BT ، وان P ؛ جروين P ; الجزءان T 35B مقول B ، مقول P ، فنقول P ، فنقول P ، وكذلك P ، وكك T ، كذلك 35B ، وكلك T ، كذلك

على قياس التصور ولا على قياس التصديق على ان فعل الخيال انما هو على قياس التصور لا غيرولا فعل له فى غيره ولما علمت هذا فى الخيال فقد علمت فى الوهم الذى ما يدركه انما يدركه متعلقا بصورة جزئية وخيالية على ما اوضحناه أ

الفصل الرابع في احوال القوى المحركة وفي ضرب من النبوة المتعلقة بها وإذ الفاق القوى المدركة من قوى النفس الحيوانية فخليق ابنا ان نتكلم في القوى المحركة منها فنقول ان الحيوان ما لم يشتق اشتياقا الى شيء شعر المشتياقه القوى المحركة منها فنقول ان الحيوان ما لم يشتق اشتياقا الى شيء شعر الشوق المشوق المشيء من القوى المدركة فليس لتلك القوى الا الحكم والادراك وليس يجب اذا حكم او الدراك وليس يجب اذا في ادراك ما يحسون ويتخيلون من حيث يحسون ويتخيلون ولكن المشاء فان الناس يتفقون في ادراك ما يحسون ويتخيلون من حيث يحسون ويتخيلون ولكن يختلفون فيما يشتاقون اليه مما يحسون ويتخيلون والانسان الواحد قد يختلف حاله في ذلك قلا فانه يتخيل الطعام أدويشتاقه في وقت الجوع ولا يشتاقه في وقت الشبع وليضا فان الحسن الاخلاق اذا تخيل اللذات المستكرهة لم يشتقها والاخر يشتاقها وليس هذان الحالان للانسان وحده بل وللحيوانات كلها والشوق قد يختلف فمنه ما يكون ضعيفا بعيدا ومنه ما يشتد حتى يوجب الإجماع والاجماع ليس هو الشوق فقد ضعيفا بعيدا الى الشيء ولا يشتد حتى يوجب الإجماع والاجماع ليس هو الشوق فقد يشتد الشوق الى الشيء ولا يشتد حتى يوجب الإجماع والاجماع ليس هو الشوق فقد يشتد الشوق الى الشيء ولا يشتد على الحركة البتة كما ان التخيل يقوى فلا يشتاق

الى ما يتخيل فاذا صع الإجماع اطاعت القوى المحركة التى ليس لها الا تشنيع العضل وارسالها وليس هذا نفس الشوق ولا الإجماع فان الممنوع من الحركة لا يكون ممنوعا من شدة الشوق ومن الإجماع لكنه لا يجد طاعة من القوى الاخرى التى لها ان تحرك فقط وهى التى فى العضل فهذه القوة الشوقية من شعبها القوة التن تبعث مشتاقة الى اللذيذ والمتخيل نافعا لتجلبه هى العضية والقوة الشهوانية والتى تنبعث مشتاقة الى اللذيذ والمتخيل منافيا ليدفعه القوة الشهوانية والتى تنبعث مشتاقة الى اللنيذ والمتخيل منافيا ليدفعه التى ولدت الغضبية وقد نجد فى الحيوانات المنافات لا الى شهواتها بل مشل نزاع التى ولدت الى ولدها والذي الف الى الفه والله النهوانية فانه اشتياقها الى الانفلات من الاقفاص والقيود فهلذا وان لم يكن شهوة للقوة الشهوانية فانه اشتياق ما الى شهوة للقوة الخيالية فان القوة المدركة تخصها الله الدخيالية فان القوة المدركة تخصها أفيما يدرك أو فيما ينقلب فيه من الامور التى تتجدد المله المساهدة او من الصور مثلا لذة تخصها فاذا والها الالات كما تجمع لاجل الشهوة والغضب على اللهوة التجماعية على ان تحرك 21 اليها الالات كما تجمع الشوق الى اللذيذ وللقوة النزوعية وكذا للجماع وللغضب اشتداد الشوق الى الغلبة وللقوة النزوعية وكذاك التخييل ايضا ما يخصه والخوف والغم والحزن المعم والحزف والغم والحزف والغم والحزن النص المعتولات المنط والخوف والغم والحزن

¹P بسنيج T بسنيج BIP ، recte بنعث أو المنيع أو المنيع المنافع المنيع المنافع المناف

عن 1 عوارض القوة 2 الغضبية بمشاركة من القوى الدراكة فانها اذا 1 تحركت وضعفت بعد تصور خيالي او عقلي حدثت هذه الاعراض اذا⁵ تحركت اتباعا لتصور عقلى او خيالى كان خوف واذا لم تخف قويت ويعرض لها الغم من الذى يوجب الغضب اذا كان غير مقدور على دفعه او⁸ كان مخوفا وقوعه والفرح الذى من باب الغلبة فانه 11 غاية لهذه القوة ايضا والحرص والنهم والشهوة 12 والشبق وما اشبه ذلك فهي للقوة البهيمية الشهوانية والاستئناس 13 والسرور من عوارض القوى الدراكة واما القوى الانسانية فتعرض 14 لها احوال تخصها 15 سنتكلم فيها بعد والقوة الاجماعية تتبع 16 للقوى 17 المذكورة فانها اذا اشتد نزاعها 18 اجمعت 19 وهي كلها تتبع 20 ايضا²⁰ القوة 21 الوهمية وذلك انه لا يكون شوق البتة الا بعد توهم المشتاق اليه وقد يكون وهم 22 ولا يكون شوق البتة 23 لكنه 24 قد يتفق احيانا لالام بدنية تتحرك 25 الطبيعة الى دفعها ان توجب 26 تلك الحركة 27 انبعاث 28 التوهم فتكون 29 تلك القوى سابقة 30 للتوهم الى مقتضاها كما ان 31 اكثر التوهم 31 في 32 اكثر * الامر 32 يسوق القوى ٢٤٤ ٣٤٠ الى المتوهم فالوهم له السلطان في حيز القوى المدركة في الحيوانات والشهوة 33 والغضب لهما السلطان في حيز القوى المحركة وتتبعهما ٥٤ القوة ٥٤ الاجماعية ثم القوى

¹BIP من , T نه ; ²P deest ; ³ا لقوة ا ; ⁴P أو ; 5--5BIP deest , T habet textum ; ومخوّفا 10P ; وكان T (وان ا⁷ ; تحركت T المحرلت P (انخزلت P انخزلت P انخزلت P وكان P (انخزلت P انخزلت P انخزلت P ، والاستيناس BTP ، والاستيباس ا¹³; والشهوة BTI ؛ فانه BTI ، فانها P¹¹; مخوفا BTI ، ، يخصّها T ، يحصها 51 ; فتعرض recte ، فيعرض T أفعرض 14 إا الستثناس recte ، ; للقوه الم بين recte بيبع المبيع المبيع المبيع المبيع المبيع recte بتحصيها P بتحصيها المبيع ¹⁸ اجمعت BT ، احمعت P ، اجتمعت أ¹⁹ ; نزاعها TP ، براعها P ، براعها ا ; القوه B ، القوى ²¹TiP ; تتبع ايضا recte ، يتبع ايضا P ، ايضا بتبع ايضا P ، ايضا تبع ; القوه BT ، وهم BTI ، توهم ²⁵P deest ; ولكنه ²⁴P ; وهم BTI ، توهم والكنه التحرك C ، يتحرك ا ، سحرك ا ، سحرك ولكنه المحرك عنه المحرك ا ، سحرك ا ، سحرك ا ، سحرك ولكنه المحرك ا ، سحرك ولكنه المحرك ا ، سحرك ا ، ، فكون 2ºP ; البعاثات 2ºP ; الحركات 2^{TP} ; توجب recte ، يوجب 1 ، روجب BIP ، ان الأكثر Tecte ; فتكون recte ، سابقة TI ، سابقة BT ، سابقة عند و 30P ، فتكون Tecte ، فيكون BTI ، فيكون ; والشهوة أ ، والشهوه B ، والسهوة P ، في الشهوة المناه عند 33 ; ان التوهم ; القوة I ، القوى ³⁵B deest ، TP ; وتتبعهما T ، وتتبعهما BI ، ويتبعها ⁴P

المحركة التي في العضل فنقول الان ان هذه الافعال والاعراض هي من العوارض التي تعرض للنفس وهي في البدن ولا تعرض في بغير مساركة البدن ولللك فانها تستحيل معها امزجة الابدان وتحدث هي ايضا مع حدوث امزجة الابدان فان بعض الانزجة يتبعه الاستعداد للشهوة وبعض بعض الانزجة يتبعه الاستعداد للشهوة وبعض الانزجة يتبعه الحبن والخوف ومن الناس من سجيته سجية مغضب فيكون السيع الغضب وومن الناس من يكون الكالم من من يكون الكالم من المنوب فيكون جبانا مسرعا اليه الرعب فهذه الاحوال لا تكون الابلان المساركة البدن والاحوال التي للنفس والمساركة البدن على اقسام منها ما يكون للبدن اولا الماكون يكون الإجل انها أفي بدن ومنها ما يكون بينهما بالسوية فالنوم واليقظة والصحة والمرض احوال هي للبدن ومباء الماكون بينهما بالسوية فالنوم واليقظة والصحة والمرض احوال هي للبدن ومباء الماكون بينهما بالسوية فالنوم واليقظة بسبب ان له نفسا واما التخيل والشهوة والغضب وما يجرى هذا المجرئ فانه والنفس من جهة ما هي ذات بدن وللبدن من الحجة اقول من قبل البدن وكذلك الهم كان للنفس من جهة ما هو ذو بدن لا لست فيها ما هو عارض للبدن من حيث والغم والغم والخورن الله والكن الماه والغم الله الله المهارئ الله المهارئ الله المها المهارئ الله المها المهارئ اللهدن المن المها المها على المها المهارئ المها اللهدن من حيث والخرن المها المهارئ المها المهارئ المها ال

الأعراض ألم المعرض ألم المعرض ألم المعرض ألم المعرض المعرض ألم المعرض المعرض

للبدن من قبل ⊕النفس اذ هي علنفس اولا وان كان للنفس من قبل ما هو ذو عالم 200 ا⊕ للبدن من قبل ما هو ذو عالم 200 ا⊕ بدن لست اقول من قبل البدن وإما الالم من الضرب ومن تغير المزاج فمان العارض فيه موجود في البدن لان تفرق الاتصال والمزاج من احوال البدن من جهة ما هو بدن وايضا موجود في الحس الذي يحسه من جهة ما يحسه ولكن بسبب البدن ويشبه أن يكون الجوع والشهوة من هذا القبيل واما التخيل والخوف والغم والغضب⁶ فان الانفعال الذي يعرض له⁷ ما⁸ يعرض اولا للنفس وليس الغضب والغم من حيث هو غضب وغم انفعالا من الانفعالات المؤلمة للبدن وان كان يتبعه انفعال بدني مؤلم للبدن مثل اشتعال حرارة او خمودها وغير ذلك فان ذلك ليس نفس الغضب والغم بـل هو10 امر11 يتبع الغضب والغم ونحـن لا نمنع ان يكون الامر12 الاخلق به ان يكون للنفس من حيث هو في بدن ثم تتبعه 13 في البدن انفعالات خاصة بالبدن فان التخيل ايضا من حيث كونه ادراكا ليس14 هو14 من الانفعالات التي تكون 15 للبدن بالقصد الاول ثم قد يعرض من التخيل ان ينتشر بعض الاعضاء وليس ذلك بسبب طبيعي اوجب ان مزاجا قد استحال وحرارة قويت وبخارا تكوّن 16 ونفذ في 17 العضو17 حتى نشره بل لما حصلت صورة في وهم اوجبت الاستحالة في مزاج المعارة ورطوبة وريحا لو1 لا تلك الصورة لم يكن في الطبيعة ما يحركها 20 ونحن نقول بالجملة ان من شان النفس ان يحدث منه في العنصر البدني استحالة مزاج تحصل 21 من غير فعل وانفعال جسماني فتحدث 22 محرارة لا عن حار 188r P مزاج وبرودة لا عن بارد بل اذا23 تخيلت النفس خيالا وقوى في 24 النفس لم يلبث ان يقبل العنصر البدنى صورة مناسبة لذلك او كيفية وذلك لان النفس من جوهر

[،] ويمكن ا⁵ ; ولكن T ، ولكنه BTl ; للحس B deest ; ³B للحس أ BTl ، قبــل BTl ، حهة أ BTP ، ويشبه العجم والعنم العجم ; ولغضب والغم اله BTP ; ويشبه العجم العجم العجم العجم العجم العجم العجم العجم ا ، يكون TI ، يكون P deest ; هو 15BP ، يكون TI ، تتبعه 15BP ، يتبعه الم ; المزاج ا18 ; في بعض العضو TP : تكوّن TP ، تكون B ، يكون ا16 ; تكون تكون B ، يحدث ا²¹ ; يحرّكها T ، يحركها I ، يحركها B ، تحرّكها ²⁰P ; لو T ، واو BIP ; اذ اد و و بعداث recte ، نيحدث TP و بحصل TP و بحصل

بعض المبادئ التي هي تلبس المواد ما فيها من الصور المقومة لها اذ هي اقرب مناسبة لذلك الجوهر من غيره وذلك اذا استتم استعدادها واكثر استعداداتها انما تكون 2 بسبب استحالات في الكيف كما قلنا فيما سلف وانحا يستحيل في الاكثر عن اضداد تخيلها فاذا 3 كانت هذه المبادئ قد تكسو العنصر صورة مقومة لنوع طبيعي لنسبة ما تتقرر بينهما فلا يبعد ايضا ان تكسوها الكيفيات من غير حاجة الى ان تكون مناك مماسة وفعل وانفعال جسماني يصدر عن مضادة بل الصورة 10 التي في النفس هي مبدا لما يحدث في العنصر كما ان الصورة الصحية التي في نفس الطبيب مبدا11 لما يحدث من البرء وكذلك 12 صورة السرير في نفس13 النجار لكنه من المبادئ التي لا تنساق14 الى اضداد ما هوموجب له 15 الا بالات ووسائط 16 وانما تحتاج 17 الى هـذه الالات بعجز 18 وضعف وتامـل حال المريض الذي توهم 19 انه قد صح والصحيح 20 الذي توهم 21 انه مريض فانه كثيرا Trs ما22 يعرض من ذلك ان يكون اذا «تاكدت الصورة في نفسه وفي وهمه انفعل Trs منها عنصره فكانت الصحة او23 المرض 24 ويكون ذلك ابلغ مما يفعله الطبيب بالات ووسائط 25 ولهذا السبب يمكن 26 الانسان مثلا ان يعدو على جدع 27 يلقي 28 في القارعة من الطريق وإن كان موضوعا كالجسر وتحته هاوية لم يجسر 29 ان يمشي عليه 30

[;] تكون recte , يكون BTI ، كمون P ; ثلبس P ، تلبس recte ، يلبس الم وتنقرر ا ديتقرر T وتنقرر P وسفرر B ; تكسو P وتكسوا P وكسوا Bl ; هاد P ; تكسوها P ويكسوها T و كسوها BP ; بينهما T وسنهما BP ومنها أ ; تتقرر Tecte ه هي مبدأ BP ; الصور T°1 ; يصدر T , تصدر ا , بصدر BP ; تكون P , يكون BTI ه ; تنساق P وينساق TIP ، سساق 14B ; نفس B ، ذات ٦٤٦٢ ; وكك ٢٤٦ ; مبدا I ، مبدء T recte ، يحتاج TI ، يحتاج ¹⁵BP ; ووسائط P ، ووسايط ¹⁶BTI ; له BTI ، لها P ر يوهم ا²¹ ; او الصحيح ²⁰P ; توهم BTI , يوهم ا¹⁹ ; معجز B , لعجز ¹⁸TIP ; تحتاج ; ووسائط P ، ووسايط TP ، ووسايط deest; 23T deest; 24T ، بوهم P ، بوهم B ، مطروح ²⁸P ; جذع TP ، حذع ! ، حدع ²⁷B ; يمكن T ، مما يمكن ا , ما يمكن BP , محسر B , فيجسر ? , In margine بجسر B , بلقى مطروحة T , بلقى ا , بلعى B ; عليه BIP عليها 30T ; يجسر

دبيبا الا بالهوينا لانه تتخيل في نفسه صورة السقوط تخيلا قويا جدا فتجيب الى ذلك طبيعته وقوة اعضائه ولا تجيب الى ضده من الثبات والاستمرار فالصور اذا استحكم وجودها في النفس واعتقاداتها يجب ان توجد فقد يعرض كثيرا ان تنفعل عنها المادة التي من شانها ان تنفعل عنها وتكون فان كان ذلك في النفس الكلية التي للسماء والعالم هجاز ان يكون مؤثرا في طبيعة الكل وان كان في نفس 2000 الجزئية أن جاز ان يؤثر في الطبيعة الجزئية أن وكثيرا ما تؤثر النفس في بدن اخر كما تؤثر أن بدن نفسه تأثير العين العائنة أن والوهم العامل أن بل النفس اذا كانت قوية أن شريفة أن شبيهة بالمبادئ اطاعها العنصر الذي في العالم وانفعل عنها ووجد في العنصر ما يتصور فيها وذلك لان النفس الانسانية سنبين انها غير منطبعة في العالم التعلم التي لها لكنها منصونة الهمة اليها فان كان هذا الضرب من التعلم قات تحيل الهنان النفس الشريفة القوية جدا أن تكون النفس الشريفة القوية جدا تجاوز 22 بتاثيرها ما يختص فلا بدع أن تكون النفس الشريفة القوية جدا أن تجاوز 22 بتاثيرها ما يختص بها من الابدان اذا لم يكن 2 انغماسها في الميل الى ذلك البدن شديدا قويسا وكان مع ذلك غالبا في غلمة في طبيعته قويسا وكان مع ذلك غالبا في طبيعته قويسا وكان مع ذلك غالبا في طبيعته قويسا في الميل الى ذلك البدن شديدا قويسا وكان مع ذلك غالبا في طبيعته قويسا وكان مع ذلك غالبا في طبيعته قويسا في ملكته عن 17 فتكون 28 وشيسا وكان مع ذلك غالبا في فلكته و قويسا في ملكته و فلكته و فلكته و فلكته و فلك في فلكته و فلك فلكته و فل

المحيب المحيب المحيب المحيب المحيب المحيب المحيب المحيب المحيل المحيب ا

هذه النفس تبرئ المرضى وتمرض الاشرار ويتبعها ان تهدم طبائع وان توكد وان تستحيل لها العناصر فيصير غير النار نارا وغير الارض ارضا وتحدث بارادتها اليضاد المطار وخصب كما يحدث خسف ووباء كل بحسب الواجب العقلى وبالجملة فانه يجوز ان يتبع ارادته وجود ما يتعلق وباستحالة العنصر في الاضداد فان العنصر بطبعه يطبعه ويتكون فيه أما يتمثل في ارادته اذ العنصر بالجملة طوع للنفس وطاعته لها الكثر من طاعته اللاضداد المؤثرة فيها وهذه ايضا من خواص القوى النبوية وقد كنا ذكرنا خاصية المدركة وهذه خاصية تتعلق بالمتخيلة وتلك خاصية تتعلق بالجماء المتحيلة المحركة الاجماعية من نفس النبيء 2 العظيم النبوق فقول انه لما تبين ان جميع القوى الحيوانية لا فعل الحيوانية المحركة الاجماعية فعل لها الا بالبدن ووجود القوى ان يكون 2 بحيث تفعل قعا ان تكون بدنية فلا وهي دينية فوجودها ان تكون و بدنية فلا

رطام الله والمائة وال

بقاء لها بعد البدن وقد تكلمنا فى كتبنا الطبية فى اسباب استعدادات الاشخاص المختلفة بجبلتها وبحسب اختلاف احوالها للفرح والغم والغضب والحقد والحسد والسلامة وغير ذلك كلاما لا يوجد للمتقدمين ما يجرى مجراه فى تفصيله وتحصيله فليقرأ من هناك مجراه فى تفصيله وتحصيله فليقرأ من هناك والمسلمة

والحلم Bip إلى السباب T ألطبية الله الطبية المالية الطبية المالية المالية الطبية المحرية الطبية المحرية والحقد المحرية المحرية Bip deest. T أوالحقد المحرية المحرية المحرية المقالة الرابعة بحمد الله تعالى المساك والم المحديث المقالة الرابعة بحمد الله تعالى المساك والم المحديث الوحد بن محمد الحوزجاني هذه فصول خارجة عن هذا الكتاب نقلتها اليه من الكتب الطبية التي تسمل على ما اشار الشبح الرئيس حجه الحق واكثرها من مقالة له في الاروية القلبية الى بعض المستدين من اصدقائه واكثرها من مقالة له في الاروية القلبية الى بعض المستدين من اصدقائه والمناه الموضع تمن المهالة الرابعة من الله السادس من الطبيعات الموضع تمن المهالة الرابعة من الله السادس من الطبيعات الموضع تمن المهالة الرابعة من الله السادس من الطبيعات المهالة الرابعة من الله السادس من الطبيعات المهالة الرابعة من الله الماسونية الموضع المهالة الرابعة من الله السادس من الطبيعات المهالة الرابعة المهالة الرابعة من الله السادس من الطبيعات المهالة الرابعة المهالة الرابعة من اللها المهالة الرابعة من الله المهالة الرابعة من اللها المهالة الرابعة من اللها المهالة المهالة الرابعة من اللها المهالة المهال

*الهقالة الخامسة من الفن الساكس

وهي شمانية فصول¹

الفصل² الاول³ في خواص الافعال والانفعالات التي للانسان وبيان قوى النظر⁴ والعمل للنفس⁵ الانسانية

الفصل⁶ الثانى فى اثبات قوام النفس الناطقة غير منطبعة فى مادة جسمانية الفصل الثالث يشتمل على مسألتين⁷ احديهما فى كيفية انتضاع النفس الانسانية بالحواس والثانية اثبات⁸ حدوثها

الفصل الرابع في ان النفس الانسانية لا تفسد ولا تتناسخ الفصل الرابع في ان النفس الانسانية لا تفسد ولا تتناسخ الفصل الحامس في العقل الفعال في انفسنا والعقل المنفعل عن انفسنا الفصل السادس في مراتب افعال العقل وفي اعلى مراتبها وهو العقل القدسي الفصل السابع في عدد المداهب الموروثة عن القدماء في امر النفس وافعالها وانها واحدة او كثيرة وتصحيح الحق منها

الفصل الثامن في بيان الالات التي للنفس

الفصل الاول في خواص الافعال والانفعالات التي للانسان وبيان قوى النظر والعمل للنفس الانسانية والمسانية والمسانية المسانية المسانية والمسانية والمس

قد فرغنا من القول في القوى الحيوانية ايضا فحرى بنا ان نتكلم الان في القوي على التابية الانسانية ، فنقول ان الانسان له خواص افعال تصدر عن نفسه ليست موجودة ٢٤٦ ٣٠ لسائر الحيوان واول ذلك انه لما كان الانسان في وجوده المقصود فيه يجب ان يكون غير مستغن في بقائه عن المشاركة ولم يكن كسائر ً الحيوان الذي يقتصر كل واحد منها في نظام معيشته على نفسه وعلى الموجودات في الطبيعة اله واما الانسان الواحد فلو لم يكن في الوجود الا هو وحده والا الامور الموجودة في الطبيعة لـه على لهلك أو لساءت ومعيشته اشد سوء وذلك لفضيلته ونقيصة سائر 10 الحيوان على 11 ما¹² ستعلمه في مواضع اخرى بل الانسان محتاج الى امور ازيد مما في الطبيعة مثل الغذاء المعمول واللباس المعمول والموجود في الطبيعة من الاغذية ما لم يدبر13 بالصناعات فانها لا تلائمه 14 ولا تحسن 15 معها معيشة 16 والموجود في الطبيعة مسن الاشياء التي يمكن ان تلبس 17 ايضا فقد18 تحتاج 1 ان تجعل 20 بهيئة وصفة حتى فلذلك يحتاج الانسان اول شيء الى الفلاحة وكذلك الى صناعات اخرى لا يتمكن الانسان الواحد من تحصيل كل ما يحتاج اليه من ذلك بنفسه بل بالمشاركة حتى يكون من21 يخبز لهذا22 وذاك 23 ينسج لهذا وهذا ينقـل شيئًا من بلاد غريبة الى ذلك 24 وهذا يعطيه بازاء ذلك شيئًا من قريب فلهذه الاسباب واسباب 2 اخرى اخفى واكد من هذه ما احتاج الانسان ان تكون 26 له في طبعه قدرة على ان يعلم 27

الاخر الذي هـو شريكه مـا في نفسه بعلامة¹ وضعية وكـان اخلق ما يصلح لذلك هو الصوت لانه ينشعب الى حروف تتركب منها تراكيب كثيرة من غير مؤنة تلحق البدن وتكون شيئًا لا يثبت ولا يبقى فيؤمن وقوف من لا يحتاج الى شعوره عليه وبعد الصوت الاشارة فانها كذلك الا ان الصوت ادل من الاشارة لان الاشارة انما تهدى من حيث يقع عليها البصر وذلك يكون من جهة مخصوصة ويحتاج ان يكلف المراد اعلامه ان تحركث 10 حدقته 11 الى جهة مخصوصة حركات كثيرة تراعي 12 بها الاشارة واما الصوت 13 فقد تغني 14 الاستعانة به عن ان يكون من جهة مخصوصة وتغنى 15 ايضا عن ان تراعى 16 بحركات 17 ومع ذلك فليس 18 يحتاج في ان يدرك الى متوسط كما لا19 يحتاج اللون اليه لا كحاجة الاشارات²⁰ فجعلت الطبيعة للنفس ان تؤلف 21 من الاصوات ما يتوصل به الى اعلام الغير وفي الحيوانات 22 الاخرى ايضا اصوات يقف بها غيرها على حال في نفسها لكن تلكث الاصوات انما تدل بالطبع وعلى جملة من الموافقة والمنافرة 23 غير محصلة ولا مفصلة والذي للانسان فهو بالوضع وذلك لان الاعراض24 الانسانية تكاد25 ان لا تتناهي 26 فما كان يمكن ان تطبع 27 هي على اصوات بلا نهاية فمما 28 يختص بالانسان هذه الضرورة الداعية الى الاعلام والاستعلام لضرورة داعية الى الاخمذ والاعطاء بقدر عدل ولضرورات اخرى مم اتخاذ المجامع واستنباط الصنائع وللحيوانات

المحق T و المحق B ; تتركب recte و يتركب R و يكون الله و يكون B و يكون B و يكون الله و يكون B و يكون B و يكون B و يكون الله و يكون B و يكون الله ويكون الله و يكون الله ويكون الله و يكون الله و يكون الله و يكون الله ويكون ا

الاخرى وخصوصا للطير صناعات ايضا فانها تصنع بيوتا ومساكن لا يسما النحل لكن ذلكن ليس مما يصدر عن استنباط وقياس بل عن الهام وتسخير ولذلك 1 * ليس مما يختلف ويتنوع واكثرها 5 لصلاح احوالها 6 وللضرورة النوعية ليست 159r B الله الما عليه الم للضرورة الشخصية والـذي للانسان فكثير منه للضرورة الشخصية وكثير منه 11 لصلاح حال للشخص 12 بعينه ومن خواص الانسان13 انه يتبع ادراكاته للاشياء النادرة انفعال يسمى 14 التعجب ويتبعه الضحك ويتبع ادراكه للاشياء المؤذية انفعال يسمى الضجر ويتبعه البكاء ويخصه في المشاركة ان المصلحة تدعو15 الى ان تكون16 في جملة الافعال التي من شانه ان يفعلها افعال 17 لا ينبغي له 18 ان يفعلها 17 فيعلم 19 ذلك صغيرا وينشأ عليه ويكون قد تعود منذ صباه سماع ان تلك الافعال ينبغي ان "لا يفعلها حتى صار هذا الاعتقاد له 20 كالغريزي وافعال اخرى بخلاف ذلك ٢٠ ١٩١٧ ع وتسمى 21 الاولى 22 قبيحة والاخرى جميلة وليس يكون 23 للحيوانات الاخرى ذلك فان 24 كانت الحيوانات الاخرى تتركث 25 افعالا لها ان تفعلها 26 مثل ان الاسد المعلم لا يماكل صاحبه ولا ياكل ولده فليس سبب ذلك 24 اعتقاد 27في النفس ورأى ولكن هيئة اخرى «نفسانية 29 وهي 30 ان كل حيوان يؤثر بالطبع وجود ما يلذه وبقاءه 11 وان ٣٤٧ ت الشخص الذي يمونه 32 ويطعمه قد صار لذيذا له لان كل نافع لذيذ بالطبع عند المنفوع فيكون المانع عن 33 فرسه ليس اعتقادا بل هيئة وعارضا 34 نفسانيا 34 اخر55

[&]quot;الطير الطير المحال المحال

وربما وقع هذا العارض في الجبلة ومن الالهام الالهي كحب كل حيوان ولده مـن 1201v * غير اعتقاد البتة «بل على نوع تخيل بعض الانسان لشيء أنافع او لذيذ او أ نفرته 5 عنه اذا كان في صورته 6 ما ينفر عنه والانسان قد7 يتبع شعوره بشعور غيره انه فعل شيئًا من الاشياء التي قد اجمع على انه لا ينبغي ان يفعلها انفعال نفساني يسمى الخجل وهذا ايضا من خواص الناس وقد يعرض للانسان والفعال نفسانى بسبب ظنه ان امرا في المستقبل يكون مما يضره وذلكك 10 يسمى الخوف والحيوانات الاخرى انما يكون لها11 ذلك 11 بحسب 12 الان في غالب الامر او متصلة بالان وللانسان بازاء الخوف الرجاء ولا يكون للحيوانات الاخرى الا متصلة بالان ولا يكون فيما يبعد 13 من الان من الزمان ذلك والذي تفعله 14 من الاستظهار فليس ذلك لانها تشعر 15 بالزمان وما يكون فيه بل ذلك ايضا ضرب من ألالهام والذى تفعله 16 النمل في 17 نقل 17 الميرة 18 بالسرعة الى حجرتها 19 منذرة بمطر يكون 20 فلانها تتخيل 21 ان 22 ذلك هوذا 23 يكون في هذا الوقت كما ان الحيوان يهرب عن الضد لما يتخيل ان24 هوذا 25 يضربه 26 في الوقت ويتصل بهذا الجنس ما للانسان ان يروي منه في الأمور 12 المستقبلة 30 انه هل ينبغي له 31 ان يفعلها او لا ينبغي فيفعل ما يصح ان توجب 32 رويته 33 ان لا يفعله وقتا اخر او في هذا الوقت بدل ما روئ ولا يفعل ما يصح ان توجب ويته ويته وينه وقتا الحر او ولا في هذا الوقت بدل ما يصح ان توجب ويته وينه وينه وقت المرابع

¹B بشد ⁷P بورته الله بالمورة TP بونفرته ¹P deest; ⁵P deest; ²I deest; ³ ولذيذ ¹P deest; ¹C deest;

روئ وسائر الحيوانات انما يكون لها من الاهدادات للمستقبل ضرب واحد مطبوع فيها وافقت عاقبتها او لم به توافق واخص الخواص بالانسان تصور المعانى الكلية المعجردة عن المادة كل التجريد على ما حكيناه وبيناه والتوصل الى معرفة المجهولات تصديقا وتصورا من المعلومات الحقيقية فهذه الاحوال والافعال المنكورة هي مما يوجد للانسان وجلها يختص به الانسان وان كان بعضها المذكورة هي مما يوجد للانسان بسبب النفس التي للانسان التي ليست السائر الحيوان بل نقول الانسان بسبب النفس التي للانسان التي ليست السائرة الحيوان بل نقول الانسان بسبب النفس التي المنسان التي ليست المور كلية والامور الكلية انما يكون فيها اعتقاد فقط ولو كان ايضا في عمل فان من اعتقد اعتقادا كليا ان البيت كيف ينبغي ان يبني فانه لا يصدر عن هذا الاعتقاد وحده فعل بيت مخصوص صدورا اوليا فان الافعال تتناول المورق جزئية وتصدره عن هذا دون ذلك فعل بيت مخصوص صدورا اوليا فان الافعال تتناول المورق جزئية وتصدره وندك النائلية وقوة اخرى تختص بهذا دون ذلك ولنؤخر شرح هذا معولين على ما يأتيك في الصناعة الحكمية في اخر الفنون في فكون تختص بالاوية في الراء الخرية قو فيما و تختص الها الاهما النفع ويضر وفيما وقوة اخرى تختص فيما وقيما وقوق اخرى تختص فيما وقيما وقوق اخرى تختص ويفيما وقوق ويضر وفيما وقوق ويضر وفيما وقوق المور الجزئية في فيما والمورة ويترك و المورة وينفع ويضر وفيما وقوق المور الجزئية وقوق ويضر وفيما وقوق المورة ويقم ويضر وفيما وقوق المورة ويقم ويضر وفيما وقوق المورة ويقم ويضر وفيما وقوق المورة ويقون المورة ويقم ويضر وقيما وقوق المورة ويقم ويضر والمورة ويقم ويضر والمورق ويضر والمورة ويقم ويضر والمورة ويقم ويضر والمورون والمورو والمورون والمورون والمورو والمورون والمورو والم

TP ريتوافق ا , يواقف ق 5 ولم ق 5 ولم المعقلية ع 1 وساير BTIP ; وساير BTIP , وتوى BTI ، وتوى TP الافعال المعقلية المحقلية المحقلية المحقلية المحقلية المحقلية المحقلية المحقلية المحقلية المحتولة المحقلية المحتولة المحتول

او من تخیل فقد ظن او اعتقد «او رای فیکون فی الانسان عماکم حسی وحاکم ۲۲۸ ۳۲۰ من بــاب التخبل وهمي وحــاكم نظري وحــاكم عملي وتكون والمبــادئ البـاعثة لقوته أ الاجماعية على تحريك الاعضاء وهم 5 خيالي وعقل 6 عملي وشهوة وغضب وتكون 7 للحيوانات الاخرى ثلثة من هذه والعقل العملي يحتاج في افعاله كلها الى البدن والى القوى10 البدنية واما العقل النظري فان له حاجة ما الى البدن والى قواه لكن لا دائمًا ومن كل وجه بل قد¹¹ يستغنى بذاته وليس ولا واحد منها هو النفس الانسانية بل النفس هو الشيء الذي له هذه 12 القوى وهو كها تبين جوهر منفرد13 وله استعداد نحو افعال بعضها لا تتم 14 الا بالالات وبالاقبال عليها بالكلية وبعضها لا 15 تحتاجًا فيه الى الالات ¹⁷ حاجة ¹⁸ ما ¹⁹ وبعضها ¹⁹ لا تحتاج ² اليها ¹⁸ البتة وهذا كله ²¹ سنشرحه بعد فجوهر النفس الانسانية مستعد22 لان يستكمل نوعا من الاستكمال بذاته ومما هود2 فوقه لا يحتاج فيه الى ما هو24 دونه وهذا الاستعداد25 له25 هو بـالشيء الذي يسمى العقل النظرى ومستعد لان يتحرز 26 عن افات تعرض 27 له من المشاركة كما سنشرحه في موضعه وان يتصرف في المشاركة تصرفا على الوجه الذي يليق بــه وهذا الاستعداد له 28 بقوة تسمى29 العقل العملى وهي30 رئيسة القوى التي له 31 الى جهة البدن واما ما دون ذلك فهي 32 قوى 34 تنبعث 34 عنه الستعداد البدن لقبولها ولمنفعته والانعلاق تكون 35 للنفس من جهة هذه القوة كما قد اشرنا اليه فيما سلف ولكل واحدة 36 من

¹ deest; 2 للانسان 1 و بكون 1 و يكون 1 و يكون 9 و بكون 9 و بكون 9 و بكون 1 و وهم 9 و وهم 9 وهم 1 وهمى 9 ويكون 1 ويكون

القوتين استعداد وكمال فالاستعداد الصرف من كل واحد منهما يسمى عقلا هيولانيا سواء اخذ نظريا او عمليا ثم بعد ذلك انما يعرض لكل واحد واحد منهما ان تحصل له المبادئ التي بها تكمل افعالها اما للعقل النظري فالمقدمات الاولية وما يجرى معها واما للعملي فالمقدمات المشهورة وهيات اخرى فحينئذ كون كل واحد منهما عقلا بالملكة ثم يحصل لكل واحد منهما الكمال المكتسب وقد كنا شرحنا هذا من أقبل فيجب ان أنبين ان هذه النفس المستعدة لقبول المعقولات بالعقل الهيولاني ليس بجسم ولا قائم أن صورة في جسمه أم

الفصل 16 الثانى 12 فى اثبات 18 ان قوام 18 النفس الناطقة غير منطبع 19 فى مادة جسانية ان 10 مما 10 لا شك فيه ان الانسان فيه شىء وجوهر 12 ما 12 يتلقى المعقولات بالقبول

فنقول ان الجوهر الذي هو محل المعقولات ليس بجسم ولا هو 22 قائم 23 بجسم معلى انه قوة فيه او صورة له بوجه فانه ان كان محل المعقولات جسما او 25 مقدارا 26 من المقادير فاما ان تكون 27 الصورة المعقولة تحل 28 منه 29 شيئا وحدانيا غير منقسم او تكون 30 انما تحل 30 منه 31 منه أنه من الجسم هو طرف نقطى لا محالة 32 ولنمتحن 32 اولا انه هل يمكن ان يكون محله 33 طرف غير

¹B إلى إلى المحل المح

منقسم فنقول ان هذا محال وذلك لان النقطة هي نهاية ما لا تميز لها عن الخط في الوضع او عن² المقدار الذي هو منته³ اليها٠ تميزا يكون لــ النقطة شيئًا يستقر فيه شيء من غير ان يكون في شيء من ذلك المقدار بل كما ان النقطة لا تنفرد 5 بذاتها وانما هي طرف ذاتي لما هو بالذات مقدار كذلك 1 انما يجوز ان يقال 8 بوجه ما انه يحل فيها و طرف و شيء حال 10 في المقدار الذي هو طرفه 11 فهو متقدر بذلك المقدار بالعرض وكما 12 انه 13 يتقدر * به بالعرض كذلك 14 يتناهى 202 ا* بالعرض مع النقطة فتكون 15 نهاية بالعرض مع نهاية بالذات كما يكون امتداد بالعرض مع امتداد بالذات ولو كانت النقطة 16 تقبل 17 شيئًا من الاشياء لكان تتميز 18 لها ذات فكانت النقطة اذن ذات 1 جهتين جهة تلى 20 الخط الذي تميزت «عنه 192v عنه P 192v وجهة منها مخالفة لـه مقابلة فتكون 21 حينئذ 22 منفصلة عن الخط بقوامها 23 وللخط المنفصل عنها نهاية ولا24 محالة25 غيرها ملاقيها فتكون26 تلك النقطة نهاية الخط لا هذه والكلام فيها وفي هذه النقطة واحد 27 ويؤدي هذا الى ان تكون 8 النقطة 29 متشافعة ف30 الخط اما متناهية واما غير متناهية ٥٥ وهذا امر قد بان لنا في مواضع اخرى استحالته فقد بـان ان النقطة 31 لا يتركـب بتشافعهـا32 جسم وبـان ايضـا ان النقطة لا يتميز 33 لها وضع خاص ولا باس بان 34 نشير الى طرف منهما 35 فنقول ان النقطتين «اللتين تليان 36 نقطة واحدة من جنبتيها 37 حينئذ 38 اما ان تكون 39 النقطة 160r على 4B النقطة

¹Tl عرو ¹ ; غير ¹ ; غير ¹ ; الله ¹ ; الله ¹ ; أله ¹ ; غير ¹ ; أنقطة ¹ ; أنقطة ¹ ; غير ¹ ; ¹ ; غير ¹

المتوسطة تحجز بينهما فلا تتماسان فيلزم حينشلة ان تنقسم الواسطة على المتوسطة التي قدة علمت وهذا محال واما ان تكون الوسطى لا تحجز المكتنفتين عن التماس فحينقذا تكون الصور المعقولة حالة أفى جميع النقط المكتنفتين عن التماس فحينقذا تكون الصور المعقولة حالة أفى جميع النقط وجميع النقطة واحدة وقد وضعنا هذه النقطة الواحدة منفصلة عن الخط فللخط من جهة ما ينفصل عنها طرف غيرها به أن ينفصل عنها فتكون أن تلك النقطة مبياينة لهذه أفى الوضع وقد وضعت النقط المعقولات من الجسم شيئة غير منقسم محال وقد في المعقولات من الجسم شيئة غير منقسم منقسم في المنفوض صورة معقولة فى شيء منقسم فاذا فرضنا فى الشيء المنقسم اقساما عرض للصورة ان تنقسم في فحينشئة ألم يخلو والمجزءان أن المخورة المخزءان أن الكل من حيث هو كل ليس هو الجزء فكيف يجتمع منهما ما ليس بهمائة اذ الكل من حيث هو كل ليس هو الجزء الا ان يكون ذلك الكل شيئا يحصل منهما من أق جهة الزيادة فى المقدار اوقة الزيادة فى المعقولة شكلا ما الإيادة فى العدد لا من جهه الصورة فحينشئة تكون الصورة المعقولة شكلا ما المؤد عليا وقيس كل صورة معقولة بشكل او عدد وتصير منهما حينثذا الصورة خيالية المورة وغيلة المعادات المعقولة وألما المؤد غيالية المؤدة وليس كل صورة معقولة بشكل او عدد وتصير منتشاه حينثذا الصورة خيالية المؤدة وغيالية المؤدة وألمورة معقولة بشكل المؤدة والمؤدة وألمؤدة وألمؤدة وأليا والمؤدة وألمؤدة المؤددة وألمؤدة وألمؤدة وألمؤددة وألمؤدة وألمؤدة وألمؤ

ر بنقسم B رسفسم B بنتماسان ، recte بتماسان ، تا بسماسان ، سماسان ، والمسلم ، بيكون ، المسلم ، المسلم

لا معقولة وانت تعلم انه ليس يمكن ان يقال 1 ان كل واحد من الجزئين 2 هو بعينه الكل وكيف والثاني داخل في معنى الكل وخارج عن معنى الجزء الاخر فمن البين الواضح ان الواحد منهما وحده ليس يدل على نفس معنى التمام وان كانا غير متشابهين فلينظر كيف يمكن ان يكون ذلك وكيف يمكن ان تكون للصورة المعقولة اجزاء غير متشابهة فانه ليس يمكن ان تكون 7 الاجزاء الغير المتشابهة الا 8 اجزاء الحد التي هي الاجناس والفصول وتلزم ١٥٠٥ من ١١ هذا ١١ محالات منها ان كل جزء¹² من الجسم يقبل القسمة ايضا¹³ في القوة قبولا غير متناه فيجب ان تكون¹⁴ الاجناس والفصول وفي القوة غير متناهية وهذا محال 15 وقد 16 صح ان الاجناس والفصول المذاتية للشيء الواحد ليست في القوة غير متناهية ولانه 17 ليس يمكن ان يكون فيه 18 توهم القسمة تفرز 19 الجنس والفصل بل مما لا نشك فيه انه اذا كان هناك جنس وفصل يستحقان تميزا في المحل ان ذلك التميز لا يتوقف الى توهم القسمة فيجب ان تكون 20 الاجناس والفصول بالفعل 21 ايضا 21 غير متناهية وقد صح ان الاجناس والفصول واجزاء الحد للشيء الواحد متناهية من كل وجه ولو كانت الاجناس والفصول يجوز لها ان تكون عير متناهية بالفعل لما كان يجوز ان تجتمع في الجسم اجتماعا على 24 هذه 24 الصورة 25 فان ذلك يوجب ان يكون الجسم الواحد انفصل 26 باجزاء غير متناهية بالفعل وايضا لتكن 27 القسمة مما قد وقع من جهة فافرز²⁸ من جانب جنسا ومن جانب فصلا فلو غيرنا²⁹ القسمة لم يخل³⁰ اما

وللنظر ا والمنطر المنطر ال

203r الله عنها في جانب نصف جنس ونصف فصل او يوجب انتقال «الجنس والفصل الى القسمين فيميل الجنس والفصل كل الى قسم من القسمة فيكون فرضنا الوهمي او قسمتنا الفرضية 5 يدور بمكان الجنس والفصل وكان يتحيز 6 كل واحد منهما الى جهة ما بحسب ارادة مريد من خارج فيه على ان ذلك لا عنى فانه عكننا ان نوقع قسما في قسم وايضا ليس كل معقول يمكن ان ينقسم الي معقولات ابسط منه فان ههنا10 معقولات هي ابسط المعقولات وهي 11 مبادئ 12 للتركيت 13 في سائر 14 المعقولات 11 وليس لها اجناس ولا فصول ولا هي منقسمة في 15 الكم ولا هي منقسمة 15 في المعنى فاذن ليس يمكن ان تكون 16 الاجزاء المفروضة *P 193r متشابهة كل واحد منها هو¹⁷ في الكل وانما يحصل الكل بالاجتماع فقط ولا ايضًا يمكن ان تكون 19 غير 20 متشابهة فليس يمكن 21 ان تنقسم 22 الصورة المعقولة واذا لم يمكن ان تنقسم 23 الصورة المعقولة ولا ان تحل 24 طرف من المقادير غير منقسم ولا بد لها من قابل فينا فلا بد من ان يحكم 25 ان محل المعقولات جوهر26 ليس بجسم ولا27 ايضا متلقيها28 منا قوة في جسم فانها يلحقها ما يلحق الجسم من الانقسام ثم يتبعه سائر 29 المحالات بل متلقى الصورة المعقولة منا 30 جوهر 30 غير جسمانی ولنا ان نبرهن علی هذا ببرهان³¹ اخر فنقول ان القوة العقلية هوذا³² تجرد المعمولات عن الكم المحدود والاين والوضع وسائر 33 ما قيل من قبل فيجب ان ينظر

قى ذات هذه الصورة المجردة عن الوضع كيف هى مجردة عنه ابالقياس الهياس الشيء الماخوذ منه القياس الهيء الشيء الانحذ اعنى ان وجود هذه الحقيقة ١٥٠٠ ١٠٠ المعقولة المتجردة عن الوضع هل هو فى الوجود الخارجى او فى الوجود المتصور فى الجوهر العاقل ومحال ان نقول انها كذلك فى الوجود الخارجى فبقى ان نقول انها كذلك فى الوجود الخارجى فبقى ان نقول انها انما هى مفارقة للوضع والاين عند وجودها فى العقل فاذا وجدت الوضع فى العقل لم تكن ال ذات وضع وبحيث تقع اليها السارة السارة الوسم وايضا اذا انطبعت شىء مما اشبه هذا المعنى في لا يمكن ان تكون الفي جسم وايضا اذا انطبعت الصورة الاحدية الغير المنقسمة التى هى لاشياء المين فى مادة منسمة ذات جهات وفيلا يخلو اما ان لا تكون الواحد الذات الغير المنقسم منقسمة ذات جهات وفيلا نسبة الى الشيء المعقول الواحد الذات الغير المنقسم المجرد عن المادة او تكون الحكل واحد من اجزائها التى تفرض المنقسم المعض هان لم تكن ولا لشيء منها فلا لكلها فان ه ماه يجتمع عن المباين وان كان لبعضها دون بعض فالبعض الذى لا نسبة له ليس هو مباينات فى شىء وان كان لكل جزء الله يفرض المنقسة نسبة الى الشيء منها فلا لكلها فان هم الن تكون المنقسم مناه فى شىء وان كان لكل جزء الله يفرض المناه نسبة الى الن تكون المنقس الذى لا نسبة له ليس هو مناه فى شىء وان كان لكل جزء الله يفرض المناه نسبة الى الن تكون المناه الن تكون المناه الن تكون المناه الكل المناه فى شىء وان كان لكل جزء الله يفرض المناه فى شىء وان كان لكل جزء الله يفرض المناه فى شىء وان كان لكل جزء الله يفي المناه فى شىء وان كان لكل جزء اله يفي المناه فى شىء وان كان لكل جزء اله يفي المناه فى شىء وان كان لكل جزء اله يفي المناه فى شىء وان كان لكل جزء المناه فى المناه فى شىء وان كان لكل جزء المناه فى المناه فى شىء وان كان لكل جزء المناه فى المناه فى المناه فى المناه فى المناه فى شىء وان كان لكل جزء المناه فى المناه فى شىء وان كان لكل جزء المناه فى المناه فى المناه فى المناه فى شىء وان كان لكل جزء المناه فى المناه فى المناه فى شى ال

المتجردة المجردة المجردة المجردة المتجردة المتحردة المتحردة المتحردة المتحردة المحردة المحرد الم

لكل جزء يفرض 1 فيها 2 نسبة 3 الى الذات 4 كما 5 هو او الى جزء 6 من الذات 5 فان كان لكل جزء م يفرض نسبة الى الذات كما هو فليست الاجزاء اذن اجزاء معنى المعقول بل كل واحد منها معقول في نفسه مفردا10 وان كان كل جزء 11 له نسبة غير نسبة الجزء الاخر الى الذات فمعلوم ان الذات منقسمة في المعقول وقد وضعناها غير منقسمة هذا خلف وان 12 كان نسبة كل واحد الى شيء من الذات غيرها اليه نسبة الاخر فانقسام الذات اظهر ومن هذا تبين ان الصور 13 المنطبعة في المادة الجسمانية لا تكون 14 اشباحا 15 لامور جزئية 16 منقسمة ولكل جزء 17 منها نسبة بالفعـل او بالقوة الى جزء 18 منه وايضا فـان الشيء المتكثر في اجزاء الحــد له من جهة التمام وحدة ما لا ينقسم 19 فلينظر ان ذلك الوجود الوحداني من حيث هو واحد 20 كيف يرتسم في المنقسم ويكون الكلام فيها وفيما لا ينقسم بالحد * 203v الله عند صبح لنا « ان المعقولات المفروضة على التي من شان القوة الناطقة ان تعقل بالفعل واحدا واحدا منها غير متناهية بالقوة 24 وقد24 صح لنا ان الشيء اللذي يقوى على امور غير متناهية بالقوة 24 لا يجوز ان يكون 25 جسما ولا قوة في جسم قد برهن على هذا في الفنون الماضية فلا يجوز اذن ان تكون مد الذات المتصورة للمعقولات قائمة 27 في جسم البتة ولا فعلها كاثن 28 في جسم ولا بجسم 29 وليس لقائل 30 ان يقول كذلك المتخيلات فذلك خطاء 31 فانه ليس للقوة 20 الحيوانية

¹P نسبته ¹P نفيها recte بيه ¹P نفيها eest; ¹P نفيض ¹P بفرض ¹B بفرض ¹B بفرض ¹B بفرة ¹P بفرة ¹B ب

ان تتخيل 1 اى شيء اتفق مما لا نهاية له في اى وقت كان ما لم يقرن 2 بها 3 تصريف القوة الناطقة ولا مماثل أن يقول ان هذه القوة اي العقلية تابلة لا فاعلة وانتم انما اثبتم " تناهى القوة الفاعلة والناس لا يشكون في جواز وجود قوة قابلة غير متناهية كما للهيولي فنقول انك تعلم وان قبول النفس الناطقة في كثير من اشياء 10 لا نهاية لها قبول بعد تصرف فعلى فلنستشهد 11 ايضا على ما بيناه في 12 الكلام 12 الناظر في جوهر النفس الناطقة وفي اخص فعل له بدلائل 13 من احوال افعال اخرى له مناسبة لما 14 ذكرناه 15 فنقول 16 ان القوة العقلية لو كانت تعقل 17 بالالة الجسدانية 18 حتى يكون فعلها الخاص انما يستتم باستعمال تلك الالة الجسدانية لكان يجب ان لا تعقل 19 ذاتها وان 20 لا 20 تعقل 21 الالة ووان لا تعقل 22 +P 193v انها عقلت فانه ليس23 بينها وبين ذاتها الة وليس لها بينها وبين التها الة24 وليس25 لها بينها وبين انها عقلت الة لكنها تعقل 26 ذاتها والنها التي تدعي27 لها وانها عقلت فاذن تعقل²⁸ بذاتها لا بالة²⁹ قد³⁰ تحقق³¹ فنقول لا يخلو³² اما ان يكون تعقلها التها³³ لوجود صورة 34 التها تلك او 35 لوجود 35 صورة اخرى مخالفة لها بالعدد وهي ايضا فيها وفي التها او لوجود صورة اخرى غير صورة التها تلك بالنوع وهي فيها وفي

[;] يقرن TP ، يقترن ا ، نقرن B ; تتخيل recte ، يتخيل TI ، بتخيل P ، بمحمل ال ولفاسل B , لقايل recte ; ⁴B deest; ⁵TIP , منها B , منها T ; ستعلم ° ; اثبتم BTI ، ابيتم BTI ، القبوى ا° ; القبائل recte recte ، فليستشهد B ، واستشهد ا ، ولنستشهد T ، ولسستهد ا ، الاشياء ا 10 ، بدلائِل P ، بدلايل I ، بدلا B ، الكلام B ، بالكلام P ، بدلائِل P ، بدلايل P ، بدلايل P ، بدلایل P ، بدلایل P ; فنقول T ، فيقول B ، ويعول B ، ويعول 16p ; ذكرنا اقل ; كما الله ; بدلائيل T ; تعقل recte ، يعقل TIP ، يعقل TIP ; الجسداني 18T ; تعقل TIP ، يعقل 17B ، ىعقـــل BI ، ىعفـــل ²²P ; تعقـــل recte ، يعقل TIP ، ىعقل B ; ولا ان ²⁰ــــم T يعقل TP يعقل ا²⁵B ولا ²⁵P إلى ; ²⁶B طوest; ولا ²⁵P إلى ; ²⁶B بيس لها TP بيعقل عقل ; : تعقل T ، يعقل ا ، بعقل P ، ? ، مدد vel ، عدد عB ; تدعى ، يدعى B ، تدعى تتعي ، يحقق ا ، نحقق P ، يحمى BTI ; عد B ، بل قد TIP ; بالة BTI ، بالالة P²⁹P ذات اليها ا³² ; يخلو recte ، يخلو ، تحقق عا اله على عادة ، تحقق T ; او لوجود TIP ، والوجود 35-35 ; صورة BT ، صورة

التها فان كانت لوجود صورة التها فصورة التها في التها وفيها بالشركة دائما فيجب ان تعقل التها دائما اذ كانت انما تعقل لوصول الصورة اليها وان كان لوجود صورة لالتها غير تلك الصورة بالعدد فذلك باطل ما اولا فلان المغايرة بين اشياء تدخل في حد واحد اما لاختلاف المواد والاحوال والاعراض واما لاختلاف ما بين الكلى والجزئ والمجرد عن المادة والموجود في المادة وليس ههنا الحتلاف مواد واعراض فان المادة واحدة والاعراض الموجودة 10 واحدة وليس ههنا11 اختلاف * التجريد والوجود في المادة فان كليهما في المادة وليس ههنا12 اختلاف الخصوص والعموم لأن احدهما أن استفادت جزئية 13 فانما تستفيده 14 الجزئية بسبب المادة الجزئية 15 واللواحق التي تلحقها 16 من جهة المادة التي فيها وهذا المعنى لا يختص باحدهما دون الاخر ولا يلزم هذا على ادراك النفس ذاتها فانها تدرك 17 دائما ذاتها وان كان قد تدركها 18 في الاغلب مقارنة 19 للاجسام التي هي20 معها على ما بيناه وانت تعلم انه لا يجوز ان يكون لوجود 21 صورة اخرى غير صورة التها فان هذا اشد استحالة لان الصورة المعقولة اذا حلت الجوهر العاقل جعلته عاقلا22 لما23 تلك الصورة صورته او لما تلك الصورة مضافة اليه فتكون 24 صورة المضاف داخلة في هذه الصورة وهذه الصورة المعقولة ليست صورة هذه الالة ولا25 صورة شيء مضاف اليها بالذات لان ذات هذه الالة جوهر ونحن انما نحدّ ونعتبر صورة ذاته والجوهر في ذاته غير مضاف البتة فهذا برهان واضح على انه لا يجوز

*T 401

*I 204r OB 161r

ان يدرك المدرك بالالة البتة في الادراك ولهدا فإن الحس انما يحس شيئًا خارجا ولا يحس ذاته ولا الته ولا احساسه وكذلك الخيال لا يتخيل ذاته ولا ق فعله ، البتة بل ان تخيل الته تخيلها و لا على نحو تخصه وانه لا محالة له دون غيره الا ان يكون الحس يورد عليه صورة الته لو امكن فيكون عينشذ انما يحكي خيالا ماخوذا من الحس غير مضاف عنده الى شيء حتى لو لم يكن هو° الته°1 لم يتخيله وايضًا مما يشهد لنا بهذا" ويقنع فيه ان القوى الدراكة بـالالات يعرض لها من ادامة العمل ان تكل 12 لاجل 13 ان الالات تكلها ادامة الحركة وتفسد 14 مزاجها الذي هو جوهرها وطبيعتها والامور القوية الشاقة الادراك توهنها 15 وربما تفسدها 16 ولا تدرك 17 عقبها 18 الاضعف منها لانغماسها في الانفعال عن 19 الشاق 20 كالحال في الحس فان المحسوسات الشاقة والمتكررة 21 تضعفه 22 وربما افسدته 23 كالضوء للبصر 24 والرعد الشديد للسمع ولا يقوى الحس عند ادراك القوى على ادراك الضعيف فان المبصر ضوء 25 عظيما لا يبصر معه ولا عقيبه نورا ضعيف والسامع صوتا عظيما لا يسمع معه وعقيبه صوتا ضعيف اومن ذاق26 الحلاوة الشديدة لا يحس 27 بعدها بالضعيفة 28 والامر في القوة العقلية بالعكس 29 فان ادامتها للفعل 290 وتصورها للامور التي هي اقوى يكسبها ٥٥ قوة وسهولة قبول لما بعدها مما هو اضعف منها فان عرض لها في بعض الاوقات ملال او31 كلال32 فذلك لاستعانة

العقل بالخيال المستعمل للالة التي تكل على على العقل واو كان لغير هذا لكان يقع دائمًا وفي اكثر الامر والامر بالضد وايضا فان اجزاء البدن كلها تاخذ 5 في الضعيف من قواها بعيد منتهى النشؤ والوقوف وذلك دون الأربعين او عنيد الاربعين وهذه القوة المدركة للمعقولات انما تقوى بعد ذلك في اكثر الامر ولو كانت من القوى البدنية لكان يجب دائما في كل حال ان تضعف حينتذ لكن P 194r * ليس 10 ذلك الا في احوال وموافعاة عوائق 11 دون جميع الاحوال * فليس هي 12 اذن من القوى 13 البدنية ومن هذه الاشياء تبين ان كل قوة تدرك 14 بالة فلا 15 تدرك 16 من القوى 14 بالة فلا 15 تدرك 16 ذاتها ولا التها ولا ادراكها ويضعفها ألا تضاعف الفعل ولا يدرك الضعيف اثر القوي والقوى يوهنها ويضعف فعلها عن 19 ضعف الالات 20 والقوة العقلية بخلاف ذلك كله واما الذي يتوهم من ان النفس اذا21 كانت21 تنسى معقولاتها ولا تفعل فعلها مع مرض البدن وعند الشيخوخة 22 فذلك لها بسبب ان فعلها لا يتم الا بالبدن فظن 23 غير ضروري ولا حق وذلك انه قد يمكن ان يجتمع الامران جميعا فيكون النفس24 لها فعل بذاتها اذا لم يعق عائق25 ولم يصرف26 عنه صارف وانها27 ايضا 27 قد تترك 28 فعلها الخاص مع حال يعرض للبدن 29 فلا تفعل 30 حينئذ 31 فعلها وتنصرف 32 عنه ويستمر القولان من غير تناقض وان33 كان كذلك لم يكن الى هذا الاعتراض 34 التفات ولكنا نقول ان جوهر النفس له فعلان فعل له بالقياس الى

النشو اقتصل المستعمل المستعمل

البدن وهو السياسة وفعل له أ بالقياس الى ذاته والى مبادئه أوهو الادراك بالعقل وهما متعاندان متمانعان فانه اذا اشتغل باحدهما انصرف عن الاخر ويصعب عليه الجمع بين الامرين وشواغله من جهة البدن3 الاحساس والتخيل والشهوات والغضب والخوف والغم والفرخ والوجح * وانت تعلم هذا بانك اذا اخدت تفكر ٢٥٢ ٣٠ فى معقول تعطل عليك كل شىء من هذه الا ان تغلب هي النفس وتقسرها رادة اياها الى جهتها وانت تعلم ان الحس يمنع النفس عن التعقل 8 فان النفس اذا و اكبت على المحسوس شغلت عن المعقول من غير ان يكون اصاب الة العقل او10 ذاتها 11 افة بوجه وتعلم ان السبب في ذلك هو اشتغال النفس بفعل دون فعل * فكذلك الحال والسبب اذا عرض 12 ان تعطلت افعال العقل عند المرض ولو 204v ا* كانت الملكة العقلية المكتسبة 13 قد بطلت وفسدت الاجل الالة لكان رجوع الالة الى حالها يحوج الى اكتساب من الراس 14 وليس الامر كذلك 15 فيانه قيد تعود 16 النفس الى ملكتها وهيئتها عاقلة 17 بجميع ما عقلته بحالها اذا عاد البدن الى سلامته فقد كان اذن 19 ما كسبته 20 موجودا معها بنوع ما الا انها كانت مشغولة عنه وليس اختلاف جهتي فعل النفس فقط يوجب 21 في افعاله التمانع بل تكثر افعال 20 جهة واحدة قد يوجب 23 ذلك بعينه فان الخوف يغفل عن الوجع والشهوة عن 24 الغضب والغضب يصرف عن الخوف والسبب في جميع ذلك واحد وهو انصراف النفس بالكلية الى امر واحد فبين من هذا انه ليس يجب اذا لم يفعل شيء فعله عند اشتغاله بشيء ان لا يكون فاعلا فعله الا عند وجود ذلك الشيء المشتغل به

¹BP deest; ²TIP مسادیه ، همسادیه ; ³البدن هی ا³ ; مسادیه ⁴BIP deest; ⁷I deest; ⁷I deest; ⁷I deest; ⁷I deest; ⁷I deest; ⁸BP ریفکر ا ، بعکل ا ، بعلل ⁸BP بغلب ، بعلب ⁹BT بغلب ; افغا کبت ¹⁰B deest; ¹¹B بغلب ¹²; وذاتها ¹³ ; وذاتها ¹³ deest; ¹³I deest; ¹⁴P بعود ¹⁵T ; وذاتها ¹⁵T ; راس ¹⁴P ; وراس ¹⁵T ; راس ¹⁶P ; کل ¹⁵T ; راس ¹⁶P ; کل ¹⁶T ; کل ¹⁶T ; کل ¹⁶T ; کل ¹⁶T ; کسبه ¹⁰C; افغا ¹⁶P ; کسبه ¹⁰C; افغا ¹⁶P ; کسبه ¹⁰C; افغا ¹⁸P ; کسبه ¹⁰C; کسبه ¹⁰C; افغا ¹⁸P ; کسبه ¹⁰C; کسبه ¹⁰C; افغا ¹⁸P ; کسبه ¹⁰C; کسبه ¹⁰C; افغا ¹⁸P ; کسبه ¹⁰C; کس

ولنا ان نتوسع في بيان هذا الباب الا ان الامعان في المطلوب بعد بلوغ الكفاية منسوب الى التكلف لما لا يحتاج اليه فقد ظهر من اصولنا التي قررنا ان النفس ليست منطبعة في البدن ولا قائمة به فيجب ان يكون اختصاصها به على سبيل مقتضى هيئة فيها جزئية جاذبة الى الاشتغال بسياسة البدن الجزئي بعناية ذاتية مختصة به صارت النفس عليها محتصة وجود بدنها الخاص بهيئاته ومزاجه

الفصل 12 الثالث 13 يشتمل على مسألتين 14

احديهما ألم المنطقة ا

أوسايمه أوسايم المنابع المناب

كان ليس كذلك تركه الى مصادفة 1 الواسطة 2 والثالث تحصيل المقدمات التجربية وهو ان نجد * بالحس محمولا لازم الحكم لموضوع ما كان حكمه P 194v ايجابا او سلبا او تاليا موجب الاتصال او مسلوبه⁴ او موجب العناد او مسلوبه⁵ وليس ذلك في بعض الاحايين دون بعض ولا على سبيل المساواة بل دائما وجودا تسكن من النفس الى ان بين طبيعة هذا الموضوع وهذا المحمول هذه 10 النسبة وان طبيعة هذا التالى تلزم" هذا المقدم او تنافيه الذاته لا بالاتفاق فيكون ذلك اعتقادا حاصلا من حس وقياس كما هو مبين في الفنون المنطقية والرابع الاخبار التي يقع 13 بها14 التصديق لشدة التواتر فالنفس 15 الانسانية تستعين بالبدن لتحصيل هذه المبادئ للتصور والتصديق ثم اذا حصلتها 16 رجعت الى ذاتها فان تعرض 17 لها شيء من القوى التي دونها شاغلة 18 اياها بما يليها من الاحوال شغلتها 19 عن فعلها او اضرت²⁰ بفعلها أ² وان أ²¹ لم تشغلها أ²² فلا تحتاج اليها بعد ذلك في خاص افعالها الا في امور تحتاج 24 فيها خاصة الى 25 ان تعاود 26 القوى 27 الخيالية مرة اخرى وذلك لاقتباض 28 مبدا غير الذي حصل او معاونة تمثيل الغرض 29 في الخيال فيستحكم 30 تمثله بمعونته 31 في العقل وهذا مما يقع في الابتداء ولا يقع بعده الا قليلا فاما الذي و المتكملت النفس وقويت فانها تنفرد بافاعيلها على الاطلاق وتكون و الفادة

[;] مسلوبة ا أ ; نحد P , يجد T , يجد I , يجد ا ; الوسط P ; مصادقه vel ، مصادقة B ، مصادقة و 1B ⁵ المساواة super linea ، المساواة ⁷BTI ، يسكن P ، يسكن ⁵ ; أمسلوبة ا , يلزم TIP ; وهـده B ; المحمول B ، الموضوع TIP ; الموضوع B ، المحمول 14P deest, TI والنفس ا¹⁵; بها B والنفس ا¹⁵; بها B وفيها ا¹⁴P deest, TI والنفس ا ، واصرف T ، فساضربت P ، او اخرت B 20 ; شغلها T ؛ قوة شاغلة ا الله ; تعرض T ويشعلها ا وشغلها ع²² ; عن فعلها واذا P أ²¹⁻²¹P ; او أضرّت ا وأضرّ super linea ر بحاج ²⁴P ; تحتاج recte , يحتاج recte , يحتاج recte , يشغلها ; تعاود recte , يعاود TI , معاود BP ; الا BP ; تحتاج recte , يحتاج BT , يحتاج إ ?? لاقتباض recte , الاقتناص P ، الاقتناص P ، الهوى 27B ; الهوى الهوى 28B ; الهوى , بمعونة BIT ; فيستحكم B , وستحكم IP , يستحكم 30T ; الغرض TP , العرض BI ; وتكون recte , ويكون BTI , ونكون BTI ; الذي BIP deest , T نمعونته

** القوى الحسية والخيائية وسائرا القوى البدنية صارفة اياها عن فعلها مثل ان الانسان قد يحتاج إلى دابة² والات ليتوصل بها الى مقصده فاذا وصل اليه ثم عرض من الاسباب ما يعوقه عن مقاربته صار السبب الموصل بعينه عائقا ونقول ان من الانفس الانسانية لم تكن قائمة المنافقة للابدان ثم الحصلت في البدن البدن الانفس الانسانية متفقة في النوع والمعنى فاذا فرض ان لها وجودا ليس حادثا مع حدوث الإبدان بل هو وجود ألمفرد ألم يجز ان تكون النفس في ذلك الوجود متكثرة وذلك لان كثرة الاشياء اما ان تكون أمن جهة الماهية أو الصورة واما ان تكون أمن من جهة الساهية الله النهائية التي تشتمل على كل مادة في جهة والازمنة التي تختص الابكنو في حدوثه والعلل القاسمة اياها وليست متغايرة والمنسوب أليه الماهية الله المناسمة اياها وليست متغايرة والمنسوب أليه الماهية الله المناسق وهذا هو البدن واما اذا امكن ان تكون النفس موجودة ولا بدن واما اذا امكن ان تكون النفس موجودة ولا بدن قاليس عكن ان تغاير نقس نفسا بالعدد وهذا مطلق في كل شيء فان الاشياء التي ذواتها معان فقلة تكثرت نوعياتها باشخاصها ق في كل شيء فان الاشياء التي ذواتها معان فقله فقله ققله ققله ققله تكلي الماهنة تكثرها بالحوامل والقوابل والمنفعلات عنها فقلة قله فقلة المناسوب والمناسوب والمناسوب والمناسوب والمناسوب والمنابع التي ذواتها معان في كل شيء فان الاشياء التي ذواتها معان المنفعلات عنها فقلة تكثرت نوعياتها باشخاصها قائم في كل شيء فان الاشياء التي ذواتها معان في المنفعلات عنها فقلة المناس المنفيات عنها فقلة المناسوب المناس المنفعلات عنها فقلة المناس المناس المنفعلات عنها في المناسوب المنفعلات عنها في المنسوب المناسوب المناس المناس المناس المناسوب المناس المن

^{&#}x27;BTI وساير P وساير 'al deest وساير P وساير 'al deest وساير P وساير 'al deest وساير P و مقصده P و مقاربته P المفاوته المفاوته المفاوته المفاوته المفاوته المفاوته المفاوت و النفس الله و الل

او بنسبة ما اليها والى ازمنتها فقط واذا كانت مجردة اصلا لم تتفرق ما قلنا فمحال³ ان تكون⁴ بينها مغايرة وتكثر فقد بطـل ان تكون⁵ النفس⁶ قبـل دخولهـا الابدان متكثرة الذات بالعدد واقول ولا يجوز ان تكون واحدة الذات بالعدد لانه اذا حصل بدنان حصل في البدنين نفسان فاما ان تكونا قسمي تلك النفس الواحدة فيكون الشيء الواحد الذي ليس له عظم وحجم منقسما بالقوة وهذا ظاهر " البطلان 10 بالاصول المتقررة 11 في الطبيعيات وغيرها واما ان تكون 12 النفس الواحدة بالعدد13 في1 بدنين وهذا لا يحتاج 15 ايضا الى كثير تكلف في ابطاله ونقول بعبارة اخرى ان هذه النفس¹⁶ انما تتشخص 17 نفسا واحدة من جملة نوعها باحوال تلحقها 18 ليست لازمة لها بما هي نفس والا19 لاشترك 19 فيها جميعها والاعراض اللاحقة تلحق²⁰ عن ابتداء لا محالة 21 زماني لانها²² تتبع²³ سببا²⁴ عرض لبعضها دون بعض فيكون تشخص الانفس ايضا 25 امرا حادثا فلا26 تكون 27 قديمة لم تزل 28 ويكون حدوثها مع بدن فقد صح اذن ان الانفس تحدث 29 كما تحدث 30 مادة بدنية صالحة لاستعمالها اياها³¹ ويكون البدن الحادث مملكتها³² والتهـا³³ ويكون في جوهر النفس الحادثة مع بدن ما ذلك البدن استحق حدوثها من المبادئ الاولي عيثة نزاع طبيعي الى الاشتغال به واستعماله والاهتمام باحواله والانجذاب اليه يخصها 35 ويصرفها 36 عن كل الاجسام غيره فلا بد انها * اذا وجدت متشخصة فان مبدأ ١62 ٣ ٣

ركسون الله إلى المتعربة والمتعربة و

*P 195r * تشخصها * يلحق بها من الهيشات ما يتعين به شخصا وتلك الهيئة 2 تكون 3 مقتضية لاختصاصها بذلك البدن ومناسبة لصلوح احدهما للاخر وان خفي علينا تلكث الحالة وتلكث المناسبة وتكون 5 مبادئ الاستكمال متوقعتها 6 لها بوساطته 7 ويكون هو بدنها ⁸ ولكن لقائل ان يقول ان هذه الشبهة 10 تلزمكم 11 في النفوس اذا فارقت للابدان 12 فانها اما ان تفسد 13 ولا تقولون 14 به واما ان تتحد 15 وهو عين ما شنعتم به واما ان تبقى 16 متكثرة وهي عندكم مضارقة للمواد فكيف تكون 17 متكثرة فنقول 18 اما بعد مفارقة الانفس للابدان فان الانفس 19 قد20 وجد كل واحد منها ذاتيا منفردة باختلاف موادهما التي كمانت وبماختلاف ازمنة حدوثهما واختلاف هيئاتها 21 التي لها بحسب ابدانها المختلفة لا محالة 22 فانا نعلم يقينا ان موجد 23 المعنى الكلى شخصا مشارا مدد اليه 24 لا يمكنه ان يوجده 25 شخصا او يزيد له معنى 205v ا* على نوعيته به يصير شخصا من المعانى التي 26 تلحقه 27 عند حدوثه وتلزمه 28 «علمناها او لم نعلم 29 ونحن نعلم ان النفس ليست واحدة في الابدان كلها ولو كانت واحدة وكثيرة 30 بالاضافة 31 لكانت عالمة فيها كلها او جاهلة ولما 32 خفى على زيد ما في نفس عمرو لان 33 الواحد المضاف الى كثيريان يجوز ان يختلف بحسب الاضافة واما الامور الموجودة له في ذاته فلا يختلف فيها34 حتى اذا كان35 اب36 لاولاد كثيرين وهو شاب لم يكن شابا الا بحسب الكل اذ الشباب له في نفسه

¹P الهيئات ¹P (الهيئات والم بكون والم ويكون والم بكون والم ويكون والم ويكون والم ويكون والم ويكون والم ويكون والم ويكون والمنه والمنه ويكون والم ويكون والم ويكون والم ويكون والم ويكون والمنه ولمنه والمنه وال

فيدخل في كل اضافة وكذلك العلم والجهل والظن وما اشبه ذلك انما يكون في ذات النفس ويدخل مع النفس في كل اضافة فاذن 1 ليست النفس واحدة فهي 2 كثيرة بالعدد ونوعها واحد وهي حادثة كما بيناه فلا شك انها بامر ما تشخصت وان ذلك الامر في النفس الانسانية ليس هو الانطباع في المادة فقد علم بطلان القول بـذلك *بـل ذلك الامر « هيئة مـن الهيئات وقوة مـن القوى وعرض مـن ٢٠٤ ٣٠ الاعراض الروحانية او جملة منها تشخصها باجتماعها وان جهلناها وبعد ان تشخصت مفردة فلا يجوز ان تكون ً هي والنفس الاخرى بالعدد ذاتا واحدة فقد اكثرنا القول في امتناع هذا في عدة مواضع لكنا نتيقن انه يجوز ان تكون أ النفس اذا حدثت من حدوث مزاج ما ان تحدث لها هيئة معدة في الافعال النطقية والانفعالات النطقية يكون 10على جملة متميزة عن الهيئة الناظرة 11 لها في اخرى تمييز 11 المزاجين في البدنين وان تكون 13 الهيئة المكتسبة التي تسمى عقل بالفعل ايضا على حد ما تتميز 14به عن نفس اخرى وانها 15يقع لها شعور بذاتها الجزئية 16 وذلك الشعور هيئة ما فيهـا ايضا خـاصة ليس17 لغيرهــا18 ويجوز ان تحدث19 فيهـا من جهة القوى البدنية هيئة خاصة ايضا وتلكك الهيئة تتعلق20 بالهيئات الخلقية او تكون 21 هي هي او22 تكون 22 ايضا خصوصيات اخرى تخفي 23 علينا تلزم 24 النفوس مع حدوثها وبعده 25 كما تلزم 26 من 27 امثالها اشخاص الانواع الجسمانية فتتمايز 28

[;] الامر BP ، الامر له IP ; وهي B° ; فاذا ليست فيدخل في كل اضافة فعاذا B° ; تكون T ، يكون B ، مكون P ; لقول B ; تكون TP ، يكون I ، مكون B ; باجماعها 1 ، يعده vel , بعده T , بعده P , بعده P , بعده T , يحدث T , يحدث و BP , بعده الم ; المنساطرة 11P ; ? وان يكون melius ، يكون BTI ، تكون 10P ; معدة ، يتميز ا ، تميز T ، سمسر Tb ; تكون TP ، يكون اقاقة ; عييز B , تميز Tl ، تميز Tl ، تميز , في غيرها P , بغيرها P , الجزويه 16P ; الجزويه 16P ; وانما P ; أتتميز recte , يتميّر P , تتميز : تتعلق P بتعلق TI ، تعلق 20B ; تحدث recte بحدث , TI ، تعلق TI ، تعلق P بعدث المارة ، تعلق المارة بالمارة بال ; او تكسون recte ، ويكسون T ، او نكسون BIP ؛ تكسون T ، تكون BIP ، تكون BIP ; تازم TP و بحقى P بحقى TP ويخفى T ويخفى بعضى ا ويحقى P بحقى P بحقى ا ، فتمسايز T ، فتمسايز deest; 28 ا27 ; تلزم recte ، يلزم deest; او بعده ا25 ; فتتمايز P ، P فيتمايز ا

بها ما بقيت وتكون 1 الانفس كذلك 2 تتميز 3 بمخصصاتها فيها كانت الابدان او لم تكن 1 ابدان عرفنا تلك الاحوال او لم نعرف أو عرفنا بعضها

الفصل والرابع في ان الانفس والانسانية لا تفسد 10 ولا تتناسخ

اما ان النفس لا تموت البدن فلان كل شيء يفسد بفساد شيء اخر فهو متعلق به نوعا من التعلق فاما ان يكون 12 تعلقه به تعلق المتأخر عنه في الوجود او تعلق المتقدم 120 لــ في الوجود الذي هو قبله في 13 الذات 13 لا في الزمان او تعلق المكافى في الوجود فان كان تعلق النفس بالبدن تعلق المكافى في الوجود وذلك 14 امر ذاتي له لا عارض كل 15 واحد منهما مضاف الذات الى صاحبه وليس لا النفس ولا البدن بجوهر 14 لكنهما جوهران وان كان ذلك امرا عرضيا لا ذاتيا فان فسد احدهما بطل العارض الاخر من الاضافة ولم تفسد16 الذات17 بفساده من حيث هذا التعلق وان كان تعلقه به تعلق المتأخر عنه في الوجود فالبدن 18 علة النفس في الوجود والعلل اربع فاما ان يكون البدن علة فاعلية 19 للنفس 19 معطية لها الوجود واما ان يكون علة قابلية لها بسبيل التركيب كالعناصر للابدان «أو بسبيل البساطة كالنحاس للصنم واما ان يكون علة صورية واما ان يكون علة كمالية ومحال20 ان يكون علة فاعلية فان الجسم بما هو جسم لا يفعل شيئًا وإنما يفعل بقوة ولو كان يفعل بذاته لا بقوة 21 لكان كل جسم يفعل ذلك الفعل ثم القوى22 الجسمانية كلها اما اعراض 8 162v ع* وإما صور مادية ومحال²³ ان تفيد 24 الاعراض والصور القائمة 25 بالمواد وجود «ذات

[،] يكن أBTI ; تتميز P , يتميز TI ، تتميز Bi ; كـك TP ; وتكون TP ، ويكون اB¹ P deest; تكن P الرابع BIP deest; الرابع BIP deest; الفصل T فصل BIP; تكن P "B deest; 10B يكون 11B كون 12BIP ، كون T ، تكون recte ; يفسد المعدم المعدم المعدم المعدد الم ; كل T ، فكل IP ، وكل Tr in margine ; 15B ، وكل IP ، وكل TP ، بالذات TP ، بالذات ا 16BIP والبدن BP والبدن ا 18 ; الا ذات ا 17 ; تفسد BP والبدن ا 18 ; الا ذات ا 17 والبدن ا 18 أو المبدئ ، مفيد 2⁴B ; ومح ا²³ ; القوى super linea ، قوى ²²T ; بقوة BIP ، بقواه ²¹T ; ومح القاعة ا²⁵; تفيد T بيفيد;

*1 206r

قائمة أنفسها لا في مادة ووجود جوهر مطلق ومحال وايضا ان يكون علة قابلية فقد برهنا وبينا ان النفس ليست منطبعة في البدن بوجه من الوجوه فيلا يكون البدن اذن متصورا بصورة النفس لا بحسب البساطة ولا بحسب التركيب بيان تكون اجزاء براء من اجزاء البدن تتركب وتمتزج تركيبا ومزاجا ومناجا فتنطبع فيها النفس ومحال أن يكون الجسم علة صورية للنفس أن او كمالية فيان الاولى ان يكون بالعكس فياذن ليس تعلق 1 النفس بيالبدن أن تعلق معلول بعلة ذاتية وان كيان المزاج والبدن علة بالعرض للنفس فانه اذا حدث مادة بدن يصلح أن ان تكون الفلس المفارقة النفس الجزئية أو حدث عنها ذلك للنفس ومملكة لها العدل المفارقة النفس الجزئية أو حدث عنها ذلك فانه ان احداثها بيلا سبب مخصص احداث واحد دون واحد محال ومع ذلك فانه من احداثها بيلا سبب مخصص احداث واحد دون واحد محال ومع ذلك فانه من احداثها والمدن علم المنازة فيها بالعدد لما قد بيناه لانه الا لمفارقة اليه كما تبين في العلوم من النخرى فانه المؤدي المنازة لو كان يجوز ايضا ان تكون أن نفس جزئية قد تحدث ولم تحدث المائية للنائم ومعدل المنائق العلوم المنائة بها الله بها تستكمل وتفعل أن لكانت معطلة الوجود ولا شي معطل قد في الطبيعة واذا الله ين خلائة بها تستكمل وتفعل أن لكان المفارقة شي هو النفس وليس أنه ذلك كان يجوز ايضا المفارقة شي هو النفس وليس أنه ذلك لللة ينزم حينشا فلا قدرة عليه ولكن اذا حدث التهيؤ للنسبة والاستعداد لللة ينزم حينشا أن يحدث من العلى المفارقة شي هو النفس وليس أنه ذلك لللة ينزم حينشا أن يحدث من العلى المفارقة شي هو النفس وليس أنه ذلك

الله ومع ومع الله وم

للنفس أفقط بل كل ما يحدث بعد ما لم يكن من الصور فأنما يرجع ووجوده على لا وجوده على لا وجوده أستعداد المادة له وصيرورتها خليقة به وليس اذا وجب حدوث شيء عند حدوث شيء عند حدوث شيء وجب ان يبطل مع بطلانه أنما يكون ذلك أذا كان ذات الشيء قائما بذلك الشيء وفيه وقد تحدث امور عن امورا وتبطل تلك الامور وتبقى تلك الامور آذا كانت ذاتها غير قائمة أن فيها أن وخصوصا أذا كان الامور وتبقى تلك الامور أذا كانت ذاتها غير قائمة في فيها أن وخصوصا أذا كان ومفيد وجود النهس هو أخير جسم ولا هو قوة في جسم بل أنه هو لا محالة أن ذات قائمة أنه برية أن عن المادة أن وعن ألمقادير فاذا كان وجوده أن ذلك الشيء ومن البدن يحصل وقت استحقاقه للوجود فقط فليس له تعلق في نفس الوجود بالبدن ولا البدن علة له الا بالعرض فلا يجوز أذن أن يقال أن التعلق بينهما على نحو يوجب أن يكون الجسم متقدما تقدم العلية على النفس وأما القسم الثالث مما ذكرنا في الابتداء وهو أن يكون تعلق النفس بالجسم أن تعلق المتقدم في الوجود فاما أن يكون التقدم مع دلك زمانيا فيستحيل أن يتعلق وجودها أن يمون التقدم هو أن تكون التقدم هو أن تكون التقدم هو أن تكون التقدم عالذات لا بالزمان وهذا النحو من التقدم هو أن تكون النات المتقدم في الوجود كما يوجد كما يوجد النها ن تستفادات عنها ذات المتاخر في اللذات المتقدم في الوجود كما يوجد كما يوجد النه النها ذات المتاخر في اللذات المتقدمة في الوجود كما يوجد كما يوجد المتاذة عنها ذات المتأخر في اللذات المتأخر في

أوجود ا⁵; على B ، عن TiP; ترجح ا⁶; كلما T²⁻²T; للنفس T ، في النفس ا⁶B ، خلفه المنفس P ، خلفه المنفس المناف المنا

الوجود وحينتذ الا يوجد ايضا هذا المتقدم في الوجود اذا فرض المتاخر قد عـدم 3 لا ان فرض عدم المتاخر اوجب عدم المتقدم ولكن لان المتاخر لايجوز ان يكون قله عدم الا وقد عرض اولا للمتقدم في طبعه ما اعدمه فحينثذ عدم 7 المتاخر فليس فرض عدم المتاخر موجب عدم المتقدم ولكن فرض عدم المتقدم نفسه لانه انما يفرض 10 المتاخر معدوما بعد ان عرض للمتقدم ان عدم في نفسه واذا كان كذاكك 11 فيجب ان يكون السبب المعدم يعرض في جوهر النفس فيفسد معه البدن وان لا يكون البدن البتة 12 يفسد بسبب يخصه لكن فساد البدن يكون¹³ بسبب يخصه من تغير المزاج والتركيب¹⁴ فمحال¹⁵ ان تكون¹⁶ النفس تتعلق¹⁷ بالبدن تعلق المتقدم بالذات ثم يفسد البدن البتة بسبب في نفسه فليس اذن بينهما هذا التعلق واذا كان الامر على هذا فقد بطل انحاء التعلق كلها وبقى ان لا تعلق الوجود بالبدن بل تعلقه في الوجود بالمبادئ الاخر 19 التي لا تستحيل²⁰ ولا تبطل²¹ واقول²² ايضاء ان سببا اخر لا يعدم^O النفس البتة وذلك ان كل شيء من شانه ان يفسد بسبب ما ففيه 23 قوة ان يفسد وقبل 24 الفساد فيه فعل ان يبقى وتهيؤه 25 للفساد 26 ليس بفعله 27 ان 28 يبقى فان معنى القوة مغايرة لمعنى الفعل واضافة هذه القوة مغايرة لاضافة هذا الفعل لان اضافة ذلك الى الفساد واضافة هذا الى البقاء فاذن المرين مختلفين ما يوجد في 29 الشيء29 هذان المعنيان فنقول ان الاشياء المركبة والاشياء ٥٥ البسيطة التي ١٦ هي قائمة ٥٤ في المركب ١٤ يجوز ان

*P 196r OI 206v

[;] قلم TI و التركيب و التقلم الله التقلم الله والتركيب و التقلم الله والتركيب الله التركيب الله التركيب الله والتركيب و الله والتركيب و التركيب و التركيب الله والتركيب وال

يجتمع فيها فعل ان يبقى وقوة ان يفسد أ وفي الاشياء على البسيطة المفارقة الذات لا يجوز ان يجتمع هذان الامران واقول بوجه مطلق انه لا يجوز ان يجتمع قل ٣٤ ١٦٥٠ منيء احدى⁴ الذات ، هذان المعنيان وذلكث لان كل شيء يبقى وله قوة ان يفسد فله ايضا وقو ان يبقى لان بقاءه ليس بواجب ضرورى واذا لم يكن واجبا كان ممكنا والامكان الذي يتناول الطرفين هو طبيعة القوة فاذن يكون له في جوهره قوة ان يبقى وفعل ان يبقى وقد بان ان فعل ان يبقى منه لا و محالة 10 ليس هو قوة أن ان يبقى وهذا بين فيكون فعل ان يبقى منه و امرا أن يعرض 13 للشيء الذي له قوة ان يبقى فتلك القوة لا تكون 14 لذات 15 ما بالفعل بل 16 للشيء الذي يعرض لذاته ان يبقى بالفعل لا انه حقيقة ذاته فيلزم من هذا ان تكون 17 ذاته مركبة من شيء اذا كان كان به ذاته 18 موجودا 19 بالفعل وهو الصورة في كل شيء وعن شيء حصل له هذا الفعل وفي طباعه قوته به 20 وهو مادته 21 فان كانت النفس بسيطة مطلقة لم تنقسم 22 الى مادة وصورة فان23 كانت مركبة فلنترك 24 المركب ولننظر 25 في الجوهر الذي هو مادته ولنصرف 26 القول الى نفس مادته ولنتكلم فيها ونقول 27 ان المادة اما ان تنقسم 28 هكذا 29 دائما ونثبت 31 الكلام دائما 32 وهذا محال 33 واما ان لا يبطل الشيء الذي هو الجوهر والسنخ وكلامنا في هذا الشيء الذي هو السنخ والاصل وهو الذي نسميه النفس وليس كلامنا في شيء مجتمع منه ومن شيء اخر فبین ان کل شیء هو بسیط غیر مرکب او هو اصل مرکب وسنخه فهو غیسر

¹P نفسد ²B deest; ³B deest; ⁴P زاحدی; ⁵Bl deest, TP ایضا; ⁶B قوة قوة قائم ¹⁰T; نفسد ¹⁰T; نفسه ¹⁰T; بخمحة ¹¹P deest; ¹²B بيقى ايضا ¹³B بيعنى ايضا ¹⁴BTi; بعرض ¹⁴BTi; بعرض ¹⁵P deest; ¹⁶B deest; ¹⁸B بنقسم ¹⁹Bideest; ¹⁸Bideest; ¹⁸

مجتمع فيه فعل ان يبقى وقوة ان يعدم بالقياس الى ذاته فان كانت فيه قوة ان يعدم فمحال ان يبقى وأذا كان فيه فعل ان يبقى وإذا كان فيه فعل ان يبقى وإذا كان فيه فعل ان يبقى وإذا يوجد فليس فيه قوة ان يعدم فبين اذا ان النهس ليس فيه قوة ان يفسد واما الكائنات التى تفسد فان الفاسد منها هو المركب المجتمع وقوة ان تفسد عاو تبقى ليس فى المعنى الذى به المركب واحد بل فى المادة التى هى بالقوة ٢٥٦ تقابلة كلى الفضدين فليس اذن فى الفاسد المركب لا قوة ان اليبقى ولا قوة ان فيابلة كلى الفضدين فليس اذن فى الفاسد المركب لا قوة ان اليبقى ولا قوة ان يفسد فلم تجتمعا المادة فاما ان تكون اليبقى الواقة تستعل البقاء كما يظن المادة فاما ان تكون المادة فيان تفسد البقاء المادة عن المادة في المادة في المادة في جوهر الله المادة الله المادة في المادة في المادة في المادة في خوهر الله المادة في المادة وصورة وتكون في المادة في خوهر الله المادة في المادة في المادة وصورة وتكون في المادة وقوة ان تهيؤ الإبدان قوة وجوء ان النفس الماد النفس وجود النفس الماد المفارقة الموق فقد اوضحنا ان الانفس وجود النفس المادة للمادة المادة المادة

أو نتعلق بها الله و علق على الله و على الله و الله

بها ولا هي أ بنفسه ولا تشتغل مالبدن فليست قله اله علاقة بالبدن ولا العلاقة لله المقدار لمن لم تكن الاحتصار كفاية بعد ان فيه كلاما طويلا

الفصل الخامس في العقل الفعال في انفسنا والعقل المنفعل عن انفسنا والفصل الفصل النفس الانسانية قد أن تكون عاقلة بالقوة ثم تصير عاقلة بالفعل وكل أن من القوة الى الفعل فانما يخرج بسبب بالفعل يخرجه فههنا أن سبب مو الذي يخرج نفوسنا في أن المعقولات أن من القوة والى الفعل أو والسبب في اعطاء الصور العقلية فليس الاعقلا بالفعل عنده مبادئ الصور العقلية في اعطاء الصور العقلية الشمس الى ابصارنا فكما ان الشمس تبصر المعقولات بناتها بالفعل ويبصر ابنورها أن الفعل ما ليس مبصرا بالفعل كذلك أن حال هذا العقل عند نفوسنا في القوة العقلية اذا اطلعت على الجزئيات التي في الخيال واشرق عليها نور العقل الفعال فينا الذي ذكرناه استحالت مجردة عن المادة وعلائقها أن والطبعت في النفس الناطقة لا على انها نفسها أن تنتقل أن ما التخيل الى وعلائقها أن المعنى المغمور في العلائق وهو في نفسه واعتباره في ذاته العقل منا ولا على ان المعنى المغمور في العلائق وهو في نفسه واعتباره في ذاته مجرد يفعل ما نفسه بل على معنى ان مطالعتها تعداد النفس لان يفيض قل عليها المعادة العلم مجرد يفعل منا ولا على ان المعنى ان مطالعتها تعداد النفس لان يفيض قل عليها الأنها المعادة النفس الناطقة المعادة النفس لان يفيض قد عليها الله مجرد يفعل منا ولا على ان المعنى ان مطالعتها تعداد النفس لان يفيض قد عليها المعادة النفس لان يفيض قد عليها المعادة النفس بل على معنى ان مطالعتها تعداد النفس لان يفيض قد عليها المعادة النفس الناطقة المعاد المعالية المعادة النفس لان يفيض قد عليها المعادة المعاد المعالية المعاد المعاد

رفصل TIP ه ، B ه ، قال الم بالم ، قال الم بالم ، قال الم ، قال ال

المجرد من العقل الفعال فان¹ الافكار والتاملات حركات معدة للنفس نحو² قيول الفيض كما ان الحدود الوسطى معدة بنحو اشد تاكيد القبول النتيجة وان كان الاول على سبيل والثاني على سبيل اخر تحما ستقف عليه فتكون النفس الناطقة اذا وقعت لها نسبة ما الى هذه الصورة بتوسط اشراق العقل الفعال حدث فيها 6 منه شيء من جنسها من وجه وليس من جنسها من وجه كما انه 7 اذا وقع الضوء على الملونات فعل في البصر منها اثرا⁸ ليس على جملتها من كل وجه فالخيالات والتي هي معقولات بالقوة تصير معقولات بالفعل لا11 انفسها بل ما يلتقط عنها 12 كما 13 ان الاثر المتادى بواسطة الضوء من الصور المحسوسة ليس ٣٠٠ Trov هو11 نفس ، تلكث الصور15 بل شيء اخر مناسب لها يتولد بتوسط الضوء في القابل المقابل كذلك 16 النفس الناطقة 17 اذا طالعت تلك الصور الخيالية واتصل بها نور العقل الفعال¹⁸ ضربا¹⁹ من الاتصال استعدت لان تحدث²⁰ فيها من ضوء *207v العقل الفعال مجردات تلك الصور «عن الشوائب 21 فاول ما يتميز عند العقل الانساني أمر الذاتي منها 22 والعرضي وما به تتشابه 23 تلكث الخيالات وما به تختلف 24 فتصير 25 المعانى التي لا تختلف 26 تلكث بها معنى واحدا في ذات العقل بالقياس الى التشابه لكنه فيه بالقياس الى ما تختلف27 به يصير معانى كثيرة فتكون 28 للعقل قدرة على تكثير الواحد 29 وعلى 30 توحيد 31 الكثير من 32 المعاني 33

اماً توحيد الكثير فمن وجهين احدهما بان تصير المعاني الكثيرة 3 المختلفة في المتخيلات بالعدد اذا كانت لا تختلف في الحد معنى واحدا 5 والوجه الشاني بان يركب من معاني الاجناس والقصول معنى واحدا بالحد ا ويكون وجمه التكثير بعكس مدين الوجهين فهذه من خواص العقل الانساني وليس ذلك لغيره 10 من القوى فانها تدرك الكثير كثيرا كما هو والواحد 11 واحدا كما هو¹¹ ولا يمكنها ان تدرك¹² الواحد البسيط بل الواحد من حيث هو جملة مركبة من امور واعراضها ولا يمكنها 13 ان تفصل 14 العرضيات وتنزعها 15 من الذاتيات فاذا عرض الحس على الخيال والخيال على العقل صورة ما فاخذ16 العقل منها17 معنى فان عرض عليه 18 صورة اخرى من ذلك النوع وانما هي 1 اخرى العدد لم ياخذ العقل20 منها20 البتة صورة ما غير ما اخذ الا من جهة العرض الذي يخص21 هذا21 من حيث هو ذلك العرض فان 22 اخده 23 مرة مجردا ومرة 24 مع ذلك العرض ولذلك 25 يقال 26 ان زيدا وعمروا لهما 27 معنى واحد في الانسانية ليس على ان الانسانية المقارنة بخواص 28 عمرو هي بعينها 29 الانسانية التي 30 م تقارن 31 خواص 197r +P 197r زيد 32 وكان 33 ذاتا واحدة 44 هي لزيد ولعمرو 55 كما يكون بالصداقة او بالملك او بغير ذلك بل الانسانية في الوجود متكثرة فلا وجود لانسانية واحدة مشترك 37 فيها في الوجود الخارج حتى تكون 38 هي بعينها انسانية زيد وعمرو وهذا سنبين 39 في

[«] بحتلف P : المختلفة الكثيرة 3-3 ; تصير TP ، يصير ا ، بصير أ المختلفة الكثيرة 3-1 المختلفة الكثيرة عند المعتلفة الكثيرة عند المعتلفة الكثيرة عند المعتلفة الكثيرة عند المعتلفة المعتلف يركب TI و ركب من P و مركبين B واحد ا أ ; تختلف T ويختلف B و يختلف ا ; من الا بالعكس من B و أو ; ما يحد ا الا أو ; معنى ا الا إلى العكس من عنى ا الله و ال تفصل recte ، يفصل BTI ، فصل BTI ، وفصل P ; يمكن 13T ; تدرك P ويدرك 12BTI ; تفصل وفاخد P واخذ I أواخذ ¹⁶T وتنزعها recte وتنزعها P وينزعها الم وسرعها الم ; هي اخرى BI ، هو اخر ¹⁹TP ; عليها ¹⁸T ; منها BI ، منه ¹⁷TP ; فاخذ B ; فان BI ، وأن P ، بان P ; يخصر فيها ا²¹⁻²¹ ; العقل منها BI ، منه العقل P ; فان العقل عنها العقل عنها العقل P ; ; ولأجل دلك ٢²⁵P ; اومرّة ٢²⁴P ; اخذه T , ياخذه P , اخذه اخذه I , احده احده ; نفسها ا²⁹ ; بخواص T ، لخواص B ، لحواص ع⁹⁸ ; لهما B ، له ²⁷TIP ; يق ; واحدا ا³⁴ ; كأن deest; ³³P واحدا ا³⁴ ; تقارن TP بقارن deest; ³³P واحدا ; تستبين ³⁹P ، تكون I ، يكون T ، ىكون BP ; مشتركه ³⁷P ; متكثر ا³⁶ ; وعمرو B

الصناعة الحكمية ولكن معنى ذلك ان السابق من هذه اذا افدت النفس صورة الانسانية فان الثاني لا يفيد البتة شيئًا واخر بل يكون المعنى المنطبع منها في النفس واحدا هو عين 5 الخيسال الاول ولا تماثير للخيسال الشاني فمان كل واحمد منهما كان يجوز ان يسبق فيفعل مذا الاثر بعينه في النفس ليس كشخصي « انسان وفرس 10 ومن شان العقل اذا ادرك اشياء 11 فيها تقدم وتاخر ان يعقل معها الزمان ضرورة وذلك لا في زمان بل في ان والعقل يعقل الزمان في ان واما تركيبه القياس والحد12 فهو يكون لا محالة13 في زمان الا ان تصوره النتيجة والمحدود12 يكون دفعة والعقل ليس عجزه عن تصور الاشياء التي هي 14 في غياية المعقولية والتجريد عن المسادة لامر في ذات تلكك الاشيساء ولا لامر في غيريزة 15 العقيل بيل الإجل ان النفس مشغولة في البدن بالبدن فتحتاج في كثير من الأمور الى البدن فيبعدها البدن عن افضل كمالاتها وليست العين انما لا تطيق 17 ان تنظر 18 اله 19 الشمس *B 164r للجل امر في الشمس وانها غير جبلته 20 بل لامر في جبلة بدنها فاذا زال عن النفس منا هذا الغموز 21 (؟) وهذا العوق 22 كان تعقل 23 النفس لهذه 24 افضل التعقلات للنفس 25 واوضحها والذها26 ولان كلامنا في هذا الموضع انما هو في امر النفس من حيث هو22 نفس وذلك من حيث هو28 مقارن 28 لهذه المادة فليس ينبغي لنا ان نتكلم في امر معاد النفس ونحن متكلمون في الطبيعة الى ان ننتقل²⁹ الى الصناعة الحكمية وننظر 30 فيها في الامور المفارقة واما النظر في الصناعة الطبيعية فيختص بما يكون 31

¹B deest; ²B بفيد T بفيد اله بيفيد; ³⁻³B in margine بفسد 'BIP deest, T غير ا⁵ ; غير ا⁶ ; هعل ⁷P ; هعل (اخر BIP deest, T ; اخر ; المحة 14T deest ; محة 13T محة 13T وفرس هذا 11P ; شيئًا 11T ; وفرس هذا 10BIP ; محة 14T deest ; فتحتاج recte ، فيحتاج BTI ، و بحتاج BTI ; غريزة T ، غريزة P ، غريره ! ، غريز BTI وحمله B وجلية ا وجليه P ; في أوا ; تنظر P وينظر TI ونظر اله العام العام عام العام ا و اللحوق ا²² ; الغموز P الغمور T والغمور P الغمور P الغمور الغمور الغمور الغمور عاد بالغمور عاد الغمور عاد in margine بعقال ; ²³B بعقال , P بعقال , TI تعقال ; ²⁴I deest ; ²⁵P deest ; ; ننتقل TP ، ننتقل B ، ستقل أو ي مقل الله على الله على على الله على : يكون BT ، تكون P ، لا يكون ا31 ; و بنظر ا30

لاثقا¹ بالأمور² الطبيعية وهي الأمور التي لها نسبة الي المادة والحركة بل نقول³ ان تصور العقل يختلف بحسب وجود الاشياء فالاشياء القوية الوجود بحدا قد يقصر العقل عن ادراكها لغلبتها والاشياء الضعيفة الوجود و جدا كالحركة والزمان والهيولي عقد ققد عصعب تصورها لانها ضعيفة الوجود والاعدام لا يتصورها العقل وهو بالفعل مطلقا لان العدم يدرك من حيث لا تدرك الملكة فيكون يدرك العدم من حيث هو عدم والشر من حيث هو شرشيء هو بالقوه وعدم كمال فان ادركه عقل فانحا يدركه لانه بالاضافة اليه بالقوة فالعقول التي لا يخالطها ما بالقوة لا تعقل العدم والشره من أ حيث هو عدم وشر و التصورهما والسره من أ حيث هو عدم وشر و التصورهما والسرة والسرة من المناهدة الله بالقوة والا تتصورهما والسرة من أ الوجود شيء هو شر مطلقا

الفصل ¹⁶ السادس ¹⁶ في مراتب افعال العقل وفي اعلى مراتبها ¹⁷ وهو العقل القدسي فنقول ¹⁸ ان النفس تعقل ¹⁹ بان تاخذ ²⁰ في ذاتها صورة المعقولات مجردة عن المادة وكون الصورة ²¹ مجردة اما²² ان يكون ²² بتجريد العقل اياها واما ان يكون ²⁴ المؤنة ²⁸ لان تلك الصورة في نفسها ²⁵ مجردة عن المادة فتكون ²⁶ النفس قد كفت ²⁷ المؤنة ²⁸ في تجريدها والنفس تتصور ²⁹ ذاتها وتصورها ذاتها يجعلها عقلا وعاقلا ومعقولا واما تصورها لهذه الصور فلا يجعلها ³¹ كذلك فانها في جوهرها في البدن دا ³¹ القوة

عقل وان خرج في امور ما الى الفعل وما يقال من ان ذات النفس تصير مي المعقولات فهو من جملة ما يستحيل عندى فاني لست افهم قولهم ان شيئا يصير شيئًا اخر ولا اعقل ان ذلك كيف يكون فان كان بان يخلع صورة نم ق يلبس مورة اخرى ويكون هو مع الصورة الاولى شيئًا ومع الصورة الاخرى شيئًا فلم يصر الحقيقة الشيء الاول الشيء الشاني بل الشيء الاول قد بطل وانما بقي 7 موضوعه او جزء 8 منه وان كان ليس كذلك و فلينظر كيف يكون 10 فنقول 11 اذا صار الشيء شيءًا اخر فاما ان یکون اذ هو قد صار ذلک الشیء موجودا او معدوما فان کمان موجودا فالثانى الاخر اما ان يكون موجودا ايضا او12 معدوما12 فان13 كمان موجودا13 فهما موجودان لا موجود 14 واحد 14 وان كان 15 معدوما فقد 16 صار 16 هذا الموجود شيئًا معدوما لا شيئًا اخر موجودا وهذا غير معقول وان كان الاول قد عدم 17 فما صار شيئًا اخر بل عدم 18 هو وحصل شيء اخر فالنفس 19 كيف تصير20 صور الاشياء واكثر ما هوَّس 21 الناس في هذا هو الذي صنَّف لهم ايساغوجي وكان حريصا على أن يتكلم 22 باقوال مخيلة 23 شعرية صوفية يقتصر24 منها لنفسه ولغيره على التخيل · ويدل²⁵ اهل²⁵ التمييز²⁶ على²⁷ ذلك²⁷ كتبه²⁸ في ²⁹ العقل والمعقولات وكتبه²⁹ في النفس ٣P 197v عنعم ان صور الاشيساء تحل 30 في 11 النفس وتحليها 32 وتنزينها 33 وتكون 34 النفس

[،] بلبس P و بلس BP ; تصير T , يصير BP ; عصر BP , يعتى 17 ; تصير الميان على الميان على الميان على الميان الم يكون بان يخلع صورة ثم ملبس صورة اخرى B°E; كك P°; جزو P°; بقى TI ; عُدم 17P ; فصار 16-16T ; كان كان كان 15T ; موجودا واحدا 17-14T ; عُدم 17P هو P وهو من ²¹B ; تصير recte ، يصير TI ، يصير P والنفس ا¹⁸P ; عُدم P ويدل على ذلك ا^{25_25} ; يقتصر Ti ، نفيصر B ، تقتصر ²⁴P ; مخيلة Ti ، محيّله P ; محل TP و التميز TP عتبة ا deest; عبد التميز عاء عبد التميز عاء (التميز عاء) التميز العاء ; العمل دوتزينه 33P ; وتحليها T ، و يحليها ا ، و يحليها BIP deest ، T في 32P ، وتحليه BIP deest ، T ويخليها ; وتكون recte , ويكون BTl , ومكون ³⁴P ; وتزينها T , ومزينها B , ومزسها B

كالمكان لها بتوسط العقل الهيولاني ولو كانت النفس صورة شيء من الموجودات بالفعل والصورة هي الفعل وهي² بذاتها فعل وليس في ذات الصورة قوة قبول شيء انما³ قوة القبول في القابل للشيء وجب ان تكون ُ النفس حينئذ ً لا قوة لها على قبول صورة اخرى وامر اخر وقد نراها و تقبل صورة اخرى غير تلك الصورة فان كان ذلك الغير ايضا لا يخالف هذه الصورة فهو من العجائب فيكون القبول واللاقبول واحدا وان كان يخالفه فتكون 10 النفس لا محالة 11 ان كانت هي الصورة المعقولة قد صارت غير ذاتها وليس من هذا شيء بل النفس هي العاقلة والعقل1 انما1 أنما 13 يعنى به قوتها 14 التي بها 15 تعقل 16 او 17 يعنى 18 به صورة 19 هذه المعقولات في انفسها 02 ولانها في النفس تكون 21 معقولة فلا يكون العقل والعاقل والمعقول شيئا واحدا22 في انفسنا 23 نعم هذا في شيء اخر يمكن ان يكون على ما24 سنمخله 25 في موضعه وكذلك 26 العقل الهيولاني ان عني به مطلق الاستعداد للنفس فهي 26 باقية 26 فينا27 ابدا ما 28 دمنا في البدن ووان و عني بحسب شيء شيء فان الاستعداد يبطل مع 208٧ ا وجود الفعل واذ31 قدد32 تقرر وهذا فنقول 34 ان تنصور المعقولات على وجوه ثلثة احدها التصور الذي يكون في النفس بالفعل مفصلا 35 منظما وربما يكون 36 ذلك التفصيل 37 والنظام 37 غير واجب بل يصح ان يغير مثاله انك اذا فصلت في نفسك

[،] تكون ⁴P ; أنما هو ³T ; وهي الفعل بذاتها فعل أ² ; صورة BT ، صارت صورة ¹IP ; تقبل TI ، نقسل P ، يقسل P ، يواهسا 6B ; ح TI ; تكون recte ، يكون BTI ، يكون • فيكون BTI ، فيكون P ; العجاب ا ، العجايب BT ، العجايب BT والعجايب recte والعقل الم الن الم الن الم الله والعقل الم والعمل P والعاقل الم : 11 ; فتكون Ti ; فتكون والعمل الم الم ال recte ، يعقل T ، معقل P ، قوته T ، قوتها T ، فوتها P ، قوته ا ، قوبه 14B ، توبه P ، وتها P ، قوته ا ، نفسهــــا BiP ; صور P ; يعنى TP ، يعنى 17B deest; 18B ; تعقــل T نكون B ، نكون TP ; تكون (deest ; ²³P نفسها (نكون ا ²⁴T deest ; ? فهو باقيا legendum ; وكك 26T ; وكك وكك 7 بسنمحه Bl ، ستلمحه وكل 25P id est ; فينا TI ، فينا TI ، ومنا 27B deest ; 29B deest ; 29P ; او ان ; تقـرر TI ، نقـرر B ، نفـرر B ، نفـرر B ; عادا P deest; عادا P deest; عادا النظام 36P deest; 37-37B ; مفصّلاً 35P ; فنقول T ، فنقول P ، فيقول B ، فيقول ; التفصيل والنظام TI ، المصيل والنطام P ، والتفصيل

معانى الالفاظ التي يدل عليها قولك كل انسان حيوان وجدت كل معنى منها 84 الحيا لا يتصور الا في جوهر غير بدني * ووجدت² لتصورها فيه تقديما وتاخيرا فان غيرت³ ذلك حتى كان ترتيب المعانى المتصورة الترتيب المحاذى لقولك الحيوان محمول⁵ على كل انسان ان⁶ لم تشك ان هذا الترتيب من حيث هو ترتیب معان⁷ کلیة لم یترتب الا فی جوهر غیر بدنی وان کان ایضا⁸ یترتب⁸ من وجه ما في الخيال فمن وحيث المسموع لا من حيث المعقول وكان الترتيبان مختلفين والمعقول الصرف منه واحد 10 والثاني ان يكون قد حصل التصور 11 واكتسب لكن النفس معرضة عنه فليست تلتفت الى ذلك المعقول بل قد انتقلت 12 عنه 12 مثلا الى معقول اخر فانه ليس في وسع انفسنا ان تعقل 13 الاشياء معا دفعة واحدة ونوع اخر من التصور وهو مثل ما يكون عندك في مسالة 14 تسأل 15 عنها مما علمته او مما هو16 قريب مما 17 تعلمه فحضرك جوابها في الوقت وانت متيقن بانك ٣٠٦ تجيب عنها مما 18 علمته من غير ان يكون هناك تفصيل البتة بل انما «تاخذ في التفصيل والترتيب في نفسك مع الحدك في 19 الجواب السصادر20 من 21 يقين منك بالعلم به قبل التفصيل والترتيب فيكون الفرق بين 22 التصور الأول والثاني ظاهرا فان الاول كمانه شيء قد اخرجته من 23 الخزانة وانت تستعمله والثاني كانه شيء لك²⁴ مخزون متى شئت 25 استعملته والثالث يخالف الاول بانه 26 ليس شيءًا مرتبا27 في الفكر البتة28 بل ما29 هو كمبدا30 لذلك مع مقارنته لليقين ويخالف الثاني بانه لا يكون معرضا عنه بل منظورا اليه نظرا ما بالفعل يقينا اذ يتخصص معه النسبة الى بعض ما هو كالمخزون فان قال قائل 31 ان ذلك علم ايضا بالقوة ولكن قوة

قريبة من الفعل فذلك باطل 1 لان لصاحبه يقينا بالفعل حاصلا 2 لا يحتاج ان يحصله 3 بقوة بعيدة 1 أو قريبة 4 فذلك اليقين اما لانه متيقن ان هذا حاصل عنده اذا شاء علمه فيكون تيقنه 5 بالفعل بان هذا حاصل تيقنا6 به بالفعل فان الحصول حصول الشيء فيكون هذا الشيء الذي8 نشير اليه حاصلا بالفعل لانه من المحال 9 ان تيقن 10 المجهول بالفعل معلوم عنده مخزون فكيف تيقن 11 حال الشيء الا والاسر2 هوو من 14 جهة ما ييقنه 15 معلوم وإذا كانت الاشارة تتناول 16 للمعلوم 17 بالفعل من 18 المتيقن بالفعل ان هذا عنده مخزون فهو بهذا النوع البسيط معلوم عنده ثم قد 19 يؤيد 20 ان يجعله معلوما بنوع اخر ومن العجائب21 ان هذا المجيب حين ياخذ 22 في تعليم 23 غيره تفصيل 24 ما يهجس 25 في نفسه دفعة يكون مع 26 ما 26 يعلمه 27 يتعلم العلم بالوجه الثاني فترتب 28 تلك الصورة فيه مع ترتيب 29 الفاظه فاحد هذين هو العلم الفكرى الذي انما يستكمل بـ تمـام الاستكمال اذا ترتب وتركب والثانى هو العلم البسيط الذي ليس من شانه ان يكون له في نفسه صورة بعد صورة ولكن 30 هو واحد تفيض 31 عنه 31 الصور في قيابل الصور فذلك علم فياعل للشيء 23 الذي نسميه علما فكريا ومبدا له وذلك ه هو 33 القوة 34 العقلية المطلقة من 198 ع النفوس 35 المشاكلة للعقول 36 الفعالة واما التفصيل فهو للنفس من حيث هو 37 نفس

[،] تحصله B ، يخصه ا3 ; حاصلا لا TI ، وحاصلا لا P ، حاصل الا الا 1²⁻² ; بط 1^{TI} ، سقنا P ، سقنا B ; سقنه P ; قريبة او بعيدة T بحصله P ، سعضله P رنتيقن P مسقن ¹⁰B ; المح ا⁹ ; المح ا⁹ ; المح ا¹⁰B والمح ا¹⁰B بنتيقن P بنتيقن P بنتيقن P بنتيقن P بنتيقن ; وهـو 13P : تيقن T ، يتيقن P deest; 13P ، سقن ا ، ساول ۱۰^tB deest; ¹⁵B سفه الله بيقنه P بيقنه T ويقنه recte بيقنه ?; الساول ۱۰۴B والم P ومن ¹⁸T ; ومن ¹⁸T ; للمعلوم ¹⁷BIP , المعلوم ¹⁷BIP , يتناول ا , بتناول ا العجائب P والعجايب 21BT ; يؤيد P ، رأيد vel بريد على و عالى على على العجايب عالى العجايب على العجايب ; تفصيل T ، ويفصّل I ، نفصيل P ، P يفصل ²⁴B ; تعلم B ; اخذ ²²P ; العجائب I رفرتب P علم ²⁵ ا deest, B بعما ا²⁶ ; ? يهجس T بعجس ? ; عما ا²⁶ ; عما ا²⁶ بعما ا ، للقوة Tl عنه Tl ، يفيض عنه recte ; تفيض عنه 32 ; الشيء ا32 ; الشيء ا34 ; الشيء المقوة عنه Tl ، يفيض عنه الم ; ? هي BTIP sic!, legendum; اللمعقول ³⁶B; النفوس T ، النفس ³⁵BIP ; القوة

فما لم يكن له أ ذلك لم يكن له علم نفساني واما انه كيف يكون للنفس الناطقة مبدا عير النفس لـ علم غير علم النفس فهو موضع نظر يجب عليك * 209r ان تعرفه * من نفسك وإعلم انه ليس في العقل المحض منهما تكثر البتة ولا ترتيب صورة فيصورة بل هو مبدا لكل صورة تفيض عنه على النفس وعلى هذا ينبغي ان يعتقد الحال في المفارقات المحضة في عقلها الاشياء و فان عقلها هو العقل الفعال للصور والخلاق الها لا التي تكون اللصور أو في صور والنفس أأ التي للعالم من حيث هي 12 نفس فان 13 تصورها هو التصور 14 المرتب المفصل فلذلك 15 ليست بسيطة من كل وجه وكل ادراك عقلي فانه نسبة ما16 الى صورة مفارقة للمادة والاعراضها المادية على 17 النحو المذكور 18 فللنفس ذلك بانها جوهر قابل منطبع به وللعقل بانه 19 جوهر مبدا20 فاعل خلاق فما 21 يخص ذاته من مبدئيته 22 لها هو عقليته بالفعل وما يخص النفس من تصورها بها23 وقبولها لها24 هو عقليتها بالفعل والذي ينبغي ان يعلم من حال الصور التي في النفس هو ما اقوله اماً25 المخيلات 26 وما يتصل بها فانها اذا اعرض 27 عنها النفس كانت مخزونة في قوى هي للخزن وليست بالحقيقة مدركة والا لكانت مدركة وخزانة معا28 بل هي خزانة28 اذا رجعت القوة الدراكة الحاكمة اليها وهي الوهم والنفس 29 او30 العقل31 وجدها حاصلة فان لم يجدها احتاجت الى الاسترجاع 32 بتجسس33 او تذكر 34 ولو لا هذا العدر لكان من الواجب ان يشك في ان 35 كل نفس اذا كانت ذاهلة عن صورة

¹BTIP sic!, legendum [إلا أله المناء الم

أتلك الصورة موجودة ام ليست بموجودة الا بالفوة ويتشكك في انسها كيف ترجع واذا لم تكن عند النفس فعند اى شيء تكون النفس باى شيء تتصل العيوانية قد فرقت قواها وجعلت لكل قوة حتى تعاود هذه الصورة لكن النفس الحيوانية قد فرقت قواها وجعلت لكل قوة الله مفردة وجعلت للصورة الخزانة قدا يعفل اليهم وللمعاني أخزانة قد يعفل عنها الوهم وللمعاني الخوم وللمعاني أخزانة قد يعفل المعالوهم أذ ليس للوهم المومور والمعاني المخزونة في حيزي القوتين وقد يعرض عنها فماذا تقول الان في الانفس الانسانية والمعقولات التي تكتسبها ويعرض عنها فماذا الكورة والان في الانفس الانسانية والمعقولات التي تكتسبها وتدهل عنها الكي غيرها الكون الفعل التام فتكون لا محالة معالمة التام فتكون الكفل التام فتكون المخزونة أما ذاتها والد بدنها والله شيء بلني لها وقد قلنا ان بدنها وما يتعلق ببدنها مما لا يصلح ٢٠٠٠ المنالك اذ لم يصلح ان يكون محلا للمعقولات ولا يصلح واذا صارت في في المعلود المعلية ذات وضع وكان اتصالها بالبدن يجعلها ذات قوضع واذا صارت في في المعلود البدن في المنالة المور العقلية المور

قائمة أ في انفسها كل صورة منها نوع اخر² قائم 3 في نفسه والعقل ينظر اليها مرة 4 ويغفل 5 عنها6 فاذا نظر اليها تمثلت فيه واذا اعرض عنها لم تتمثل فتكون 7 النفس كمراة الله وهي كاشياء خارجة فتارة تلوح والمارة لا تلوح 11 وذلك بحسب نسب تكون 12 بين 13 النفس وبينها 13 او يكون المبدا الفعال يفيض على النفس صورة بعد صورة بحسب طلب النفس وان يكون اذا اعرضت عنه انقطع الفيض وان14 كان هذا هكذا15 فلم لا يحتاج كل كرة الى تعلم16 من راس فنقول17 ان الحق هو القسم الاخر18 وذلك انه من المحال19 ان نقول²⁰ ان أعده الصورة²² موجودة ف النفس بالفعل التام ولا تعقلها 23 بالفعل التام اذ24 ليس معنى انه تعقلها 25 الا ان الصورة موجودة فيها ومحال 26 ان 27 يكون البدن لها 27 خزانة ومحال 28 ان تكون 29 ذاتها خزانتها اذ ليس كونها خزانة لها الا ان تلكث الصورة ٥٥ معقولة موجودة فيها وبهذا تعقلها 31 وليس كذلك 26 الذكر والمصورة فان ادراك هذه الصورة 33 ليس لها بل 1 209v ** حفظها فقط وأنما «ادراكها بقوة أخرى وليس وجود الصورة 35 المذكورة 4 209v والمتصورة 37 في شيء هو ادراك كما ليس وجود صورة 38 المحسوسات 39 في الشيء 10 هو حس ولذلك ليست الاجسام وفيها صورة 11 المحسوسات بمدركة بل

[;] تسارة ا أ ; قسام T ، قسام BIP ; امر P ; قائمة T ، قائمه P ، قاعه B ، قايمة ا . فيكون BT ، فيكون ا ، فيكون P ، ويعفل TI ، ويعفل BT ، ويعقل B ; سعسم 16B ; هكذى 15P ; وإن B ، وان P ، فيان 11T1 ; بنتها وبين النفس 15P ; سعسم 16B و بقول IP ، يقول ²⁰B ; المح ا¹⁹ ; الأخر T ، الاخير ¹⁸BIP ; فنقول TI ، فيقول ¹⁷BP ، فيقول T يعقلها الصور (22B ; نقول TIP يعقلها recte ; تعقلها والمعاد ; تعقلها الماد بيعقلها الماد ; تعقلها الماد بيعقلها الماد ; تعقلها الماد بيعقلها ; ومحال P ، ومح ²⁵BP ومح ²⁵BP ; تعقلها recte ، يعقلها P ، يعقلها ²⁵BP ; اذا : تكون recte ، يكون BTP ، يكون BTP ، يكون BP ، ومحال BP ، ومع BTP ، recte ; ; الصور 33B ; كك 32T ; تعقّلها P , تعقلها I , يعقلها T , تعقلها و 31B ; الصور ; المذكور 36B ; الصورة TI ، الصور 35BP ; بقوة T ، لقوة ا ، لقوه P ، القوه المؤود ع ، القوه المؤود الم ، المحسوسة BP ، المحسوسه ا³⁹ ; صورة T ، الصور BI ، والمتصورة BI ، والمصورة TP ; صورة T ، صور BIP ; شيء المحسوسات T

الادراك يحتاج ان يكون لما من شانه ان ينطبع بتلكث الصورة انطباعا ما بما

هو قوة ملركة واما الذكر والمصورة فانما تنطبع ويهما الصور عما هي الة ولها جسم يحفظ تلك دالصور قريبا من حامل القوة الدراكة وهي الوهم حتى ينظر ١٩٥٧ اليها متى شاء كما يحفظ الصور المحسوسة قريبا من الحس ليتاملها الحس متى شاء فهذا التاويل يحتمله الذكر والمصورة ولا تحتمله النفس فان وجود الصورة المعقولة في النفس هو نفس ادراكها الهاد وايضا سنبين بعد في الحكمة الاولى ان هذه الصورة لا تقوم المنسردة فبقي ان يكون القسم الصحيح هو القسم الاخر السيط ويكون التعلم طلب الاستعداد التام للاتصال به حتى يكون منه العقل الذي هو البسيط فتفيض أمنه الصور مفصلة في النفس بتوسط الفكرة فيكون الاستعداد قبل التعلم ناقصا والاستعداد بعد التعلم تاما واذا تعلم يكون أمن شانه انه اله اذا خطر البياله ما يتصل بالمعقول المطلوب واقبلت النفس على جهة النظر وجهة النظر هو الرجوع أن الى المبدأ الواهب للعقل اتصل به ففاضت منه وقق العقل المجرد الذي يتبعه فيضان التفصيل وإذا اعرض 24 عنه عادت فصارت تلك الصورة بالقوة ولكن عنه قوة قريبة جدا من الفعل فيكون التعلم الاول كمعالجة العين فاذا صارت

العين صحيحة فمتى شاءت نظرت 27 إلى الشيء اللهى منه تاخذ 28 صورة ما واذا 29

اعرضت 30 عن ذلك الشيء صار ذلك بالقوة القريبة من الفعل وما دامت النفس

البشرية العامية 31 في البدن فانه ممتنع عليها ان تقبل 32 العقل الفعال 33 دفعة بل

¹P العام: ²T deest; ³T ناكن: ⁴B تاتى ⁵BP deest, TI قائد ⁶B العامة والماء ⁷C التى ⁸TP deest, BI والمحصيل ⁹P المحصيل ⁹P المحصيل ⁹P إلى المحصيل ⁹P إلى المحصيل ¹⁰BTIP والمحصية ¹⁰BTIP والمحصية ¹¹T إلى المحصيل ¹²TIP deest, B بيتل ¹³TIP والمحصيل ¹³TIP والمحصيل ¹³TIP والمحصيل ¹⁵TIP والمحصيل ¹⁵TIP والمحصيل ¹⁵TIP والمحصيل ¹⁵TIP والمحصيل ¹⁵T deest, B والمحصيل ¹⁵TIP والمحصيل ¹⁶B والمحصيل ¹⁶B إلى المحصيل ¹⁸B إلى المحصيل ¹⁸B إلى المحصيل ¹⁹E إلى المحصيل ¹⁸E إلى ال

هذا الاستعداد القوى حدسا وهذا الاستعداد قد يشتد في بعض الناس حتى لا يحتاج في ان يتصل بالعقل الفعال الى كثير شيء والى الخريج وتعليم بل يكون شديد الاستعداد ولذلك كان الاستعداد الشاني حاصلاً له بل كانه يعرف كل شيء من نفسه وهذه الدرجة اعلى درجات هذا الاستعداد ويجب ان تسمى مده الحالة من العقل الهيولاني عقلا قدسيا وهي من جنس العقل بالملكة الا انه رفيع جدا ليس مما يشترك وفيه الناس كلهم ولا يبعد ان يفيض بعض هذه الافعال 210r ا* المنسوبة الى الروح القدسية لقوتها واستعلائها وفيضا ما 10 على المتخيلة فتحاكيها 11 المتخيلة ايضا بامثلة محسوسة ومسموعة من الكلام على النحو الذي سلفت الاشارة اليه ومما يحقق¹² هذا ان من المعلوم¹³ الظاهر¹⁴ ان الامور المعقولة التي يتوصل الى اكتسابها انما تكتسب 15 بحصول الحد الاوسط في القياس وهذا الحد الاوسط قد يحصل من 16 ضربين من الحصول فتارة يحصل بالحدس والحدس هو17 فعل للذهن 18 يستنبط به 19 بذاته الحد الاوسط والذكاء قوة الحدس وتارة يحصل بالتعليم ومبادئ التعليم الحدس فان الاشياء تنتهى 20 لا محالة 21 الى حدوس استنبطها ارباب تلك الحدوس²² ثم ادوها 21 الى المتعلمين فجائز 24 اذن 25 ان يقع للانسان بنفسه الحدس وإن ينعقد في ذهنه القياس بلا تعلم 26 وهذا مما يتفاوت فيه27 بالكم والكيف واما 28 في الكم 29 فلان بعض الناس يكون اكثر عدد حدس للحدود الوسطى واما في الكيف فلان بعض الناس اسرع زمان حدس ولان وهذا التفاوت ليس منحصرا في

[،] لذلك BIP ; وتعلم Bi ; تخريج T , تحريح P , محريج I , محرح B ; ولا اأ ; هذه الاستعدادات المن ; حاصلا BT , حاصل P , كان حاصلا ال ; ولذلك T - , سا ¹⁰P ; واستعلایها B° ; الناس فیه B⁸⁻⁸ ; تسمی recte , یستی TP , یسمی ا , ومحاكيها 1º ; فيضا ما = , ما T ، ? فيضانا = , نا ا ، ? فيضانا = , زا B ، ? فيضانا ، كتسب ¹⁵P ; الط ¹⁴T ; العلوم ا¹³ ; تحقق ا¹² ; قتحاكيها recte , فيحاكيها ¹⁹P deest; ²⁰P نتهى BTI بنتهى recte بنتهى ²¹T محة ²¹T بنتهى; الحساس ; ²⁵T deest ; فجائز recte ، فجايز BTI ، فحايز BTI ، فجايز super linea ، أوردوها ²³T ; وكان ا³⁰ ; الكيف B²⁹ ; واما B , اما ²⁸TIP deest ، B فيه ³⁶TIP deest ; معلم

۳ 199۲ حد بل يقبل¹ الزيادة والنقصان ودائما² وينتهى في طرف النقصان الى من لا حدس له البتة فيجب ان ينتهى ايضا في طرف الزيادة الى من له حدس في كل المطلوبات او اكثرها والى⁴ من له حدس في اسرع وقت⁵ واقصره فممكن كا المطلوبات او اكثرها والله من الناس مؤيد النفس للشدة الصفاء وشدة الاتصال اذن ان يكون شخص من الناس مؤيد النفس للشدة الصفاء وشدة الاتصال بالمبادئ العقلية الى ان يشتعل حدسا اعنى قبولا لها من العقل الفعال في كل شيء وترتسم أفيه الصورة أأ التي في العقل الفعال اما دفعة واما قريبا من دفعة ارتساما لا تقليديا بل بترتيب يشتمل أعلى الحدود الوسطى فان التقليديات في الامور التي انها تعرف أن باسبابها ليست يقينية عقلية وهذا ضرب من النبوة بل اعلى قوى ألنبوة والاولى ان تسمى أهذه القوة قوة قدسية وهي اعلى مراتب القوى ألانسانية النبوة والاولى ان تسمى أله القوة قوة قدسية وهي اعلى مراتب القوى ألانسانية

^{+P2 4v} من الفصل ¹⁸ السابع ¹⁹ في عد²⁰ المذاهب الموروثة عن القدماء في امر النفس وافعالها وانها وانها واحدة او كثيرة وتصحيح القول الحق²¹ فيها

ان المذاهب المشهورة²² في ذات النفس وفي افعالها مختلفة²³ فمنها قول من زعم ان النفس ذات واحدة وانها²⁴ تفعل²⁵ جميع الافعال بنفسها باختلاف الالات ومن هولاء²⁵ من زعم ان النفس عالمة²⁷ بذاتها تعلم كل شيء وانما²⁸ تستعمل²⁹ الحواس والالات المقربة للمدركات منه بسبب هان تنبه 30 به ¹⁸ لها³² في ذاتها ومنهم من قال ان ذلك 42 هـ

¹T القبل BP القبل القبل القبل القبل القبل القبل القبل القبل القبل BP القبل القبل

على سبيل 1 التذكر لها 2 فكانها 3 عرض لها عنده 1 ان 1 نسيت 5 ومن الفرقة الاولى من قال ان النفس ليست واحدة بل عدة وان النفس التي في بدن واحد هو مجموع نفوس نفس حساسة وراكة ونفس غضبية ونفس شهوانية ومن مولاء من جعل " النفس الشهوانية هي النفس الغذائية وجعل موضعها القلب وجعل له شهوة الغذاء والتوليد جميعا ومنهم من جعل التوليد لقوة من هذا الجزء ومن اجزاء النفس فائضة 10 الى الانثيين أأ في الذكر والانثى ومنهم من جعل النفس ذاتا واحدة وتفيض أنه عنها ٢٥ ١٠٠٠ هذه القوى ويختص كل قوة بفعل 13 وانها انما تفعل 14 ما 15 تفعلـ 16 من الامور المذكورة 17 بتوسط هذه 18 القوى فن قال ان النفس واحدة فعالة بذاتها واحتج 19 بما يحتج 20 به اصحاب المذهب الاخر21 مما نذكره 22 ثم قال فاذا 23 «كانت واحدة غير B 166r « جسم استحال²⁴ ان تنقسم²⁵ في الآلات وتتكثر²⁶ فانها حينئذ²⁷ تصير²⁸ صورة مادية وقد 29 ثبت عندهم انها جوهر مفارق 30 بقياسات لاحاجة لنا 31 الى تعدادها ههنا 32 قالوا³³ قهى بنفسها تفعل³⁴ ما تفعل³⁵ بالات مختلفة والذين قالوا من هولاء ان النفس علامة بذاتها احتجوا وقالوا لانها ان36 كانت ^Oجاهلة معادمة للعلوم فاما ان يكون *! 210v OP₂ 6r ذلك لها 37 بجوهرها 88 او يكون عارضا لها فان كان لجوهرها استحال ان تعلم 39 البتة

¹B deest; ²P₂ deest; ³P مناله ; ⁴⁻⁴P مناله ⁹P مناله ⁹P مناله ⁹P مناله ⁹P بسیاسیة ¹IP بسیاسیة ⁹P بسیاسیة ⁹P بسیاسیة ⁹P بسیاسیة ⁹P بسیاسیة ⁹P بالمحزو ⁹BP بالمحزو ⁹BP بالمحزو ⁹BP بالمحزو ⁹BP بالمحزو ⁹BP بالمحزو ¹⁰P بالمحزو ¹¹P بالمحضو ¹¹P بالمحضو ¹²P بالمحضو ¹³P بالمحضو ¹³P بالمحضو ¹⁴BP بالمحضو ¹⁴BP بالمحضو ¹⁵BP بالمحضو ¹⁵BP بالمحضو ¹⁶BP بالمحضو ¹⁶BP بالمحضو ¹⁶BP بالمحضو ¹⁶BP بالمحضو ¹⁶P بالمحضو ¹⁶P بالمحضو ¹⁶P بالمحضو ¹⁶P بالمحضو ¹⁸PP بالمحضو ¹⁶PP بالمحضو ¹⁸PP با

وان كان عارضًا لها فالعارض يعرض على الامر الموجود للشيء فيكون موجودًا للنفس ان 1 Trar * تعلم * «الاشياء لكن عرض لها ان جهلت بسبب فيكون السبب انما يتسبب للجهل عرض المجهل المجهل عرض المجهل عرض المجهل عرض المجهل عرض المجهل المجهل عرض المجهل المجهل المجهل عرض المجهل الم لا للعلم فاذا رفعنا الاسباب العارضة بقى لها الامر الذى فى ذاتها ثم اذا كان الأمر الذي لها في ذاتها مو قان تعلم فكيف يجوز ان يعرض لها بسبب من الاسباب ان تصير لا تعلم وهي بسيطة روحانية لا تنفعل بل يجوز ان يكون عندها العلم وتكون و معرضة عنه مشغولة اذا نبهت العلم وكان دمعنى التنبيه ردها الى ذاتها والى حال طبيعتها فتصادف أ نفسها الما عالمة بكل شيء واما اصحاب التذكر 13 فانهم احتجوا وقالوا انه لو لم تكن 14 النفس علمت 15 وقتا ما تجهله 16 الان وتطلبه 17 لكان اذا ظفرت به لم تعلم 18 انه المطلوب 19 كطالب العبد الابق وقد فرغنا عن ذكر هذا في موضع 20 اخر 21 وعن نقضه والذين كثروا النفس فقد احتجوا وقالوا كيف يمكننا ان نقول ان الانفس كلها نفس واحدة ونحن نجد النبات وله 22 النفس²³ الشهوانية 23 اعنى التي ذكرناها في هذا الفصل وليس وله 24 النفس المدركة الحساسة 25 المميزة فتكون 24 لا محالية 27 هذه 28 النفس شيئًا مفردا 29 بذاتيه دون تلك النفس ثم نجد الحيوان وله 30 هذه النفس الحساسة الغضبية 31 ولا تكون 32 هنا ك النفس النطقية اصلا فتكون 33 هذه الانفس 34 البهيمية نفسا على حده 35 فاذا اجتمعت هذه الامور فى الانسان علمنا انه قد اجتمع قيه انفس متباينة مختلفة الذوات قد يفارق بعضها

الها هو 5 المحلم الله الها هو 10 المحلم الله الها هو 10 المحلم الها هو 10 المحلم الها هو الها هو الها هو الها والها والمحلم الها والها والما وا

بعضا فلذلك يختص كل واحدة منها بموضع فيكون المميزة «الدماغ ويكون للغضبية ، 199٧ ع الحيوانية القلب ويكون 4 للشهوانية الكبد «فهذه 5 هي المذاهب المشهورة في امر ٢٠ ٩٣٤ الحيوانية النفس وليس يصح منها الا المذهب الاخير مما عد اولا فلنبين صحته ثم نقبل * على حل⁷ الشبه التي اوردوها فنقول قد بان مما ذكرناه ان الافعال المتخالفة هي بقوي 10 متخالفة وإن كل قوة من حيث هي فانما هي كذلك 11 من حيث يصدر عنها الفعل الأول الذي لها الله فتكون 13 القوة الغضبية لا تنفعل 14 من اللذات ولا الشهوانية من المؤذيات ولا تكون 15 القوة المدركة متاثرة مما تتاثر 16 عنه هاتان 16 ولا شيء من 17 هاتين 17 من حيث هما قابل للصور 18 المدركة متصور لها فاذا كان *P2 8r هذا 19 متقررا فنقول 20 انه يجب ان يكون لهذه القوى رباط يجمع 21 كلها فتجتمع 22 البتة 23 وتكون 24 نسبته الى هذه القوى نسبة الحس المشترك الى الحواس التي هي الرواضع فانا نعلم يقينا ان هذه القوى يشغل بعضها بعضا ويستعمل 25 بعضها بعضا وقد عرفت هذا فيما سلف 26 ولو27 لم يكن رباط يستعمل هذه فيشتغل 28 بعضها 29 عن بعض فلا يستعمل 30 ذلك البعض ولا يدبره لما 31 كان 31 بعضها يمنع بعضا عن 32 فعله بوجه من الوجوه ولا ينصرف عنه لان فعل قوة من القوى واذا لم يكن لها 33 *P2 8v

و كون ⁴P : و يكون BTI ، و تكون ³P ، و يكون ³P : فتكون ²P2 : واحدة ⁴P ، واحد ⁴P ، و تكون ⁴P ، و تكون ⁷B , و تكون ⁷B , و تكون ⁷B ، و تقول ⁷B ، و تكون ⁷B ، و تكون ⁷B ، و تكون ⁷B ، و تكون ⁷B ، و تقول ⁸B ، و تقول

أوكيف ونحن ا ، وكيف ونحن و ، وكيف ونحن و ، وكيف ونحن أو ، وكيف ونحن ا ، وكيف ونحن ا ، وكيف ونحن ا ، وكيف ونحن ا ، وكيف و ، وكيف و ، وكيف و ، وكيف ا كيف ا ك

واحد مع انها لا تجتمع معا فيه اذ بعضها لا يحل الاجسام وبعضها يحلها لا فتكون 5: مع افتراقها من غير ان تكون وصفة واحدة منسوبة الى شيء واحد فلم لا يكون كذلك الان وتكون كلها منسوبة الى جسم او جسانى فنقول لان هذا الذى ليس بجسم يجوز ان يكون منبع القوى فيفيض عنها بعضها في الالة وبعضها يختص بنجسم يجوز ان يكون منبع القوى فيفيض عنها بعضها في الالة تجتمع أفي مبدا أله بلاتها أله وكلها تؤدى اليه نوعا من الاداء واللواتي تكون أفي الالة تجتمع أنهي مبدا أله بعمعها أفي الالة تجتمع أنهي مبدا أله بعمعها أفي الالة ذلك المبدأ أوهو في الفي أفي الالة تعتمع ألم الله كما نبين أله المبدأ بعد أله في الله أله المبدأ والمبدأ وهو في الفي المبدئ ان تكون على المبيل منارقة الفيض أن تكون على سبيل مفارقة الفيض أن يكون على سبيل مفارقة الفيض أن يكون على سبيل مفارقة الفيض أن يكون جملة المبوز ان يكون على سبيل مفارقة الفيض أن يكون جملة البحسم اما ان يكون جملة البدن فيكون اذا نقص منه شيء لا يكون ما نشعر (2 بهدا الجسم اما ان يكون جملة البدن فيكون اذا نقص منه شيء لا يكون ما نشعر (2 بيا المؤلفة عضوا أقد من هذه المؤلفة المائلة على المؤلفة المؤ

المجلها المجتمع BT و بيختمع المجتمع المجتمع المجتمع BT و بيختمع BT و بيختمع BT و بيختمع المجتمع المجت

انا1 ايضا1 انا2 وليست هي ولنعد ما سلف ذكره منا1 فنقول و لو خلق انسان دفعة واحدة وخلق متباين الاطراف ولم يبصر اطرافه واتفق ان لم يمسها ولا تماست ولم يسمع صوتا جهل وجود جميع اعضائه توعلم وجود انيته شيئًا واحدا ومع جهل جميع ذلك وليس المجهول¹⁰ بعينه هو¹¹ المعلوم وليست هذه الاعضاء لنا في الحقيقة الا كالثياب التي صارب * لدوام لزومها ايانا12 كاجزاء منا عندنا وإذا تحيلنا انفسنا لم نتخيلها 13 عراة بل تخيلناها 14 ذوات اجسام كاسية والسبب فيه دوام الملازمة الا انا قد اعتدنا في الثياب من التجريد والطرح ما لم نعتد في الاعضاء وكان15 ظننا الاعضاء * اجزاء منا اكد من ظننا الثياب اجزاء منا واما ان لم يكن ذلك 16 جملة البدن بل كان عضوا مخصوصا فيكون ذلك العضو هو الشيء الذي اعتقده 17 انه لذاته انا او يكون معنى ما اعتقده انه انا ليس هو18 ذلك 18 العضو وان كان لا بد 11v ×P2 له من العضو فان كان ذات ذلك العضو وهو «كونه قلبا او دماغــا او شيًّا اخر او عدة اعضاء بهذه الصفة هويتها او هوية مجموعها هو الشيء الذي اشعرته 19 انه 20 انا فيجب ان يكون شعوري بانا هو21 شعوري بذلك الشيء فان الشيء لا يجوز من جهة واحدة ان يكون مشعورا به غير مشعور به ثم 22 ليس 23 الامر كذلك 24 فساني انما اعرف ان لى قلبا ودماغا بالاحساس والسماع والتجارب لا لاني اعرف اني انا فيكون اذا 25 ليس ذلك العضو لنفسه الشيء الذي اشعرته 26 انه 27 انا بالذات بل يكون P2 12r بالعرض انا ويكون المقصود 28 بما اعرفه منى انى انا الذى اعنيه «في قولي انا29

^{1—1}PP2 انا البضاء BTI البضاء ; 2BI deest, TPP2 انا; 3T البضاء BIPP2 وليست ; 4—1PP2 البضاء وليست ; 4—1PP2 وليست ; 5P وليست ، 6PP2 البضر ، 6PP2 وليست ، 6PP2 البضر ، 6PP2 وليست ، 6PP2 البضر ، 6PP2 وليست ، 6PP2 وليست ، 6PP2 واليست ، 6

احسست1 وعقلت وفعلت وجمعت هذه الاوصاف شيئًا اخر هو الذي اسميه2 انا فان قال هذا القائل أنك ايضا لا تعرفه انه نفس فاقول اني وانما اعرفه على 5 المعنى الذى اسميه النفس وربمسا لا اعرف تسميته باسم النفس فاذا فهمت ما اعنى بالنفس وفهمت انه ذلك الشيء وانه المستعمل للالات من 211٧ ١٠ المحركة واللواكة وانما لا اعرف ما دمت لا افهم معنى النفس وليس كذلك 10 حال قلب ولا دماغ فاني افهم معنى القلب والدماغ ولا اعلم ذلك فاني " اذا عنيت بالنفس انه الشيء الذي هو مبدا¹² هذه 13 الحركات والادراكات والتي لي 12v و12v ومنتهاها في هذه الجملة عرفت انه اما ان يكون بالحقيقة انا او يكون هو انا14 مستعملا لهذا البدن فكاني الان لا15 اقدر ان اميز الشعور بانا مفردا عن مخالطة الشعور بانه مستعمل للبدن ومقارن 16 للبدن واما انه جسم او ليس بجسم فليس يجب عندى ان 17 يكون جسما ولا يتخيل لي 18 هو18 جسما من الاجسام البتة بل يتنخيل لي 19 وجوده فقط من غير جسميته 20 فيكون 21 قد فهمت 22 من جهة انه ليس بجسم اذ23 لم افهم 24 الجسمية مع انى فهمته 25 ثم اذا حققت فانى كلما فرضت 26 جسمية 27 لهذا الشيء عد الذي هو «مبداق هذه الافعال لم يجز قد ان يكون ذلك مع المعام 13r معام 13r الشيء جسما فبالحرى ان يكون تمثله الاول في نفسي 3 انه شيء مخالف لهذه الظواهر وان 32 تغلطني 33 مقارنة الالات ومشاهدتها وصدور 44 الافعال عنها فاظن انها كالاجزاء

منى وليس اذا غلط في شيء وجب له جكم الله بل الحكم لما يلزم ان يعقل وليس اذا كنت " طالبا لوجوده ولكونه غير جسم فقد كنت " جاهلا بهذا جهلا B 167r مطلقا بل كنت 36 غافلا عنه وكثيرا ما يكون العلم بالشيء قريبا قفيغفل عنه ويصير في حد المجهول ويطلب من موضع ابعد وربمـا كان العلم القريب جاريـا 13v مجرى التنبيه وكان مع خفة 7 المؤنة 8 فيه كالمذهوب عنه * فلا ترجع 9 الفطنة الى طريقه لضعف الفهم فيحتاج ان يؤخذ فيه ماخذ بعيد فبين من هذا ان لهذه القوى مجمعا هو الذي تؤدي10 كلها اليه وانه غير جسم وان كان مشارك للجسم او غير مشارك واذ قد بينا صحة هذا الراى 11 فيجب ان نحل 12 الشبه المذكورة اما 13 T TTE الشبهة الأولى 13 فنقول 14 انه ليس يجب اذا كانت النفس واحدة «الـذات ان15 لا تفيض 16 عنها في اعضاء مختلفة قوى مختلفة بل من الجائز17 ان يكون اول 18 ما يفيض عنها في البزر 19 والمني 20 قوة الانشاء فتنشى 21 اعضاء على حسب موافقة افعال تلكث القوة 22 ويستعد 23 كـل عضو لقبول قوة خاصة لتفيض 24 عنه ولـو لا 25 ذلك *P2 14r * لكان خلق البدن معطلا لهـا واما من تشكك فجعل²⁶ النفس عالمة بذاتهـا²⁷ فهو فاسد 28 فانه ليس يجب اذا كان جوهر النفس خاليا بذاته عن العلم ان يستحيل له وجود العلم فانه فرق بين ان يقال 29 ان30 جوهر 13 الشيء باعتبار ذاته لا يقتضي العلم وبين ان يقال 32 ان 1 جوهره بذلك الاعتبار يقتضي ان لا يعلم فان لزوم الجهل

ألحكم المحكم المحكم المحكود المحكود المحكود المحكم المحكود المحكم المحكم المحكم المحكم المحكم المحكم المحكود المحكود

مع كل واحد من القولين مختلف فانا اذا السلمنا ان النفس بجوهرها جاهلة فانما نعني ان جوهرها اذا انفرد ولم يتصل به سبب من خارج لزمه الجهل بشرط الانفراد مع شرط الجوهر لا بشرط الجوهر وحده ولسنا نعني بهذا ان جوهرها جوهر لا يشرط الجوهر وحده ولسنا نعني بهذا ان جوهرها جوهر لا يعرى عن الجهل وان لم نسلم لله بل قلنا ان ذلك امر عارض ولها فليس يجب ان يكون مثل هذا العارض واردا على الامر الطبيعي فانه ليس اذا قلنا ان الخشبة خالية عن صورة السريرية وان ذلك الخلو ليس بجوهرها وبل امر عارض له 2000 عائر الزوال كان هذا القول كانك تقول يبحب ان يكون قدال كانت فيه صورة السريرية الشما القول كانك تقول اليضاما قاله المتشكك من ارتداد صورة السريرية الشماء النفيات النفيات المتشكك من ارتداد الشيء الى ذاته فان الشيء لا يغيب الله المنا المحال المنا الموالية عن ذاته بل ربحا قيل قدا يغيب المنا الفعال لا تكون موجودة له المنا بلائه وحدها وانما هودي يتوسع فيقال المنا فالما ذاته فكيف الا تكون عير موجودة لنفسها وبالحقيقة فان افعاله لا يجوز ان يقال 20 فيها و الها الفعال المنا الفعال المنا الفعال المنا الفائل الفعال المنا الفائل الفعال المنا الفعال المنا الفعال المنا الفعال المنا الفعال المنا الفعال المنا الفائل المنا الفعال المنا الفعال المنا الفعال المنا الفائل الفعال المنا الفعال المنا الفائل الفعال المنا الفائل الفعال المنا الفائل الفعال المنا الفعال المنا الفعال المنا الفعال المنا الفائل الفائل الفعال المنا الفعال المنا الفعال المنا الفعال المنا الفعال المنا الفائل الفائ

ليست موجودة اصلا الا وقت ما يوجدها فلا تكون عائبة وعنها واما ذات الشيء فلا يغيب الشيء عنه والا يرجع اليه واما اصحاب التذكر فقد نقض احتجاجهم في الصناعة الالية واما حجة هؤلاء الذين يجزئون النفس فقد اخذ واما عجه فيها مقدمات باطلة من ذلك قولهم انه توجد النفس النباتية ومفارقة للحساسة فيجب ان يكون في الانسان شيء اخر غيره فيان هذه المقدمة سوفسطائية وذلك لان المفارقة تتوهم ألا المفارقة تتوهم ألان المفارقة تتوهم ألان المفارقة تتوهم اللون عن البياض وللحيوان عن الانسان اذات توجد الطبيعة ألى غير البياض وتلك في غير الانسان بيان يفارق كل فصلا اخر وقيد تتوهم ألا مفارقة كما لللون ألى غير الانسان بيان يفارق كل فصلا اخر وقيد تتوهم ألا مفارقة كما للحلاوة المقارنة للبياض في جسم فانها قد توجد عما واليق فيكون والبياض قوتين مختلفتين لا يجمعهما كشيء واحد واليق فيكون والمفارقات النفس النباتية للنفس الحساسة والقسم الأول وذلك ان الفس النباتية النفس البيان البتة في النبا البته الموجودة في الانسان البتة في النبا البتة في النبا البتة الموجودة في النبا البتة في النبا البتة في النبا البتة في النبا البتة في النبا البته في النبا البتة في النبا البته في النبا البته في النبا البته في النبا البته الموجودة في النبا البته الموجودة في الانسان البته في النبا الموجودة في النبا البته الموجودة في النبا البته الموجودة في النبا البته الموجودة في النبا الموجودة في الانسان البته الموجودة في الانسان البته الموجودة في الانسان البته الموجودة في النبا الموجودة في النبا الموجودة في الانسان البته الموجودة في الانسان البته الموجودة في الانسان البته الموجودة الموجودة في الانسان البته الموجودة الموجودة في الانسان البته الموجودة الموج

النوع فان¹ تلك القوة ليست بحيث تصلح² لان تقارن² النفس الحيوانية¹ البتة ولا القوة النامية² التي في² الحيوان² تصلح⁴ لان تقارن² النفس النخلية ولكن يجمعهما¹¹ معنى واحد وهو ان كل¹¹ واحد منهما يغذي²¹ وينمي³¹ ويولد¹¹ وان كان ينفصل عنه⁵¹ بعد ذلك بفصل مقوم¹¹ منوع ¹¹ لا بعرض فقط والمعنى الموجود فيهما جميعا هو⁴¹ جنس القوة النباتية التي للانسان ويفارق⁴¹ على جهة ما يفارق⁴٥ المعنى الجنسي ونحن¹² ه لا نمنع ²² ان يوجد²٤ جنس هذه القوى لاشياء¹² اخر²٤ وليس ف²² ان الجنسي ونحن¹² ه لا تجتمع ²² هذه القوى ألانسان لنفس واحدة ²² وليس ف²² الاس نبحب من ذلك ان لا تكون⁴² الطبيعة النامية الموجودة في الحيوان مقولة على النفس ألحيوانية التي له حتى تكون²³ نفسه الحيوانية هي تلك القوة كما ان الانسان ليس شيءًا غير حصته ³³ في جنس الحيوانية وهذا شيء قد تحقق لك في المنطق ليس شيءًا غير حصته ³³ في جنس الحيوانية وهذا شيء قد تحقق لك في المنطق فهذا ³³ ليس يوجب ان تكون³³ النفس واحدة فليس اذن⁵³ النباتية التي في الانسان غير النفس الحيوانية فضلا عن ان تكون³³ قوي ³³ نفس واحدة فليس اذن⁵³ النباتية التي في الانسان غير النفس الحيوانية فضلا عن ان تكون³ة النفس واحدة فليس اذن⁵³ النباتية التي في الانسان غير النفس الحيوانية فضلا عن ان تكون³ة النفس واحدة فليس اذن⁵ النباتية التي في الانسان غير النفس الحيوانية فضلا عن ان تكون³ة نفس واحدة فليس اذن⁵ النباتية التي في الانسان

العيان الله العيان الله العيان اله العيان اله العيان اله العيان اله الهيان اله العيان اله العيان اله العيان الهيان الهيا

"المحيوا البتة مفارقة بنوعها للانسان واحتجاجهم "غير منتفع به اذا كانت" القوة النباتية في المتفارق بنوعيتها بل بجنسيتها وهما مختلفان ومع وقد ذلك فلنضع القوة النباتية في الحيوان مخالفة للقوة الحيوانية فيه كان كل واحد منهما نوع محصل منفرد بنفسه وليس احدهما الاخر ولا مقولا عليه فما في ذلك مما يمنع ان تكون القوتان وليس احدهما الاخر ولا مقولا عليه فما في ذلك مما يمنع ان تكون القوتان وليست مقارنة للحوارة يجب من ذلك ان لا تكون الرطوبة أو واحدة والحرارة أفي الهواء لصورة واحدة او لمادة واحدة وليس اذا كانت حرارة توجد أو الحرارة في موضع اخر المحركة وبل عن حرارة اخرى يجب أمن ذلك أن الحرارة في موضع اخر ويست تابعة للحركة ونقول أليس يمتنع أن تكون المعنت في هذه القوى متغايرة بالنوع ايضا ورده الى التوسط المعنت في هما كيفية تصور هذا فهو ان الاجسام العنصرية ورده الى التوسط الذي لا ضد له جعلت تضرب الى تشبه و المنازة الدا ازدادت وقرب المفارق المدبر ثم اذا ازدادت و قرب عدو المناق المناق

الشبه من وجه ما للجوهر المفارق كما للجواهر السماوية فيكون مسيئذ ما كان يحدث في غيره من المفارق يحدث فيه من نفس هذا الجوهر المقبول³ المتصل يه الجوهر ومثال هذا في الطبيعيات لنتوهم مكان الجوهر المفارق نارا او شمسا ومكان البدن جرما يتاثر عن النار وليكن كرة ما وليكن مكان النفس النباتية تسخينها اياها⁸ ومكان النفس الحيوانية انارتها فيها° ومكان النفس الانسانية 10 اشتعالها 11 فيها 12 نارا فنقول 13 ان ذلك الجرم 14 المتاثر كالكرة 15 ان كان ليس * وضعه من 16 ذلك المؤثر فيه وضعا يقبل الاشتعال 17 منه نارا ولا اضاءة 18 ولا 19 انارة 20 ولكن وضعا يقبل تسخينه لم يقبل غير ذلك فان كان وضعه وضعا يقبل تسخينه ومع ذلك هو مكشوف له او مستشف او على نسبته 21 اليه يستنير بها22 عنه استنارة قوية فانه يتسخن 23 عنه ويستضيء²⁴ معا ويكون²⁵ الضوء الواقع²⁵ فيه منه هو مبدا²⁴ ايضا مع ذلك المفارق لتسخينه فان الشمس انما تسخن 27 بالشعاع ثم ان كان الاستعداد اشد وهناك ما من شانه ان يشتعل عن 28 المؤثر الذي من شانه ان يحرق بقوته «او شعاعه اشتعل²⁹ فحدثت الشعلة جرما شبيها بالمفارق من وجه وتكون³⁰ 19r تلك الشعلة ايضا مع المفارق علة للتنوير والتسخين معا 31 حتى 32 لو بقيت وحدها الاستتم 33 امر التنوير والتسخين 31 ومع هذا فقد كان يمكن ان يوجد التسخين وحده

+P2 18v

¹B deest; ²B ألمعقول ا³; حينيَّذ P₂ , حينيد P₃ عنيد ⁴B deest; super linea ، كرة T . كوة PP2 ، قوة B ; يت اثر B ; لنتوهم TPP2 ، ليتوهم Bl ، ليتوهم اB ، ; النفسانية ا10 ; فيها BTI ، فيه PP2 ; ايساها BTI ، ايساه PP2 ; كرة ا دكوة . فقول ا . مقول 1°F ; فيها BTI ، فيه يا 12PP ; اشتعالها TIP2 ، اشعالها BP ; عن ا أو كالكرة TI , كالكرة PP2 , كالكوة الجوهر الم الم بالكرة TP2 , فيقول الم المجوهر الم الكرة الم بالكرة الم : اضاءة recte ، اضاته PP2 ، اضاءته ا ، اضائه T ، اضاوة 18 ; الاشتغال 17P2 ? انسارة recte ، انسارته T ، وانسارته PP2 ، او نارة 20B ; ولا T recte ، وانسارة ، ويستضى 24B ; يتسخن T , يسخن BPP2 ; لها 22B ; نسبته T1 , نسبة PP2 ; نسبته T1 , نسبة ; ويكـــون الواقع ويكـــون الضوء الواقع B و عام على على الواقع ويكـــون الضوء الواقع : يشتعل ا²⁹ ; عن BPP2 ، من PP1 ; تسخن TPP2 ، يسخن ا ، سمخن BPP2 ; مبدء على على المعن على المعن على المعن على المعن على المعن المعن على المعن المعنى الم

او التسخين والتنوير وحدهما ولم يكن المتاخر منهما مبدا يفيض عنه المتقدم فكان اذا اجتمعت الجملة يصير حين أن كل ما فرض متاخرا مبدا ايضا للمتقدم وفائضا عنه المتقدم فهكذا فليتصور الحال في القوى النفسانية وسياتي للمتقدم وفائضا المتاخرة الما يشرح الأمر في هذا حيث نتكلم في تولد الحيوان

الفصل 14 الثامن 15 في 16 بيان الالات التي للنفس 16

فبالحري⁷⁷ ان⁸¹ نتكلم الان في الالات التي للنفس فنقول⁹¹ انه قد افرط النساس في المر الاعضاء التي تتعلق²⁰ بها القوي¹² الرئيسة²² من النفس افراطا في جنبتي اللجاج²³ وركنوا الي تعسف كثير وتعصب شديد مال اليه كل واحد من الفريقين حتى خرج من الحق واكثرهم غلطا مع²⁴ من جعل النفس ذاتيا واحدة وقضي مع ذلك ان P2 20r الاعضاء الرئيسة ²⁵ كثيرة ۽ فانه لما خالف فيه الفلاسفة القائلة²⁶ بتكثر اجزاء النفس واحدا وهو ووافق من قال بوحدانيتها لم يعلم انه يلزمه ان يجعل العضو الرئيس واحدا وهو الذي يكون به اول تعلق النفس²⁸ واما المكثرون²⁹ لاجزاء النفس فما عليهم ان يجعلوا لكل جزء³⁰ منه معدنا مخصوصا ومركزا مفردا فنقول أ³¹ اولا³² ان القوى النفسانية البدنية مطيتها الاولى جسم لطيف نيافذ في المنافذ روحياني وان ذلك الجسم هو الروح

رمتاخر 8 ; كلما BTIP2 , كل ما 9 ; ح ا 1 ; تصير 3 ; مبدء 7 ; يمكن 8 تاخر ا 1 وفائضا 9 وفائضا 9 وفائضا 1 وفائضا 9 وفائضا 1 وفائضا 1 وفائضا 1 وفائضا 1 وفائضا 1 وفائضا 1 أمبدء 1 أمبد المتاخر 1 ألفصل 1 أفصل 1 أفصل 1 أمبد المبدح 1 أفقول 1 أفسل 1 أفسل 1 أمبد المبدد 1 أمبدد 1 أمبد

وانه لو لا ان قوى النفس المتعلقة بالجسم تنفلاً محمولة فى جسم لما كان سد المسالكث حابسا لنفوذ القوى المحركة والحساسة والمتخيلة ايضا وهو حابس معاد من جرب التجارب الطبية وهذا الجسم نسبته الى لطافة الاخلاط وبخاريتها نسبة الاعضاء الى كثافة الاخلاط وله مزاج مخصوص ومزاجه الاخلاط وبخاريتها نسبة الاعضاء الى كثافة الاخلاط وله مزاج مخصوص ومزاجه يتغير ايضا بحسب الحاجة الى اختلاف يقع فيه ليصير به حاملا لقوى مختلفة ولا المزاج الذى معه المحرك المناج الذى معه المحرك المعاد المناج الذى يصلح المراج الذى يصلح للروح والمحرك والا المزاج الذى يصلح للروح والمحرك المعاد المناج واحدا لكانت القوى المستقرة فى الروح واحدة وافعالها واحدة وافعالها واحدة وافعالها واحدة وافعالها واحدة المحرك المناح المناح المناح المناح المناح المناح واحدة وافعالها واحدة المناح واحدة وافعالها واحدة وافعالها واحدة المناح واحدة واحدة واخدا كانت القول واحدة المناح واحدة المناح واحدة المناح واحدة واخدا المناح واحدة واخدا المناح واحدة واحداث لتولد واحدة المناح واحدة هو القلب يدل على والمناع فانها اذا المناح واحدة النفس بالقلب واحده والمن تعلق والمناع فانها اذا الاحتماء واحدة واحدا حضو صاد واحده والمن عضو صاد واحده والمناع فانها اذا الاحدة واحدا حضو صاد واحده والمناع فانها اذا الاحتماء واحدة واحداد حداد واحده واحداد وحداد واحداد واحد

رحرب B بحرب PP2 بالمحربة والحامه B أنفودى PP3 بنفل PP2 بنفر B بنصر ايضا B بنفر ايضا يعفر ايضا المحربة المحربة P الطبيعة المحربة P الطبيعة المحربة الفير ايضا المحربة المحربة

البدن نفسانيا واما الثناني فانما تفعل فيه وي الا محالة ويتوسط هذا الاول فالنفس تحيي البدن نفسانيا واما الثناب لكن يجوز ان تكون وي الافعال الاخرى بفيض من القلب الى الاعضاء الاخرى لان الفيض يجنب ان يكون صادرا من اول متعلق به فيكون الدماغ هو الذي يتم فيه مزاج الروح الدي يصلح لان يكون حاملا لقوى الحس والحركة الى الاعضاء حملا يصلح معه ان تصدر عنها والمهدا الاول الدي حال الكبد بالقياس الى قوى التغذية ولكن يكون القلب هو المبدا الاول الدي الله الدي العس عند مخالفي هذا القول انما هو في الدماغ لكن افعال الحس لا تكون ابه الحس عند مخالفي هذا القول انما هو في الدماغ لكن افعال الحس لا تكون الاول الدي وفيه بل في اعضاء اخرى كما ان مبدا واليس يجب من ذلك ان لا يكون الدماغ مبدا كذلك كن المحل يكون القلب مبدا القوى التغيل والتذكر والتصور ولكن فعالها في الدماغ بل ينبغي ان يكون المبدا للقوى المختلفة غير صالح لان يصدر عن معدنه عبي ينبغي ان يكون المبدا للقوى المختلفة غير صالح لان يصدر عن معدنه عمي افعالها بل يجب ان و متفوى البها قوة و ملائمة المزاج ذلك الفرع واستعداده على وتفيض و عليه في ذكر الحيوان حتى لا يكون على العضو الله في ذكر الحيوان حتى لا يكون على العضو الله في ذكر الحيوان حتى لا يكون على العضو الله في ذكر الحيوان حتى لا يكون على العضو الذي هو المبدا والمنا فقل الدماء ما ستقف و عليه في ذكر الحيوان حتى لا يكون على العضو الذي هو المبدا والمنا فقل الدماء المنا في المناء في المناء في المناء في المناء في ذكر الحيوان حتى لا يكون على العضو الذي هو المبدا والمناء في المناء في

*P2 22V

*P2 23r

العلى العلى

ولذلك خلقت العصب للدماغ والاوردة للكبد كانا الدماغ والكبد مبدا ن اولين للحس والحركة والتغذية او كانا مبداين النين وإذا فاض من القلب المنكوين والتخليق الى الدماغ فتكون الدماغ فلا كثير باس بان يكون الدماغ من من نفسه الة يستمد بها والحركة من القلب او يكون القلب ان ينفذ الالة ١٤٥ و٣٠ التى بتوسطها ينفذ اليه الحس والحركة فلا يجب ان يقع من المضايقة في امر خلقة العصب ان مبداها أن من القلب او من الدماغ ما هوذا أن يقع بل نسلم أن انه من الدماغ ويستمد من القلب كما ان الكبد يرسل الى المعدة ما يستمد منها فيه ولها اليضا عروق يمد أن غيرها بها فليس يجب ان يكون العضو الذي هو مبدا أن قوة فيه ايضا عروق يمد أن غيرها بها فليس يجب ان يكون العضو الذي هو مبدا أن توق فيه ايضا الله خلقت ولاستمداد من شيء اخر وان يكون ا أنها يستمد منها من تكون الا يخلق القوة بل يجوز ان تكون الا يخلق الله على مبدا من غيره بعد ان تتخلقها حتى ٢٠٤ و ٢٠٠ يكون الدماغ اول ما يخلق أن لم يكن مبدا للحس قالمي والحركة قالقب استمد ان تتخلق المة المناف الاستمداد من غيره له ت فلما تخلق عنه منه المناف المناف من غيره له ت فلما تخلق عنه منه المناف عن نفوذه والحركة منه حين المناف المناف بخلق معه منه منه مادته عنه الى القلب حجة ايضا ولا شبه حجة بل كما يخلق قالدا المنفذ بلا تاخر فلا تكون عه منه مادته عنه الى القلب حجة ايضا ولا شبه حجة بل كما يخلق قالدا من غيره معه منه مادته

المحالي المحا

^{OP2} ^{24v} شيء نافذ الى القلب غريب عن ^Oالقلب ه استمد¹ منه الحس والحركة على ان نبات هذا العصب من الذماغ ومصيره² منه الى القلب ليس شيءًا يظهر الظهور الظهور الذي يظنه مدعى نبات العصب الذي بين الدماغ والقلب من الدماغ ألى القلب لا من القلب الى الدماغ على ما سنوضحه في موضعه ثمن كلامنا في طبائع ألحيوان ونطول الكلام فيه طولا يشفى ويقنع ومع ذلك فلنعد الى معاملة اخرى فنقول أنه ليس بمستحيل ان يكون مبدا و وجود قوة هو في عضو فينفذ أمن ذلك العضو الى عضو اخرا وهنالك تتم 1 القوة وتستكمل أنه ثم تنعطف الحاء الى العضو الى عضو اخرا فيان الغذاء انما يصير الى الكبد من المعدة ثم اذا صار هنالك الخاء أنما نحو ما عاد فغذا المعدة في عروق تنبعث من القلب مثلا ولاجوف وتنبث في القلب مثلا ولا تكون مبدا القوة ينبعث من القلب مثلا ولا تكون أحد القوة ينبعث من القلب مثلا ولا تكون أحد القوة ألحساسة الجزئية و منها ثم انها تعود اخر وهكذا على الحس المشترك فان مبدا القوة الحساسة الجزئية منها ثم انها تعود الله الكبد بالفائدة الأعلى ان حس القلب نفسه وخصوصا اللمس اعظم من حس تعود الدماغ نفسه ولذلك و المعدة في القوى ان حس القلب نفسه وخصوصا اللمس اعظم من حس القلب الدماغ نفسه ولذلك القوة الحساسة ولم الدماغ نفسه ولذلك و المعام المشترك القوة العساسة المس بممتنع في القوى ان حس القلب الدماغ نفسه ولذلك في القوى ان حس القلب نفسه وخصوصا اللمس عضم من حس (P2 25v *T riv

المحلول الما المحدول المحدول

تصيراً اقوى واشد فى غير مبادئها المصادفة مواد تجعلها التي تلى الويسة ان تكون قوة اطراف الاوتار على الجذب اشد من قوة اوائلها التي تلى العصب فالقلب مبدا الله مبدا الله من تفيض المنط المنط قوى بعضها التم المنط فى العصب فالقلب الله المنط والتصور وغير ذلك وبعضها تفيض أمن الدماغ الى الدماغ واجزائه أله كالتخيل والتصور وغير ذلك وبعضها تفيض أمن الدماغ الى العضاء حارجة عنه كما تفيض ألى الحدقة والى العضل المحركة وتفيض أمن المنط المنط المنط وقفيض المنط المنط وقفيض المنط المنط وقفيض المنط وتغذو القلب الى الكبد قوة التغذية ثم تفيض أمن الكبد بتوسط العروق فى جميع والبدن الكبد وتغذو القلب ايضا فتكون القوة مبداها ألاء من القلب والمادة مبداها والماء الصافى فتقبل أله واما القوى الدماغية فان البصر يتم بالرطوبة المجليدية التي هي كالماء الصافى فتقبل أله صور المبصرات وتؤديها ألا الروح الباصرة أله ويكون تمام الابصار عند ملتقى طور المبصرات وتؤديها ألى الروح الباصرة ويكون تمام الابصار عند ملتقى العصب ألم المعوفة على ما علم من تشريحه وتعريف حاله واما الشم فبزائدتين أله في المناغ كحلمتي أله اللدى واما اللوق فباعصاب دماغية التاتى الفسان المنط فرائدي المنط فرائدي المنط فرائدي الفسان المنط فرائدي واما السمع فباعصاب دماغية المنط المنط المنط في وتؤتيهما الله المنط فرائدي واما السمع فباعصاب دماغية المنط المنط في المنط في المنط في وتؤتيهما الله وسما المنط في المنط المنط في المنط في المنط المنط في المنط في المنط في المنط المنط في المنط في المنط في المنط المنط في المنط المنط في المنط المنط المنط المنط في المنط المن

، لمصادفه ا والمصادقة BB ; مباديها TPP2 ; تصير TPP2 , يصير اB TPP₂ ; اود ⁴B واد ⁵BP₂; واد ⁵BP₂; برحمادة بالمصادة والمصادة بالمصادة والمصادة بالمصادة بالمصادة والمصادة والمصادة بالمصادة بالمصادة والمصادة بالمصادة والمصادة والمصادة بالمصادة والمصادة وا ; اوائلها 1 ، اواملها B ، اوائلها P ، اوایلها TP2 ; تکون TP2 ، یکون B ، یکون و ۱۳ ، ويُعْمَض 11° ; مبدء 1° ; فالقلب TIP2 ، فالعلب P ، والقلب B° ; تلي PP2 ، يلي BTI ، ، فبعضها BP2 ، فعضها 12p ; تفيض recte ، يفيض BP2 ، فبعضها BP2 ، ويفيض ; واجزائه BTI ، واحزایه P ، واجزایه P ، واجزایه P ، بتم TI ، سم BP ، بعضها TI ; بعضها ; عضل ا¹⁷ ; تفيض TP₂ ، يفيض B ، نفيض ا ، نفيض أ أ¹⁶P ; تفيض T ، يفيض عضل ا¹⁵BIPP₂ . يفيض P ، نفيض P ، نفيض P والنفيض TP ، ونفيض B ، ونفيض B ، ونفيض الم ر فكون ا , فيكون ا ²¹P ; وتغذو recte ، ويغذو P1 ، ويغذوا P2 ، ومغذو BP ; تفيض و مبداؤها 22P2 ; مبداها IP ومبدئها T ومبداءها B ومبداؤها 22P2 ; فتكون TP2 وفيكون B ; فتقبل recte ، فيقبل BTP2 ، فيقبل P ، فيقبل B ، مبداءها B ، مبداءها B ، مبداءها ويؤديها 25 P ، ويؤديها 27 PP ، ويؤديها 27 PP ، ويوديها 26 PP ، ويوديها 27 PP ، ويوديها 27 PP ، ، فبزايدتين P ، فبزايدتس P ، فبزايدس B ، العصب B ، العصبه TI ، العصبه ر تلی P2 و بلی ³²P و بدر باغیة in margine ا أنه و ³⁰B و بدر الله عن الله الله عن ; وتؤتيهما ٢P2 ، وتوتيهما P ، وتوتيهما ا ، ويوتيهما TP2 ; تاتي BTI ، ياتي BTI ، ياتي ; دماغية ايضا T ، ايضا دماغية BIPP₂ deest ، BT ; قوة PP₂ deest ، BT

"المماخ وتنفشي" السطح المحيط" به وإما اللمس فباعصاب دماغية ونخاعية تنتشر" في البدن كله وأكثر عصب الحس من مقدم اللماغ لان مقدم اللماغ الين انفع في الحس ومقدم اللماغ كما يتادئ الي خلف وإلى النخاع فيصير" اصلب ليتلاج إلى النخاع الذي يجب ان تعين" دقته الصلابة وأكثر عصب الحركة التي من اللماغ انما تنبت من مؤخر اللماغ لانه اصلب والصلابة انفع في الحركة واعون عليها والعصب التي للحركة في اكثر الامر تتولد الموافها بالعظام وقد تتصل أق مواضع بغير اللها المطام وقد تتصل ألما العضل المقارات المغلم وقد تتصل ألى المحركة من اللماغ انفيا المقارات لللا يبعد ما يتولد من العصب من الاعضاء بل تتولد أمنها العصب مرسلة بالقرارات لثلا يبعد ما يتولد من العصب من الاعضاء بل تتولد أمنها العصب مرسلة بالقرب الى الموضع المحتاج كونها به وإما القوة المصورة والحس المشترك فهما من مقدم اللماغ في روح يملا ذلك التجويف وإنما كانا هناك ليطلاق في التجويفين ألكرات والذكرات في التجويفين الكرات والذكرة في التجويفين الكرة المكرة متوسطا بين خزانة الصورة والحر موضعه ليكون مكان الروح المفكرة متوسطا بين خزانة الصورة وبين قد خزانة المعنى وتكون عمان الروح المفكرة متوسطا بين خزانة الصورة وبكون مكان الروح المفكرة متوسطا بين خزانة المعنى وتكون على اللماغ المداع في اللماغ اللماغ اللماغ اللماغ اللماغ اللماغ اللماغ المعنى وتكون عمل الماغ المدة والدي مساول على اللماغ المحرة عوين على اللماغ المحرة والدين على اللماغ المحرة والدين على اللماغ المحرة المحرة وتكون على اللماغ المحرة المحرة وتكون على اللماغ المحرة المحرة وتكون على اللماغ المحرة المحرة على اللماغ المحرة المحرة وتكون على اللماغ المحرة المحرة وتكون على المحرة المحرة وتكون على اللماغ المحرة المحرة وتكون على اللماغ المحرة المحرة وتوسط على اللماغ المحرة المحرة المحرة وتكون على المعرة المحرة الم

كله وسلطانه في الوسط واخلق بان يتشكك متشكك * فيقول المصورة فنقول له ان المحاطة بانقسام الاجسام ألى غير النهاية تكفي مؤنة هذا التشكك فانه كما يرتسم الاجاطة بانقسام الاجسام الى غير النهاية تكفي مؤنة هذا التشكك فانه كما يرتسم العالم في مراة صغيرة وفي الحدقة بان النقسم المير عددا وشكلا وان كان يخالف الحدود المحتمر المحتمل من الفكرة والمحركة حتى يخاف ان يشتعل المحتمر المحتمر

آترسم P2 برتسم BTP برتسم ا2 نفقول B فيقول P بفقول با فنقول با فنقول با كان با الله با

وهو الدماغ لثلا يشتعل الحار الغريزى اشتعالا شديدا وليقاوم الالتهاب الكاثن الكاثن بالحركة ولما كانت التغذية مما يجب ان يكون بعضو عديم الحس حتى الكاثن بالحركة ولما كانت التغذية مما يجب ان يكون بعضو عديم الحس حتى واليه وان يكون ارطب جدا كيما يحفظ الحار القوى بالمعادلة والمقاومة فجعل ذلك العضو الكبد وجعل قوة التوليد في عضو اخر شديد الحس لتعين على الدعاء الى الجماع بالشبق والا لم يكن يتكلف ذلك لو لم يكن فيه لذة واليه شبق اذ لا حاجة اليه في بقاء الشخص واللذة تتعلق بعضو حساس فجعل له الانثيان حاحت الدواحسان الخرى بعضها لجذب المادة وبعضها لدفعها الكفعها كما ياتيك ذكره حيث نتكلم أن الحيوان المادة وبعضها للفعها التفس وهو أنه الفن السادس من الطبيعيات أنه الخراء النفس وهو الفن السادس من الطبيعيات أنه المناه النفس وهو الفن السادس من الطبيعيات أنه المناه النفس وهو الفن السادس من الطبيعيات أنه المناه النفس وهو أنه المناه المناه المناه المناه المناه المناه النفس وهو أنه الفن السادس من الطبيعيات أنه المناه ال

المسعل الله المسعل المسعل المسعل المسعل المسعل المسلم المسلم

فهرس الفن السادس من الطبيعيات

**	صحيفة
المقالة الاولى	
الفصل الاول في البات النفس وتحديدها من حيث هي نفس	٩
الفصل الشاني في ذكر ما قاله القدماء في النفس في جوهرها ونقضه	19
الفصل الثالث في ان النفس داخلة في مقولة الجوهر	44
الفصل الرابع في تبيين أن اختلاف أفاعيل النفس لاختلاف قواهما	45
الفصل الخامس في تعديد قوى النفس على سبيل التصنيف	٤٠
المقالة الثانية	
الفصل الاول في تحقيق القوى المنسوبة الى النفس النباتية	٥٣
الفصل الثاني في تحقيق اصناف الادراكات التي لنا	٥٩
الفصل الثالث في الحاسة اللمسية	7.8
الفصل الرابع في الذوق والشم	٧٥
الفصل المخامس في حاسة السمع	٨٢
المقالة الثالثة	
الفصل الاول في الضوء والشفيف واللون	9.
الفصل الثانى في مذاهب وشكوك في امر النور والشعاع وإن النور ليس	9 8
بجسم بل هو كيفية تحدث فيه	
الفصل الثالث في مناقضة المذاهب المبطلة لان يكون النور شيئًا عُير	99
اللون الظاهر وكلام في الشفاف واللامع	
الفصل الرابع في تامل مذاهب قيلت في الالوان وحدوثها	1.0

- **	صحيفة
الفصل الخامس في اختلاف المذاهب في الرؤية وابطال المذاهب	114
الفاسدة بحسب الامور انفسها	
الفصل السادس في ابطال مذاهبهم من الاشياء المقولة في مذهبهم	177
الفصل السابع في حل الشبه التي اوردوها في اتمام القول في المبصرات	144
التي لها اوضاع مختلفة من شفاف ومن صقيله	
الفصل الثامن فى سبب رؤية الشيء الواحد شيئين	120
- المقالة الرابعة	
الفصل الاول فيه قول كلى على الحواس الباطنة التي للحيوان	101
الفصل الثاني في افعال القوة المصورة والمفكرة من هذه الحواس الباطنة	178
الفصل الثالث في افعال القوى المتذكرة والوهمية	144
الفصل الرابع في احوال القوقى المحركة وفي ضرب من النبوة المتعلقة بها	149
المقالة الخامسة	
	19/
الفصل الاول في خواص الافعال والانفعالات التي للانسان وبيان قوى النظر والعمل للنفس الانسانية	17/
الفصل الثانى في اثبات قوام النفس الناطقة غير منطبعة في مادة جسمانية	٧.٠
الفصل الثالث يشتمل على مسألتين احديهما في كيفية انتفاع النفس	, Y\/
الانسانية بالحواس والثانية اثبات حدوثها	, ,,
الفصل الرابع في ان النفس الانسانية لا تفسد ولا تتناسخ	44:
	44.
القصل الخامس في العقل القعال في انفسنا والعقل المنفعل عن انفسنا	
الفصل الخامس في العقل الفعال في انفسنا والعقل المنفعل عن انفسنا الفصل السادس في مراتب افعال العقل وفي اعلى مراتبها وهو العقل القدسي	44
الفصل السادس في مراتب أفعال العقل وفي أعلى مراتبها وهو العقل القدسي	74.





To: www.al-mostafa.com